



第15回岡山市民美術展 作品応募票

下記の用紙A・B・C各票の※印項目を除く全ての欄にご記入ください。
(※印の受付番号は作品受付時に担当が記入します)

A 第15回岡山市民美術展 作品応募票

受付番号	※	出品部門	◆いずれかにチェック <input type="checkbox"/> 平面部門 <input type="checkbox"/> 立体部門 <input type="checkbox"/> 映像部門 <input type="checkbox"/> 学生部門 <input type="checkbox"/> インクルージョン部門	
フリガナ				
作品名				
フリガナ		フリガナ	◆希望する方はご記入ください	
氏名	(歳)	アーティスト名		
住所	〒 -	所属	学校・勤務先 所属クラブ等	
電話番号	◆日中連絡の取りやすい電話番号をご記入ください		E-mail	
作品販売	◆いずれかにチェック <input type="checkbox"/> 希望する <input type="checkbox"/> 希望しない		希望販売価格	◆作品販売を希望する方はご記入ください

※作品販売を希望する場合は、募集要項にある「作品販売に関する諸注意事項」を了承したものとします。必ずご確認ください。

----- 切り離さずお持ちください

B 第15回岡山市民美術展 作品名札票

受付番号	※	出品部門	◆いずれかにチェック <input type="checkbox"/> 平面部門 <input type="checkbox"/> 立体部門 <input type="checkbox"/> 映像部門 <input type="checkbox"/> 学生部門 <input type="checkbox"/> インクルージョン部門	
作品名				

----- 切り離さずお持ちください

C 第15回岡山市民美術展 作品預かり票

受付番号	※	出品部門	◆いずれかにチェック <input type="checkbox"/> 平面部門 <input type="checkbox"/> 立体部門 <input type="checkbox"/> 映像部門 <input type="checkbox"/> 学生部門 <input type="checkbox"/> インクルージョン部門	
作品名				
フリガナ				
氏名				

◆搬出時に本票(C作品預かり票)を必ずご持参の上、作品と引き換えてください。

搬出日時：2026年10月25日(日) 16:30-17:30 搬出場所：岡山シティミュージアム 4階 企画展示室
2026年10月27日(火) 10:00-12:00

◆梱包材は展示室へ持ち込めません。梱包はロビーをお願いします。
◆返却作業のため16:30には展示室から全員退室をお願いします。ロビーでお待ちください。◆搬出日時を過ぎて搬出のない場合、作品保管の責任を負えません。

映像部門の作品データ提出について

会場に応募票を持参して提出する場合は、SDカードまたはUSBメモリに作品データをコピーしてお持ちください。オンライン提出の場合は、作品データをファイル転送サービスにアップロードし、そのダウンロードリンクを取得した上で、右記2次元コードから応募票同様の必要事項をご記入の上、ご提出ください。



第15回岡山市民美術展

誰もいない道を堂々と歩く

OKAYAMA CITY MUSEUM

2026.10.21 wed — 10.25 sun

作品募集要項

Submission Guidelines


主催：岡山市 / 公益財団法人岡山文化芸術創造 / おかやまアーツフェスティバル実行委員会



第15回岡山市民美術展

開催日時 2026年10月21日(水) — 10月25日(日)
10:00 - 17:00 入館は16時30分まで(最終日は16時30分まで、入館は16時まで)

開催場所 岡山シティミュージアム 4階 企画展示室 岡山市北区駅元町15-1 リットシティビル南棟4階


審査員	ゆつきゅん Yukkyun	「誰もいない道を堂々と歩く」
	 <p>DIVA / 作詞家 1995年、岡山県生まれ。青山学院大学 大学院 文学研究科比較芸術学専攻修了。 2021年よりセルフプロデュースでのソロ歌手活動「DIVA Project」を始動。その他に、WEST.、でんぱ組.incなどへの作詞提供、ラジオ・テレビ・映画・舞台出演、エッセイ執筆や映画祭主催など、年々活動の幅を広げている。</p>	芸術はひとりの夜に生まれたのだと思います。 これまで歩んできた道の声、過ごしてきた夜の色、自分だけは見逃せなかったゆらぎ、その宝石のような孤独が作品になって誰かひとりの心を振動させてしまう。その場面に感動できることを楽しみにしています。

賞	■ 岡山市民美術展賞	1点 (賞状・副賞)
	■ 岡山シティミュージアム賞	1点 (賞状・副賞)
	■ 審査員特別賞 (ゆつきゅん賞)	1点 (賞状・副賞)
	■ インクルージョン賞	1点 (賞状・副賞)
	■ 部門別優秀賞 (平面・立体・映像・学生)	各部門1点 (賞状・副賞)
	■ オーディエンス賞 ※来場者による投票	1点 (副賞)

オーディエンス賞に投票しよう! 10月30日(金) 受賞作品を公式ブログ・SNSにて発表!!

投票期間 : 2026年10月21日(水) — 10月25日(日) ■会場にて投票用紙をお渡しします。ぜひご来場ください!
■出品作品の中から、あなたのお気に入り作品に投票してください。 ■もっとも投票数の多かった作品に「オーディエンス賞」が贈られます。
■投票いただいた方の中から5組10名に岡山シティミュージアムの常設展招待券(常設展で利用可)をプレゼント! (発表は発送をもってかえさせていただきます)

岡山市民美術展 展示会場 BGM楽曲を募集します! 応募締切日: 2026年10月17日(土)

募集内容	応募資格
ご来場いただく皆様に美術鑑賞をより深く楽しんでいただくため、会場を彩るBGM 楽曲を募集します。美術作品と調和し、来場者の感性を刺激するオリジナル楽曲のご応募をお待ちしております。	プロ・アマチュア、年齢を問いません。複数曲での応募も可能(上限5曲まで)。
楽曲規定	応募方法
■ オリジナル楽曲であること : 応募楽曲は、応募者自身のオリジナル楽曲であり、第三者の知的財産権を一切侵害しないものに限りです。既存の楽曲の編曲やカバー、他者の作品からの盗用・無断使用が判明した場合は、応募を無効とします。 ■ 美術鑑賞空間に適した楽曲 : 展示会場の雰囲気と調和し、来場者が美術作品に集中できるような、落ち着いた雰囲気の楽曲を推奨します。歌詞がある場合は、過度に主張しない、抽象的な内容のものが望ましいです。 ■ 楽曲の長さ : 5分程度の楽曲を推奨しますが、特に制限は設けません。複数曲での応募も可能です。	楽曲のMP3データをファイル転送サービスにアップロードし、そのダウンロードリンクを取得した上で、2次元コードの専用応募フォームから必要事項をご記入の上ご応募ください。  会場BGM楽曲専用作品応募フォーム >
	諸注意
	■ 応募楽曲の取り扱い : 応募された楽曲の著作権は、応募者に帰属します。ただし、岡山市民美術展でのBGMとしての使用権は、岡山市が有するものとします。 ■ 採用楽曲の発表 : 採用された楽曲は、岡山市民美術展の広報物等で発表します。 ■ 応募の無効 : 楽曲規定に違反する楽曲については、応募を無効とします。

問い合わせ先 岡山市民美術展事務局 TEL:086-224-0995(平日09:00-17:00) E-mail:okayamaciart@gmail.com または2次元コードの専用問い合わせフォームから必要事項をご記入の上お問い合わせください。 >

作品募集要項

応募資格

中学生以上で市内在住・在学・在勤・岡山市出身、または市内で制作活動を行っている個人と団体。
(ハンディキャップのある個人・団体などの積極的な参加を歓迎します)

部門・作品規格

平面部門: 洋画・日本画・版画・イラスト・デザイン・写真・書など
高さ1900mm×幅880mm以内

- 額・掛軸サイズを含む。規定サイズ内ならば、連結された組作品も可。
- 展示に必要な吊り金具をつけ、展示可能な状態としてください。
- 軽量な額装とし作品の表面保護が必要な場合はアクリルを使用してください(ガラス不可、額縁等のガラスは予め外しておく)。

インクルージョン部門: 岡山市内の特別支援学校や福祉関連施設等に在籍もしくは利用、または岡山市内在住で市外の支援学校や施設等に在籍もしくは利用している個人・団体を対象とします。

作品規格: 個人出品の場合は上記、平面部門/立体部門/映像部門の作品規格に準じます。団体出品の場合は、基本的に制限しませんが、虫害やカビなどの恐れがある材の使用は禁止します(大型作品の場合は展示スペース調整のため事前相談を承ります)。

出品料

無料 但し作品の搬入搬出に要する費用は出品者負担とします。

出品受付

受付日時: 2026年10月16日(金) 10:00-14:00
2026年10月17日(土) 10:00-14:00

受付場所: 岡山シティミュージアム 4階ロビー

出品方法: 作品応募票をご記入ご持参の上、「A作品応募票」を提出、「B作品名札票」を作品裏面に貼り付け、「C作品預かり票」を受け取り搬出時まで保管してください。

■ 搬入日時を過ぎた場合は受付できません。ご注意ください。

作品応募票

本チラシ裏面の作品応募票をご利用ください。または、右記2次元コードのおかやまアーツフェスティバルWEBサイトからダウンロードの上ご利用ください。 >



出品および作品販売に関する諸注意事項

- 作品の展示・設置場所に関する異議は受け付けません。
- 本要項に違反した作品、作品の安全性・衛生上の問題、また政治・宗教・営利宣伝行為、公序良俗に反すると判断される作品は受け付けません。
- 主催者が当事業に対してふさわしくない、また管理上望ましくないと判断した場合は、展示を許可しない、または取り消すことがあります。
- この事業の広報宣伝及び記録のために、会期中の展示室の様子や作品などを撮影し、使用する場合があります。
- 会場にてお名前(またはアーティスト名)と作品名を提示します。入賞者についてはお名前(またはアーティスト名)、作品名、作品画像を報道およびメディアから要請がある場合は公表します。
- 展示期間中の来場者に投票とアンケートを実施します。出品者には、作品についての感想をまとめたPDFのダウンロードリンクをお知らせします。
- 展示期間中に修繕不可能な破損や安全対策上の問題が発生した場合等には、主催者の判断により作品展示を取りやめる場合があります。
- 展示期間中に天災その他の不可抗力が故意によるものかを問わず、作品に損傷等を受けた場合、主催者は一切の責任を負わないものとします。
- ご記入いただいた個人情報厳重に保護・管理します。法令に基づき、公的機関から開示を求められた場合を除き、岡山市民美術展以外の目的に使用することはありません。
- 作品販売に関して、購入希望者から求められた場合のみ販売価格を開示します。販売契約等は出品者と購入者の当事者間で行うものとし、主催者は一切の責任を負わないものとします。

対象作品

応募対象作品は、応募者本人が制作した作品で、過去に受賞歴のないもの、かつ第三者の知的財産権および肖像権を侵害していないものに限りです。

立体部門: 彫刻・工芸など

高さ/幅/奥行ともに800mm以内で、重さ50kg以内

- 材質、形状、技法については基本的に制限しませんが、虫害やカビなどの恐れがある材の使用は禁止します。
例: 食品/液体/生木生花/ドライフラワー/流木/土など
- 設置床面・壁面等に着色による色移りの可能性がある場合は、必ず色移り防止の養生をご準備ください。
- 展示台の貸出数に限りがあるため、必ず必要な場合は出品者にてご準備ください。大きさの制限は作品規格に準じます。

映像部門: 上映時間は20分以内

- データ形式はMPEG-4形式、データ容量上限は8GBまでとします。
- 作品データの提出に関する詳細は、裏面応募票をご確認ください。

学生部門: 岡山市内の大学、短期大学、高等専門学校、専門学校、高等学校等に在籍、または岡山市内在住で市外の学校に在籍している学生・生徒を対象とします。

作品規格: 上記、平面部門/立体部門/映像部門の作品規格に準じます。

出品点数

1人1部門につき1点まで

作品搬出

搬出日時: 2026年10月25日(日) 16:30-17:30
2026年10月27日(火) 10:00-12:00

搬出場所: 岡山シティミュージアム 4階 企画展示室

搬出方法: 搬出時は、必ず「C作品預かり票」をご持参の上、作品と引き換えてください。

- 梱包材は展示室へ持ち込めません。梱包はロビーをお願いします。
- 返却作業のため16:30には展示室から全員退出をお願いします。ロビーでお待ちください。
- 搬出日時を過ぎて搬出のない場合、作品保管の責任を負えません。