

I 平成30年度事業総括

当法人は、音楽芸術を中心に文化の創造と普及及び振興に係わる事業を行うことにより、岡山市民・県民に質の高い芸術文化に親しむ機会を提供して、心豊かな地域社会の実現に寄与することを目的に設立されました。平成30年度は、岡山シンフォニーホールの施設管理・運営について、岡山市から受託した第2期指定管理期間（平成28年度から令和2年度）の3年目として、これまで以上に利用者目線に立った管理運営に努めるとともに、岡山フィルハーモニック管弦楽団創設から26年を迎え、岡山市や岡山県並びに文化芸術関係機関・団体等との連携のもと、事業を実施しました。

また、岡山市民のみならず多くの県民が気軽に文化芸術に親しめるよう、ホール内のみならず県内各地で、音楽鑑賞機会の確保・促進を図るとともに、市民・県民参加の促進につながる音楽芸術振興の事業を実施しました。今後とも、「岡山市文化芸術振興ビジョン」で示された文化振興の方向性や県の「おかやま文化振興ビジョン」を念頭に新たな魅力を創造していく所存です。

平成28年度から、市民・県民の皆様から将来にわたり安定した評価をいただくためには、文化都市・岡山を代表するブランド力の強化が必要であることから、3つの「岡山シンフォニーホール財団ポリシー」を定め、職員が常にそれを意識しその実践に心掛けているところです。

第1は、「ホール施設のブランド力」です。事業を通じて、岡山シンフォニーホールの価値をあらためて再認識していただくとともに、計画的な修繕により開館時のクオリティの保持に努め、さらには安心・安全の観点から施設のランニングコストを踏まえた大規模改修計画を提案しています。

第2は、「文化創造のブランド力」です。県内唯一のプロオーケストラである「岡山フィルハーモニック管弦楽団」を最大限に活用し、文化芸術を担う創造力豊かな人材を育成するとともに、明日の岡山を担う子ども・青少年の育成支援として、ワークショップや小・中学校音楽鑑賞教室の開催、そして直接学校現場に出向いて実施するアウトリーチ事業などに積極的に取り組んでいます。公益社団法人日本オーケストラ連盟への加盟もでき、プロオケとしてのレベルアップに向けて、更なる岡山フィルの強化に取り組んでいきます。

第3は、「おもてなしのブランド力」です。利用者ニーズを把握し、お客様目線（観客と利用者の両者の目線）に立ったホール運営に努め、柔軟かつ弾力的な施設運営や稼働率の維持・改善につなげるべく施設の利用促進などに取り組んでいます。

今後とも岡山市・岡山県の文化を通じた経済活動の活性化に資するため、質の高い芸術文化に親しむ機会を提供するとともに、施設の利用促進を積極的に図り、気軽に文化芸術に親しめる機会の創出にも努めていきます。岡山市・岡山県の文化政策の方針である「文化を創造し、楽しみ、感動できる岡山」の構築並びに「岡山に暮らす人々が地域への愛着を持ちながら、いきいきと暮らせる豊かな文化都市」に沿って文化芸術の創造・発展に貢献してまいります。

1 公益目的事業

公益財団法人岡山シンフォニーホールは、音楽芸術を中心に文化の創造と普及及び振興に係わる事業を行うことにより、岡山県民に質の高い芸術文化に親しむ機会を提供して、心豊かな地域社会の実現に寄与することを目的とし、この目的を達成するために、次の事業を実施しました。

(1) 【施設貸与事業】

第1期（平成18年度から27年度の10年間）の指定管理に引き続き、第2期3年目を迎えた岡山シンフォニーホールの指定管理者として、大ホール、イベントホール、和風ホール、スタジオ1等の利用許可や利用打合せ、技術面・安全面でのサポートなどを行い、文化団体等へ施設を貸与するとともに公共施設の適切な管理に努め、開館以来培われた「ホール施設のブランド力」を活用し、市民・県民にとって質の高い芸術文化に親しむことができる機会を提供しました。

また、ホール利用者の利便を図るため、必要な資器材の貸出等並びに下見及び打合せの実施等により、ホール利用者及びお客様への「おもてなしのブランド力」向上に努めました。

ア 施設別利用状況

稼働率（単位：％）

| | 大ホール | イベントH | 和風H | スタジオ1 | スタジオ2 |
|------|------|-------|------|-------|-------|
| 30年度 | 67.9 | 70.4 | 39.2 | 54.7 | 75.1 |
| 29年度 | 78.8 | 76.3 | 43.7 | 59.3 | 73.5 |
| 28年度 | 77.2 | 77.3 | 43.3 | 54.8 | 68.3 |

入場者数（単位：人）

| | 大ホール | イベントH | 和風H | スタジオ1 | スタジオ2 |
|------|---------|--------|--------|--------|-------|
| 30年度 | 159,459 | 25,204 | 7,389 | 13,209 | 5,063 |
| 29年度 | 178,197 | 23,655 | 10,058 | 13,248 | 6,434 |
| 28年度 | 186,248 | 25,657 | 8,606 | 13,111 | 4,985 |

イ 施設の保守・維持管理

事故の未然防止が最大の安全対策であるという考え方のもと、スタッフや委託業者による日常点検や各種設備の保守点検を計画的に行いました。ホール全体の警備や清掃、空調管理など、安全かつ快適な場所を提供するために必要な業務についても、委託業者と連携を密にしながら適切に実施し、利用者からのご要望にも丁寧に対応しました。

ウ 防災体制

消防法をはじめとする関係法令を順守するとともに、スタッフの災害対応に係わる意識、能力の継続的な向上を図りました。

① 消防・防災訓練、防火・防災・防犯等 講習の実施

災害発生時の対応能力向上を目的に、消防・防災訓練及び防火・防災講習を実施しました。また、他施設の避難訓練にも参加し、異なる観点からの見直しも検討しました。

<消防・防災訓練>

- ・平成30年4月1日：火災想定・役割分担訓練（職員18名）
- ・平成30年5月7日：火災想定・避難訓練（職員・委託21名）
- ・平成30年5月21日：ビル合同 消火・通報・避難訓練
（ビル11階アイサワ工業事務所内 出火想定）
- ・平成30年7月2日：火災想定・避難訓練（職員24名）
- ・平成30年11月1日：地震想定・シュミレーション訓練（職員19名）
- ・平成31年1月10日：火災想定・無線運用訓練（職員14名）
- ・平成31年2月19日：火災想定・避難訓練（職員18名）

<防火・防災・防犯等 講習>

- ・平成30年9月26日：普通救命講習Ⅰ（職員・委託業者等15名）
- ・平成30年9月27日：普通救命講習Ⅰ（職員・委託業者等13名）

<他施設の避難訓練>

- ・平成31年2月23日：劇場避難体験（職員3名）

② 防火・防災体制の整備

プロパー職員の防火管理者及び防災管理者資格取得の推進や、避難誘導を安全かつ効率的に行うための備品（トランシーバー・メガホン・誘導棒等）の補強等を行いました。

エ 利用者サービス向上への取り組み

平成30年度は、次のとおり利用者にとってわかりやすく、安全・安心で気持ちよくご利用いただけるホールとなるよう、おもてなしのブランド力向上に努めました。

① 仕込み、延長等利用時間の対応

やむを得ない事情がある場合には、利用時間前（午前9時以前）の利用（早仕込み：70件）について、可能な限り柔軟な対応に努めました。また、午後10時を超える延長（5件）にも柔軟に対応しました。

② ホール打合せ・下見・見学・視察の受け入れの対応

利用者の打合せ・下見及び県内の学校を中心に、ホール見学・視察を可能な限り受け入れるとともに、インターンシップによる学生の（52名・内45名は学校催事変更のため取り止め）の受け入れ体制を整えました。

岡山シンフォニーホールを、学びの場としてより身近に感じてもらえるよう、中学生から大学生まで幅広い学生に課外授業としてホールの施設見学を実施しました。一部の学校については自身の学校行事の際に調光室などに入室し、当財団の専門技術者指導のもと、運営に携わることで舞台やイベントの仕事をより具体的に想像する一助となったと考えます。

また、海外からのインターンシップ（2名）も受け入れ、国際交流を図るとともに、外国人旅行者等の来館を見据えた職員研修にもなりました。

③ ホール利用促進への取り組み

施設の利用促進を図るため、平成26年度から行っている高等学校や大学、文化団体や企画会社等の団体へ招致活動を引き続き行いました。

④ ホール利用者へのお礼状の送付

ホール利用に対するお礼の気持ちを伝えるため、大ホール利用団体へのお礼状を送付しています。

⑤ ホール利用者等の意見聴取及び改善への対応

利用者（お客様等）アンケート箱の設置及び施設利用者アンケートにより、利用者の意見、要望等を聴取し、要望等については可能な限り業務の改善に反映させました。

⑥ 大ホール客席内での携帯電話抑止装置の導入

鑑賞環境の確保及び迷惑防止のため、携帯電話等の呼び出し音や通話を抑止する機能を備える無線設備を大ホールに設置しました。

⑦ 楽屋ロビー及びエントランスロビーでのWi-Fi環境の整備

インターネット環境に対する利用者の要望等を踏まえ、既に設置していた楽屋ロビーに加え、ビル3階のエントランスロビーに無料で使えるWi-Fiを設置しました。

⑧ ホール利用者懇談会の開催

3階小ホール、スタジオ等利用者（主催者）を招き懇談会を開催しました。疑問点、質問事項、改善要望などを予め募集し懇談会で回答しました。

その他、新しく導入した機器の説明や、施設使用料の支払い方法等の改善点をお知らせしました。その場でのご意見、ご要望等についても可能な限り業務の改善に反映させました。

⑨ 職員研修の充実

マナー研修、サービス介助士研修、認知症サポーター養成研修、救命救急研修等を実施しています。

サービス介助士とは、おもてなしと介助の資格で高齢な人や障がいがある人を手伝うときの「おもてなしの心」と「介助技術」を学び、相手に安心していただきながらお手伝いができる人を育成するための資格です。

現在、日本は「超高齢社会」といわれ、街の中には高齢な人が増えてきました。また、障がいがある人も、スロープやエレベーター、電光掲示板や視覚障がい者誘導用ブロックの設置などにより外出しやすくなってきました。しかしながら、いくらハード面の環境が整えられても十分とはいえません。当ホールにおいてもビルの3階から7階に位置し、階段が多く慣れていてもわかりにくい場所では不安になることもあります。大ホール客席内に車椅子（車いす）において、一人でのぼるのは困難で、このようなときには、やはり「サービス介助士」の資格を持った人の手伝いが必要と考えます。また、高年齢化の状況により、ホール来館者の中には認知症を懸念する事例が出てきています。全職員が、高齢な人や障がいのある人とのコミュニケーションのきっかけとなる新たな気づきを学び、車いす操作や視覚障がい体験などサービス介助の基礎や、認知症サポーター養成研修からこころのバリアフリーの第一歩を始めています。

⑩ ホール案内所業務における来館者及び問い合わせ電話への対応

ホール案内所業務として、お客様に窓口や電話での問い合わせ対応を次頁のとおり実施しました。

岡山シンフォニーホール案内所・チケットセンター業務実績（平成30年度）

○ 窓口対応

（単位：件数）

| 案内内容 月 | 催物案内 | | ビル関係案内 | | | 介添え | | チケット関係 | その他案内 (観光案内等) | 月計 |
|-----------|-------|-------|--------|-----|-------|-----|-----|--------|------------------|--------|
| | 本日の催物 | 他の催物 | ホール | 商業階 | 9～12階 | ホール | 商業階 | | | |
| 4月 | 14 | 156 | 9 | 24 | 2 | 10 | 0 | 462 | 11 | 688 |
| 5月 | 39 | 200 | 10 | 14 | 1 | 60 | 0 | 636 | 15 | 975 |
| 6月 | 50 | 216 | 9 | 23 | 0 | 21 | 0 | 577 | 11 | 907 |
| 7月 | 73 | 197 | 9 | 21 | 0 | 76 | 0 | 516 | 21 | 913 |
| 8月 | 31 | 231 | 23 | 60 | 1 | 23 | 0 | 509 | 17 | 895 |
| 9月 | 10 | 171 | 6 | 32 | 0 | 49 | 0 | 588 | 13 | 869 |
| 10月 | 18 | 196 | 16 | 23 | 0 | 101 | 0 | 798 | 15 | 1,167 |
| 11月 | 44 | 229 | 16 | 23 | 0 | 80 | 0 | 827 | 19 | 1,238 |
| 12月 | 50 | 207 | 6 | 20 | 3 | 57 | 0 | 655 | 13 | 1,011 |
| 1月 | 16 | 178 | 17 | 23 | 0 | 45 | 0 | 682 | 8 | 969 |
| 2月 | 86 | 187 | 9 | 7 | 1 | 64 | 0 | 564 | 17 | 935 |
| 3月 | 37 | 174 | 12 | 36 | 1 | 39 | 0 | 526 | 12 | 837 |
| 計(A) | 468 | 2,342 | 142 | 306 | 9 | 625 | 0 | 7,340 | 172 | 11,404 |

○ 電話対応

（単位：件数）

| 案内内容 月 | 催物案内 | | ビル関係案内 | | | 介添え | | チケット関係 | その他案内 (観光案内等) | 月計 |
|-----------|-------|-------|--------|-----|-------|-----|-----|--------|------------------|-------|
| | 本日の催物 | 他の催物 | ホール | 商業階 | 9～12階 | ホール | 商業階 | | | |
| 4月 | 5 | 235 | 6 | 5 | 0 | 0 | 0 | 126 | 0 | 377 |
| 5月 | 39 | 296 | 6 | 1 | 0 | 0 | 0 | 155 | 2 | 499 |
| 6月 | 11 | 302 | 6 | 4 | 0 | 0 | 0 | 220 | 0 | 543 |
| 7月 | 158 | 339 | 9 | 3 | 0 | 0 | 0 | 193 | 1 | 703 |
| 8月 | 24 | 222 | 4 | 9 | 0 | 0 | 0 | 148 | 0 | 407 |
| 9月 | 14 | 265 | 4 | 4 | 0 | 0 | 0 | 194 | 1 | 482 |
| 10月 | 20 | 335 | 26 | 2 | 0 | 0 | 0 | 278 | 2 | 663 |
| 11月 | 7 | 361 | 8 | 6 | 0 | 0 | 0 | 338 | 1 | 721 |
| 12月 | 43 | 309 | 10 | 9 | 0 | 0 | 0 | 182 | 2 | 555 |
| 1月 | 23 | 592 | 18 | 2 | 0 | 0 | 0 | 274 | 0 | 909 |
| 2月 | 36 | 503 | 4 | 6 | 0 | 0 | 0 | 183 | 1 | 733 |
| 3月 | 39 | 343 | 18 | 8 | 0 | 0 | 0 | 134 | 0 | 542 |
| 計(B) | 419 | 4,102 | 119 | 59 | 0 | 0 | 0 | 2,425 | 10 | 7,134 |

○ 年度合計（窓口・電話対応）

（単位：件数）

| 案内内容 月 | 催物案内 | | ビル関係案内 | | | 介添え | | チケット関係 | その他案内 (観光案内等) | 年計 |
|-----------|-------|-------|--------|-----|-------|-----|-----|--------|------------------|--------|
| | 本日の催物 | 他の催物 | ホール | 商業階 | 9～12階 | ホール | 商業階 | | | |
| 窓口対応(A) | 468 | 2,342 | 142 | 306 | 9 | 625 | 0 | 7,340 | 172 | 11,404 |
| 電話対応(B) | 419 | 4,102 | 119 | 59 | 0 | 0 | 0 | 2,425 | 10 | 7,134 |
| 年度計 | 887 | 6,444 | 261 | 365 | 9 | 625 | 0 | 9,765 | 182 | 18,538 |

○ 大ホールエレベーター利用状況（ビル3階からの案内を含む）

（単位：人）

| 案内内容 月 | 車イス | 杖 | 手押し車 | 自立歩行 | 視覚障害 | 盲導犬 介助犬 | ベビーカー | 同伴者 | 月計 | 車イス席 利用者数 |
|-----------|-----|----|------|------|------|------------|-------|-----|-----|--------------|
| | 4月 | 4 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | | |
| 5月 | 17 | 20 | 5 | 10 | 0 | 1 | 0 | 45 | 98 | 12 |
| 6月 | 6 | 1 | 1 | 2 | 0 | 0 | 1 | 10 | 21 | 11 |
| 7月 | 20 | 9 | 2 | 15 | 2 | 0 | 1 | 27 | 76 | 19 |
| 8月 | 7 | 2 | 3 | 1 | 0 | 0 | 0 | 10 | 23 | 10 |
| 9月 | 11 | 4 | 3 | 3 | 0 | 0 | 4 | 24 | 49 | 14 |
| 10月 | 15 | 3 | 3 | 28 | 0 | 0 | 0 | 52 | 101 | 25 |
| 11月 | 31 | 0 | 3 | 7 | 0 | 0 | 4 | 35 | 80 | 21 |
| 12月 | 14 | 5 | 1 | 3 | 0 | 1 | 0 | 33 | 57 | 23 |
| 1月 | 14 | 1 | 2 | 1 | 0 | 0 | 1 | 26 | 45 | 19 |
| 2月 | 19 | 6 | 2 | 2 | 0 | 0 | 1 | 34 | 64 | 12 |
| 3月 | 10 | 4 | 4 | 1 | 0 | 0 | 0 | 20 | 39 | 1 |
| 合計 | 168 | 56 | 29 | 73 | 2 | 3 | 12 | 320 | 663 | 174 |

(2) 【芸術鑑賞事業】

国内外の優れた音楽、芸術等の公演を招へいし、広く一般に質の高い芸術に触れ鑑賞する機会を提供しました。

| 開催日 | 公演名 | 来場者数 定員数 |
|--|--|------------------------|
| <p>2018年10月5日(金) 19:00開演(18:00開場) 会場：大ホール</p> | <p>ワルター・アウアー meets シュトゥットガルト 室内管弦楽団～世界最高峰の響演～</p> <p>【出演】 フルート：ワルター・アウアー (ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団首席フルート奏者) シュトゥットガルト室内管弦楽団</p> <p>【曲目】 モーツァルト：アイネ・クライネ・ナハトムジーク バーバー：弦楽のためのアダージョ プロコフィエフ：フルート・ソナタ 二長調 作品94 チャイコフスキー：弦楽セレナード 八長調 作品48</p> <p>共催：岡山市、おかやま国際音楽祭実行委員会、 (公財)岡山市スポーツ・文化振興財団、 山陽新聞社</p> | <p>450名 1,622席</p> |
| <p>2018年12月15日(土) 18:00開演(17:00開場) 会場：大ホール</p> | <p>シングフォニカー クリスマスコンサート</p> <p>曲目： シューベルト：ドルフェン メンデルスゾーン：夕べのセレナーデ F. ジルヒャー：菩提樹 C. サン＝サーンス：冬のセレナーデ G. ロッシーニ：新年に乾杯 J. G. ラインベルガー：夏祭り B. ジョエル：素顔のまま／オネステイ B. ハワード：フライ・ミー・トゥー・ザ・ムーン D. エリントン：クレオール・ラブ・コール P. ウィリアムズ：ハッピー 休憩 トラディショナル：もみの木 トラディショナル：ああ、ベツレヘムよ アダン：オー・ホーリーナイト ロッシーニ：聖ナトーレの夜 デーヴィス：リトル・ドラマー・ボーイ バーリン：ホワイト・クリスマス スタイン：レット・イット・スノー</p> <p>共催：岡山市、TSC テレビせとうち</p> | <p>500名 1,622席</p> |

(3) 【音楽芸術振興事業】

主に当法人が運営するオーケストラによる演奏会、公演、アウトリーチ事業等を通じて質の高い音楽芸術に触れ、参加し、楽しむ機会を提供し、「文化創造のブランド力」向上に努めました。

※印は平成30年度文化庁「劇場・音楽堂等機能強化推進事業」対象事業

ア 岡山フィルハーモニック管弦楽団 定期演奏会

| 開催日 | 公演名 | 来場者数 定員数 |
|--|---|------------------|
| 2018年 5月27日(日) 15:00開演(14:00開場) 会場：大ホール | 第56回定期演奏会 曲目： グリーンカ：歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲 チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品35 チャイコフスキー：交響曲 第5番 ホ短調 作品64 指揮：ハンスイェルク・シェレンベルガー ヴァイオリン：福田 廉之介 共催：岡山市、岡山県、山陽新聞社 | 1,580名 1,953席 |
| 2018年 10月14日(日) 15:00開演(14:00開場) 会場：大ホール | 第57回定期演奏会 曲目： ベートーヴェン：レオノーレ序曲 第3番 作品72b ベートーヴェン：ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 「皇帝」 作品73 ベートーヴェン：交響曲 第4番 変ロ長調 作品60 指揮：ハンスイェルク・シェレンベルガー ピアノ：中桐 望 共催：岡山市、岡山県、RSK 助成：エネルギー文化・スポーツ財団 | 1,300名 1,953席 |
| 2019年 1月20日(日) 15:00開演(14:00開場) 会場：大ホール | 第58回定期演奏会 曲目：モーツァルト：歌劇「フィガロの結婚」 ハイライト モーツァルト：交響曲 第41番 ハ長調「ジュピター」 指揮：ハンスイェルク・シェレンベルガー フィガロ：柴山 昌宣 スザンナ：森野 美咲 アルマヴィーヴァ伯爵：片桐 直樹 伯爵夫人：柳くるみ ケルビーノ：川崎 泰子 バルトロ：渡辺 寛智 バジリオ・クルツィオ：松本 敏雄 マルチェリーナ：脇本 恵子 | 1,600名 1,953席 |

| 開催日 | 公演名 | 来場者数 定員数 |
|--|--|------------------|
| 2019年1月20日(日) 15:00開演(14:00開場) 会場：大ホール | 構成・演出：柁木 和敬 共催：岡山市、岡山県、OHK岡山放送 特別協賛：(株)ベネッセホールディングス | |
| 2019年3月10日(日) 15:00開演(14:00開場) 会場：大ホール | 第59回定期演奏会 曲目： ブラームス：ハイドンの主題による変奏曲 ウェーバー：ファゴット協奏曲 へ長調 作品75 ブラームス：交響曲 第4番 ホ短調 作品98 指揮：ハンスイェルク・シェレンベルガー ファゴット：グスターボ・ヌニェス 共催：岡山市、岡山県、RSK山陽放送、 (公社)日本オーケストラ連盟 | 1,400名 1,953席 |

イ ベートーヴェン“第九”演奏会 2018

| 開催日 | 公演名 | 来場者数 定員数 |
|--|---|------------------|
| 2018年12月9日(日) 15:00開演(14:00開場) 会場：大ホール | ベートーヴェン“第九”演奏会 2018 曲目： ベートーヴェン：交響曲 第9番 指揮：秋山 和慶 ソプラノ：塚村 紫 アルト：岡村 彬子 テノール：柁木 和敬 バリトン：山田 大智 合唱指揮：堀 俊輔 合唱：岡山第九を歌う市民の会 管弦楽：岡山フィルハーモニック管弦楽団 共催：岡山市、岡山市芸術祭実行委員会 (公財)岡山市スポーツ・文化振興財団 | 1,450名 1,947席 |

ウ 親子で楽しむコンサート

| 開催日 | 公演名 | 来場者数 定員数 |
|---|--|-------------------------|
| <p>2018年 8月26日(日)</p> <p>14:00開演(13:30開場)</p> <p>会場:エスパスホール</p> | <p>子どもと楽しむ音楽会 ※</p> <p>曲目: モーツァルト:フィガロの結婚序曲 楽器のお話 リムスキー=コルサコフ:熊蜂の飛行 指揮者体験コーナー:ミッキーマウスマーチ 音楽で遊ぼう手遊び歌:いとまき、きらきら星 みんなで歌いましょう:森のくまさん、 おもちゃのチャチャチャ、さんぼ John Williams / Michael Story: 「ハリー・ポッター」ハイライト ベートーヴェン:交響曲第5番「運命」より 第1楽章</p> <p>指揮:太田 弦 歌/司会:山田 愛(ソプラノ) 管弦楽:岡山フィルハーモニック管弦楽団</p> <p>共催:真庭市、(公財)真庭エスパス文化振興財団</p> | <p>261名</p> <p>501席</p> |
| <p>2018年 11月25日(日)</p> <p>11:00開演(10:30開場)</p> <p>会場:岡山県立大学講堂</p> | <p>第8回親子で楽しむ音楽会 ※ ～0歳児からのコンサート～</p> <p>曲目: モーツァルト:歌劇「フィガロの結婚」序曲 楽器のお話 シュトラウスII:ポルカ「観光列車」 ヨーゼフ・シュトラウス:ポルカ『憂いもなく』 指揮者体験コーナー:ビゼー/組曲「カルメン」より 闘牛士</p> <p>みんなで歌いましょう! 1.チュッピーでハッピー 2.ミッキーマウスマーチ 3.さんぼ デュカス/魔法使いの弟子</p> <p>指揮:堀 俊輔 管弦楽:岡山フィルハーモニック管弦楽団</p> <p>共催:県大そうじゃ子育てカレッジ</p> | <p>423名</p> <p>639席</p> |

| 開催日 | 公演名 | 来場者数 定員数 |
|--|---|------------------|
| 2018年12月2日(日) 11:00開演(10:15開場) 会場：大ホール | 中国銀行ドリーミーコンサート 親子deクラシック 曲目： オッフェンバック：喜歌劇「天国と地獄」より カンカン ジョン・ウィリアムズ：組曲 「ハリー・ポッターと賢者の石」1曲、3曲、4曲 エルガー：愛の挨拶 久石譲：オーケストラストーリーズ「となりのトトロ」 指揮：山上 純司 ナレーション：山本 洋子 管弦楽：岡山フィルハーモニック管弦楽団 共催：岡山市 特別協賛：(株)中国銀行 | 1,700名 1,737席 |

エ レインボーコンサート ※

| 開催日 | 会場 | 編成 | 来場者数 |
|---------------|------------|----|------|
| 2018年12月2日(日) | 河田病院こもれびの里 | 4名 | 50名 |
| 2019年2月13日(水) | 川崎医科大学附属病院 | 4名 | 80名 |
| 2019年2月14日(木) | 岡山ろうさい病院 | 4名 | 120名 |
| 2019年3月18日(月) | 倉敷中央病院 | 4名 | 80名 |

オ その他、音楽芸術の振興に関わる事業

① 岡山フィルハーモニック管弦楽団 依頼公演

日時：2018年4月28日(土)～2019年3月31日(日)

会場：岡山県立美術館 他

入場者数：計18,839名

公演詳細：

| 開催日 | 公演名 | 会場 | 編成 | 来場者数 |
|------------------|---------------------------|-----------------|----|--------|
| 2018年4月28日(土) | 山陽新聞社 「第20回金婚夫婦お祝いの集い」 | 岡山 シンフォニーホール | 4名 | 1,300名 |
| 2018年4月30日(月・振休) | 岡山後楽園 春の幻想庭園特別公演 | 後楽園能舞台 | 3名 | 130名 |

| 開催日 | 公演名 | 会場 | 編成 | 来場者数 |
|------------------|---|----------------------|----------|--------|
| 2018年 5月12日(土) | 山陽新聞社 「第20回金婚夫婦お祝いの集い」 | ベルフォーレ 津山 | 4名 | 380名 |
| 2018年 5月18日(金) | RSK 感謝の集い | RSK バラ園 | 4名 | 250名 |
| 2018年 5月18日(金) | 株式会社トマト銀行 元取締役 社長 故吉田忠明 お別れの会 | 岡山 プラザホテル | 4名 | 300名 |
| 2018年 5月20日(日) | 岡山市ふれあい公社 設立25周年記念コンサート | 岡山ふれあい センター | 20名 | 320名 |
| 2018年 5月26日(土) | 山陽新聞社 「第20回金婚夫婦お祝いの集い」 | 倉敷市民会館 | 4名 | 970名 |
| 2018年 6月2日(土) | ファジアーノ岡山ライブ | シティライト スタジアム | 143 名 | 5,000名 |
| 2018年 6月21日(木) | 第70回記念朝陽書道会展 前夜祭 | ホテルグラン ヴィア岡山 | 4名 | 150名 |
| 2018年 7月6日(金) | 第44回日本骨折治療学会 懇親会 | 岡山 プラザホテル | 4名 | 250名 |
| 2018年 7月6日(金) | 心臓病センター榊原病院 七夕イベント | 心臓病センター 榊原病院 | 2名 | 50名 |
| 2018年 7月16日(月・祝) | おもちゃ王国 | おもちゃ王国 | 4名 | 100名 |
| 2018年 7月28日(土) | ポーラ美術館コレクション記念演奏会 「フランス印象派と印象主義的音楽の調べ」 | 岡山県立 美術館 | 4名 | 250名 |
| 2018年 8月7日(火) | 岡山市立市民病院サマーコンサート | 岡山市立市民病院 | 4名 | 60名 |
| 2018年 8月31日(金) | 第51回岡山県三木記念賞授与式等 | ルネスホール | 4名 | 40名 |
| 2018年 9月7日(金) | 東京岡山県人会総会 第69回岡山県人の集い | ザ・キャピトル ホテル東急 | 5名 | 150名 |
| 2018年 9月9日(日) | 腎不全センター幸町記念病院 開院25周年 記念講演会・懇親会 | 岡山 プラザホテル | 4名 | 300名 |
| 2018年 9月13日(木) | おかやま国際音楽祭街角コンサート | 岡山市役所 | 4名 | 200名 |
| 2018年 9月28日(金) | おかやま国際音楽祭街角コンサート | ANA クラウン プラザホテル岡山 | 4名 | 80名 |
| 2018年 9月28日(金) | 第3回川面ふれあいコンサート | 高梁市川面地域 市民センター | 7名 | 80名 |
| 2018年 10月9日(火) | おかやま国際音楽祭街角コンサート | ホテルグラン ヴィア岡山 | 4名 | 50名 |
| 2018年 10月9日(火) | おかやま国際音楽祭街角コンサート | 中国銀行 本店前広場 | 5名 | 50名 |

| 開催日 | 公演名 | 会場 | 編成 | 来場者数 |
|------------------|---|----------------------|-----|--------|
| 2018年10月10日(水) | おかやま国際音楽祭街角コンサート | 表町アムスメール 時計台前 | 4名 | 150名 |
| 2018年10月10日(水) | おかやま国際音楽祭街角コンサート | 岡山市立 リエント美術館 | 5名 | 100名 |
| 2018年10月11日(木) | おかやま国際音楽祭街角コンサート | 岡山駅西口 コンコース | 5名 | 200名 |
| 2018年10月12日(金) | おかやま国際音楽祭街角コンサート | 一番街 ハレチカ広場 | 5名 | 700名 |
| 2018年10月13日(土) | おかやま国際音楽祭街角コンサート | リットシティビル 「ひかりの広場」 | 9名 | 200名 |
| 2018年10月21日(日) | 2018-19年度国際ロータリー 第2690地区地区大会オープニング | 岡山 シンフォニーホール | 49名 | 2,000名 |
| 2018年10月21日(日) | 2018-19年度国際ロータリー 第2690地区地区大会チャリティコンサート | 岡山 シンフォニーホール | 39名 | 1,000名 |
| 2018年10月26日(金) | 中国市議会議長会臨時総会意見交換会 | 岡山 プラザホテル | 4名 | 90名 |
| 2018年10月27日(土) | 岡山県立図書館フェスタ ライブラリーコンサート | 岡山県立 図書館 | 4名 | 100名 |
| 2018年11月3日(土・祝) | 平成30年度美作市顕彰式典 | 美作 文化センター | 21名 | 500名 |
| 2018年11月22日(木) | 津山市立向陽小学校音楽鑑賞会 | 津山市立 向陽小学校 | 4名 | 260名 |
| 2018年12月19日(水) | 岡山丸の内ロータリークラブ クリスマス家族夜間例会 | ANAクラウン プラザホテル岡山 | 5名 | 100名 |
| 2018年12月22日(土) | 奈義町立図書館コンサート | 奈義町立図書館 | 4名 | 80名 |
| 2018年12月22日(土) | 岡山ライオンズクラブ クリスマス例会 | メルパルク岡山 | 2名 | 80名 |
| 2018年12月23日(日・祝) | 備前ファミリー・ジュニアオーケストラ 楽器体験・ワークショップ(弦楽器) | 緑陽会館(備前市 立伊里中学校内) | 5名 | 15名 |
| 2019年1月12日(土) | 岡山シーガールズ 応援ライブ | ジップアリーナ | 8名 | 800名 |
| 2019年1月13日(日) | 岡山フィルハーモニック管弦楽団 in 未来ホール | イオンモール 岡山未来ホール | 4名 | 150名 |
| 2019年1月14日(月・祝) | 備前ファミリー・ジュニアオーケストラ 楽器体験・ワークショップ(弦楽器) | 緑陽会館(備前市 立伊里中学校内) | 5名 | 15名 |
| 2019年1月29日(火) | 株式会社トマト銀行 トマトクラブ懇親会 | ホテルグラン ヴィア岡山 | 4名 | 300名 |

| 開催日 | 公演名 | 会場 | 編成 | 来場者数 |
|------------------|----------------------------|----------------------|-----|------|
| 2019年 2月10日(日) | 第49回日本心臓血管外科学会 学術総会 | ホテルグラン ヴィア岡山 | 4名 | 200名 |
| 2019年 2月11日(月・祝) | 竹内民男コンチェルトリサイタル | 岡山 シンフォニーホール | 40名 | 838名 |
| 2019年 2月18日(月) | 岡山県立大学 COC+シンポジウム | 岡山 シンフォニーホール | 2名 | 200名 |
| 2019年 2月18日(月) | 足守ことぶき教室 | 足守公民館 | 3名 | 50名 |
| 2019年 2月24日(日) | やかげ町家交流館 開館5周年記念コンサート | やかげ町家 交流館 | 3名 | 101名 |
| 2019年 2月26日(火) | RSK山陽放送 「夢紡いで」出版記念パーティー | ANA クラウン プラザホテル岡山 | 4名 | 70名 |
| 2019年 3月31日(日) | TBC spring special concert | 建部町文化 センター | 4名 | 80名 |

② ふれあいコンサート 「歌え！わが心」

日時：2018年4月13日(金)～2019年3月15日(金) 13:30～15:00

会場：イベントホール、アムスメール時計台前

参加者数：計1,716名

講師：長尾 節子、吉井 江里、伊藤 正紀、津上 崇

森分 真由、前田 英、川相 奈津江、織田 典恵、秋山 成人、野中 有子

事業詳細：イベントホール

| 開催日 | 講師 | 参加人数 |
|----------------|-------------------|------|
| 2018年 4月13日(金) | 長尾、伊藤、津上、森分、前田 | 136名 |
| 2018年 5月11日(金) | 長尾、吉井、森分、川相 | 115名 |
| 2018年 6月22日(金) | 伊藤、野中 | 140名 |
| 2018年 7月20日(金) | 長尾、森分 | 99名 |
| 2018年 8月24日(金) | 津上、織田 | 116名 |
| 2018年 9月21日(金) | 長尾、吉井、森分、川相 | 117名 |
| 2018年10月19日(金) | 吉井、前田 | 113名 |
| 2018年11月16日(金) | 伊藤、野中 | 109名 |
| 2018年12月14日(金) | 長尾、森分、秋山 | 124名 |
| 2019年 1月11日(金) | 吉井、川相 | 122名 |
| 2019年 2月15日(金) | 長尾、森分 | 140名 |
| 2019年 3月15日(金) | 長尾、吉井、伊藤、津上、森分、前田 | 130名 |

事業詳細：アムスメール時計台前

| 開催日 | 講師 | 参加人数 |
|----------------|-------------|------|
| 2018年 5月11日(金) | 長尾、吉井、森分、川相 | 130名 |
| 2018年 9月21日(金) | 長尾、吉井、森分、川相 | 125名 |

③ ネットワーク事業

1) 自治体との包括連携協定

ア 備前市との連携事業

公演詳細：

| 開催日 | 公演名 | 会場 | 編成 | 来場者数 |
|------------------|----------------------------------|---------------|-----|------|
| 2018年 7月 1日(日) | 備前市文化事業鑑賞会 「備前 DE クラシックいいね」 | 備前市市民 センター | 20名 | 300名 |
| 2018年 10月 28日(日) | 備前市文化事業鑑賞会 「ほんわか街角音楽会 in ひなせ」 | 日生市民会館 | 4名 | 150名 |
| 2018年 12月 16日(日) | 備前市文化事業鑑賞会 「こうね冬のコンサート」 | 神根公民館 | 4名 | 100名 |

イ 真庭市との連携事業

公演詳細：

| 開催日 | 公演名 | 会場 | 編成 | 来場者数 |
|------------------------------------|-----------------------|---------|-----|------|
| 2018年 6月 18日(月) 2018年 6月 19日(火) | 真庭市小学生・中学生 音楽コンサート | エスパスホール | 11名 | 964名 |

2) 岡山大学との連携事業 (J-Hall レインボーコンサート) ※

日時：2018年4月18日(水)～2019年3月13日(水) 全11公演

会場：岡山大学 J-Hall

入場者数：計 2,219名

公演詳細：

| 開催日 | 内容 | 参加人数 |
|-----------------|---|------|
| 2018年 4月 18日(水) | バロック音楽の巨匠 中野振一郎が創出する～王宮の宴～ 中野振一郎 with アンサンブル・ミラージュ | 218名 |
| 2018年 5月 23日(水) | —大人のツンデレはタチが悪い— オペレッタの最高傑作をJホールで レハール作曲 オペレッタ「メリーウィドウ」ハイライト | 138名 |

| 開催日 | 内容 | 参加人数 |
|----------------|--|------|
| 2018年 6月20日(水) | ～うたで紡ぐ～金子みすゞの世界 | 271名 |
| 2018年 7月18日(水) | “オペラを歌うクラウン” 登場♪オペラ座の道化師 | 145名 |
| 2018年 8月21日(火) | 岡山出身のヴィルトゥオーシ I am a SOLOIST から巣立った演奏家たち | 155名 |
| 2018年 9月25日(火) | 日本を代表する実力派ヴィオラ奏者たちの四重奏！ alto・Bratsche・Viola・ヴィオラ Alto de Campagne | 243名 |
| 2018年10月17日(水) | ～名曲で聴く 弦楽の響き～岡山フィル弦楽アンサンブル | 183名 |
| 2018年11月21日(水) | 小林美恵ヴァイオリンリサイタル | 253名 |
| 2018年12月19日(水) | Jホール クリスマスコンサート 『フィガロの結婚』 ハイライト | 225名 |
| 2019年 1月22日(火) | —珠玉のアンサンブルコンサート— 岡山フィル木管アンサンブル | 116名 |
| 2019年 3月13日(水) | Jホール プレミアム シェレンベルガーのベスト・オブ・コレクション | 272名 |

3) インターンシップ受け入れ

ア 日時：2018年4月30日（月・祝）～2018年6月30日（土）

人数：1名【オゼンヌ高等学校(フランス)】

イ 日時：2018年7月11日（水）～2018年8月10日（金）

人数：1名【フ란ツ・リストワイマール音楽大学院(ドイツ)】

(4) 【青少年音楽普及事業】

小中高校生など青少年にオーケストラによる音楽の魅力・楽しさを伝え、豊かな情操を育む事業を実施し、「文化創造のブランド力」向上に努めました。

※印は平成30年度文化庁「劇場・音楽堂等機能強化推進事業」対象事業

ア 岡山市小・中学校音楽鑑賞教室 ※

| 開催日 | 公演名 | 来場者数 定員数 |
|---|--|-------------|
| 2018年 6月14日(木) | 岡山市小・中学校音楽鑑賞教室 | 895名 |
| 第1公演 10:30開演 第2公演 14:00開演 会場：大ホール | 曲目： 小六禮次郎：鳥城浪漫 ロッシーニ：歌劇「ウィリアム・テル」序曲より “スイス軍の行進” 楽器紹介 リスト：ハンガリー狂詩曲 No. 2 山田耕筰：「この道」「赤とんぼ」「からたちの花」 パーシー・グレンジャー：ロンドンデリーの歌 ビゼー：アルルの女 第2組曲よりメヌエット ハチャトゥリアン：組曲「ガイーヌ」より 「バラの乙女の踊り」「レズギンカ」「剣の舞」 杉本竜一：BELIEVE シュトラウスI：ラデツキー行進曲 指揮：村上 寿昭 司会・ソプラノ：池田 尚子 管弦楽：岡山フィルハーモニック管弦楽団 共催：岡山市、岡山市教育委員会 | 1,019席 |

イ アウトリーチ公演

① 春季スクールコンサート

日時：2018年5月10日(木)～6月15日(金) 全18公演

会場：岡山市立鯉山小学校 他

参加者数：計 2,835名

共催：岡山県教育委員会、開催市町村教育委員会

助成：(一財)岡山県教育職員互助組合

編成：岡山フィルハーモニック管弦楽団による11人編成又は19人編成

公演詳細：

| 開催日 | 会場 | 編成 | 来場者数 |
|----------------|------------------|-----|------|
| 2018年 5月10日(木) | 岡山市立鯉山小学校 | 19名 | 208名 |
| 2018年 5月11日(金) | 笠岡市立城見小学校 | 19名 | 161名 |
| 2018年 5月11日(金) | 倉敷市立玉島西中学校 | 19名 | 437名 |
| 2018年 5月14日(月) | 美作市立土居小学校 | 11名 | 104名 |
| 2018年 5月17日(木) | 新庄村立新庄中学校 | 11名 | 84名 |
| 2018年 5月21日(月) | 津山市立成名小学校 | 11名 | 139名 |
| 2018年 5月30日(水) | 総社市立総社北小学校 | 11名 | 222名 |
| 2018年 5月31日(木) | 岡山大学教育学部附属特別支援学校 | 11名 | 97名 |
| 2018年 5月31日(木) | 玉野市立日比小学校 | 11名 | 199名 |
| 2018年 6月 5日(火) | 吉備高原希望中学校 | 11名 | 70名 |
| 2018年 6月 5日(火) | 高梁市立宇治高等学校 | 11名 | 72名 |
| 2018年 6月 6日(水) | 倉敷市立下津井西小学校 | 11名 | 77名 |
| 2018年 6月 6日(水) | 玉野市立玉原小学校 | 11名 | 231名 |
| 2018年 6月 7日(木) | 岡山市立蛍明小学校 | 11名 | 140名 |
| 2018年 6月 7日(木) | 備前市立日生西小学校 | 11名 | 160名 |
| 2018年 6月12日(火) | 津山市立誠道小学校 | 11名 | 160名 |
| 2018年 6月15日(金) | 真庭市立天津小学校 | 19名 | 167名 |
| 2018年 6月15日(金) | 鏡野町立奥津小学校 | 19名 | 107名 |

② 秋季スクールコンサート

日時：2018年10月2日(火)～11月16日(金) 全17公演

会場：岡山市立平井小学校 他

参加者数：計 4,989名

共催：岡山県教育委員会、開催市町村教育委員会

助成：(一財)岡山県教育職員互助組合

編成：岡山フィルハーモニック管弦楽団による木管アンサンブル(7人編成)

又は弦楽アンサンブル(7人編成)

公演詳細：

| 開催日 | 会場 | 編成 | 来場者数 |
|----------------|--------------------|----|------|
| 2018年10月2日(火) | 岡山市立平井小学校 | 弦楽 | 783名 |
| 2018年10月2日(火) | 玉野市立大崎小学校 | 弦楽 | 115名 |
| 2018年10月4日(木) | 新見市立神代小学校 | 木管 | 60名 |
| 2018年10月4日(木) | 高梁市立高梁東中学校 | 木管 | 81名 |
| 2018年10月18日(木) | 井原市立稲倉小学校 | 木管 | 86名 |
| 2018年10月19日(金) | 倉敷市立菅生小学校 | 弦楽 | 505名 |
| 2018年10月19日(金) | 倉敷市立倉敷第一中学校 | 弦楽 | 826名 |
| 2018年11月9日(金) | 笠岡市・矢掛町中学校組合立小北中学校 | 弦楽 | 113名 |
| 2018年11月9日(金) | 玉野市立玉野備南高等学校 | 弦楽 | 90名 |
| 2018年11月12日(月) | 岡山県立東備支援学校 | 弦楽 | 230名 |
| 2018年11月12日(月) | 玉野市立山田中学校 | 弦楽 | 105名 |
| 2018年11月13日(火) | 倉敷市立倉敷支援学校 | 木管 | 400名 |
| 2018年11月13日(火) | 倉敷市立南浦小学校 | 木管 | 59名 |
| 2018年11月14日(水) | 倉敷市立東中学校 | 木管 | 718名 |
| 2018年11月14日(水) | 朝日塾小学校 | 木管 | 483名 |
| 2018年11月15日(木) | 新見市立新見南中学校 | 木管 | 166名 |
| 2018年11月16日(金) | 岡山市立七区小学校 | 弦楽 | 169名 |

③ ハッピーハートフルコンサート

日時：2018年10月23日(火)～10月24日(水) 全2公演

共催：岡山県教育委員会、開催市町村教育委員会

助成：(一財)岡山県教育職員互助組合

指揮：村上 寿昭

管弦楽：岡山フィルハーモニック管弦楽団

参加者数：計 408名

| 開催日 | 会場 | 編成 | 来場者数 |
|----------------|------------|-----|------|
| 2018年10月23日(火) | 津山市立勝北中学校 | 48名 | 203名 |
| 2018年10月24日(水) | 赤磐市立山陽西小学校 | 48名 | 205名 |

④ 平成30年度文化庁・文化芸術による子供の育成事業（芸術家の派遣事業）

日時：2018年7月15日(日)～2019年2月13日(水) 全40校

会場：岡山市立吉備中学校 他

参加者数：計 3,713名

派遣分野：A / 弦楽アンサンブル (6名)、B / 木管アンサンブル (6名)

C / 金管アンサンブル (6名)、D / 声楽アンサンブル (5名)

E / 管打アンサンブル (6名)

公演詳細：

| 開催日 | 会場 | 分野 | 参加者数 |
|----------------|---------------------|----|------|
| 2018年7月15日(日) | 岡山市立吉備中学校 | E | 74名 |
| 2018年7月15日(日) | 岡山市立芳泉中学校 | E | 76名 |
| 2018年7月17日(火) | 岡山市立瀬戸中学校 | D | 350名 |
| 2018年7月21日(土) | 岡山県立玉野高等学校 | E | 6名 |
| 2018年7月23日(月) | 高梁市立高梁中学校 | D | 22名 |
| 2018年7月23日(月) | 岡山市立建部中学校 | E | 8名 |
| 2018年7月23日(月) | 岡山市立岡北中学校 | E | 10名 |
| 2018年7月29日(日) | 岡山県立瀬戸高等学校 | E | 11名 |
| 2018年7月30日(月) | 学校法人朝日学園朝日塾小学校 | D | 21名 |
| 2018年9月20日(木) | 岡山市立角山小学校 | B | 42名 |
| 2018年9月27日(木) | 美作市立東栗倉小学校 | D | 89名 |
| 2018年9月29日(土) | 岡山市立宇野小学校 | E | 60名 |
| 2018年10月4日(木) | 岡山市立加茂小学校 | C | 246名 |
| 2018年10月15日(月) | 美作市立美作中学校 | D | 83名 |
| 2018年10月15日(月) | 美作市立勝田中学校 | D | 50名 |
| 2018年10月16日(火) | 学校法人山陽学園山陽女子中学・高等学校 | E | 14名 |
| 2018年10月18日(木) | 赤磐市立高陽中学校 | E | 21名 |
| 2018年10月19日(金) | 岡山市立江西小学校 | C | 299名 |
| 2018年10月22日(月) | 岡山市立陵南小学校 | D | 143名 |
| 2018年10月25日(木) | 岡山市立津島小学校 | E | 48名 |

| 開催日 | 会場 | 分野 | 参加者数 |
|----------------|--------------|----|------|
| 2018年10月26日(金) | 岡山市立大宮小学校 | C | 15名 |
| 2018年10月30日(火) | 笠岡市立神島外小学校 | A | 38名 |
| 2018年11月2日(金) | 岡山市立岡山後楽館中学校 | D | 71名 |
| 2018年11月10日(土) | 岡山市立岡南小学校 | E | 34名 |
| 2018年11月13日(火) | 岡山市立庄内小学校 | E | 65名 |
| 2018年11月15日(木) | 真庭市立八束小学校 | C | 241名 |
| 2018年11月15日(木) | 備前市立片上小学校 | A | 135名 |
| 2018年11月16日(金) | 玉野市立日比中学校 | E | 145名 |
| 2018年11月18日(日) | 倉敷市立多津美中学校 | E | 27名 |
| 2018年11月27日(火) | 倉敷市立老松小学校 | A | 427名 |
| 2018年11月29日(木) | 鏡野町立上齋原小学校 | B | 7名 |
| 2018年12月4日(火) | 岡山市立岡山中央小学校 | A | 146名 |
| 2018年12月13日(木) | 備前市立片上高等学校 | A | 22名 |
| 2018年12月14日(金) | 総社市立総社西中学校 | D | 248名 |
| 2018年12月26日(水) | 岡山市立興除中学校 | E | 9名 |
| 2019年1月10日(木) | 岡山市立福浜小学校 | A | 130名 |
| 2019年1月26日(土) | 備前市立伊里中学校 | E | 30名 |
| 2019年1月26日(土) | 岡山市立京山中学校 | E | 55名 |
| 2019年1月27日(日) | 勝央町立勝央中学校 | E | 50名 |
| 2018年2月13日(水) | 倉敷市立長尾小学校 | D | 145名 |

(5) 【芸術文化を担う人材、団体の育成並びに体験活動及び普及活動事業】

芸術や文化活動を担う人材や団体を育成し、芸術文化の普及活動のレベルアップと活性化を図る事業を実施しました。

※印は平成30年度文化庁「劇場・音楽堂等機能強化推進事業」対象事業

ア あなたも岡山フィルと共演しませんか シリーズXIII I am a SOLOIST

| 開催日 | 公演名 / 概要 | 来場者数 定員数 |
|--|---|---------------------------------|
| <p>2018年 9月 24日 (月・振休)</p> <p>15:00 開演(14:00 開場) 会場：大ホール</p> | <p>あなたも岡山フィルと共演しませんか シリーズXIV I am a SOLOIST</p> <p>曲目： メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64 第1楽章 サン＝サーンス：ヴァイオリン協奏曲 第3番ロ短調作品61 第1楽章 ハイドン：ピアノ協奏曲第11番 ニ長調 第1楽章 モーツァルト：ピアノ協奏曲 第23番イ長調 K.488 第1楽章 シューマン：ピアノ協奏曲イ短調作品54 第1楽章 チャイコフスキー：ピアノ協奏曲第1番変ロ短調 作品23</p> <p>指揮：村上 寿昭 ゲストソリスト：松本 和将(ピアノ) ソリスト：岩崎 史 (ヴァイオリン) 奥原 幸 (ヴァイオリン) 片岡 建都(ピアノ) 天野 響(ピアノ) 萩谷 菜々子(ピアノ)</p> <p>管弦楽：岡山フィルハーモニック管弦楽団 共催：岡山市、山陽新聞社</p> | <p>570名</p> <hr/> <p>1,622席</p> |

イ 講座・ワークショップ

① 日本歌曲塾 in 岡山 公開レッスン

日時：2018年4月30日(月・振休)・7月16日(月・祝)・11月19日(月)

会場：イベントホール・スタジオ1

受講者：36名

聴講者：72名

講師：塚田 佳男、関 定子

講座詳細：

| 日 時 | 講 師 | 受講者数 | 聴講者数 |
|--------------------|-------|------|------|
| 2018年 4月30日 (月・振休) | 関 定子 | 9名 | 28名 |
| 2018年 7月16日 (月・祝) | 塚田 佳男 | 14名 | 27名 |
| 2018年 11月19日 (月) | 塚田 佳男 | 13名 | 17名 |

② 名曲を歌いましょう

日時：2018年4月9日 (月) ～ 2019年3月25日 (月)

会場：イベントホール

参加者数：延べ421名

講師：出口 裕子

ピアノ：松下 智子

事業詳細：

| 日 時 | 参加者数 | 日 時 | 参加者数 |
|------------------|------|-------------------|------|
| 2018年 4月 9日 (月) | 17名 | 2018年 10月 22日 (月) | 18名 |
| 2018年 4月 23日 (月) | 15名 | 2018年 10月 29日 (月) | 21名 |
| 2018年 5月 14日 (月) | 15名 | 2018年 11月 12日 (月) | 21名 |
| 2018年 5月 28日 (月) | 21名 | 2018年 11月 26日 (月) | 24名 |
| 2018年 6月 11日 (月) | 20名 | 2018年 12月 3日 (月) | 19名 |
| 2018年 6月 25日 (月) | 18名 | 2018年 12月 10日 (月) | 20名 |
| 2018年 7月 9日 (月) | 17名 | 2019年 1月 21日 (月) | 17名 |
| 2018年 8月 20日 (月) | 18名 | 2019年 1月 28日 (月) | 18名 |
| 2018年 8月 27日 (月) | 17名 | 2019年 2月 4日 (月) | 17名 |
| 2018年 9月 10日 (月) | 19名 | 2019年 2月 25日 (月) | 20名 |
| 2018年 10月 1日 (月) | 19名 | 2019年 3月 4日 (月) | 16名 |
| | | 2019年 3月 25日 (月) | 14名 |

事業詳細：こもればの里・レインボーコンサート

| 日 時 | 参加者数 |
|------------------|------|
| 2018年 12月 2日 (日) | 12名 |

事業詳細：ファミリーコンサート

| 日 時 | 参加者数 |
|------------------|------|
| 2019年 3月 25日 (月) | 30名 |

③ ミュージカル・ワークショップ

日時：2018年5月12日(土)～2019年3月25日(月)

会場：大ホール・イベントホール・スタジオ1・スタジオ2

参加者数：楽しむコース 延べ 232名

しっかり学ぶコース 延べ 960名

共催：岡山市

講師：四宮 貴久、池田 美千瑠、川口 竜也、東 麻美、深沢 桂子、小川 美也子

宮下 采佳、山田うん、扉座（鈴木 里沙、赤星 明光）、下田 チマリ

大杉 良、吉井 江里、横山 佳奈子、木原 浩太、六本木 康弘

伴奏：片岡 沙央里、片山 美希

事業詳細：

「楽しむコース」（月に1回、様々なジャンルで活躍中の講師陣に基礎的から教わるコース）

| 日 時 | 回 数 | 講 師 | 参加者数 | |
|------------------|-----|----------------------|------|------------------|
| 2018年 5月12日(土) | 1回 | 下田 | 17名 | |
| 2018年 6月 2日(土) | 1回 | 大杉 | 17名 | |
| 2018年 8月 4日(土) | 1回 | 東 | 17名 | |
| 2018年 8月31日(金) | 1回 | 扉座劇団員 (鈴木里沙、赤星明光) | 20名 | しっかり学ぶ コースと合同 |
| 2018年 9月 1日(土) | 1回 | 扉座劇団員 (鈴木里沙、赤星明光) | 19名 | しっかり学ぶ コースと合同 |
| 2018年 9月 8日(土) | 1回 | 池田 | 19名 | |
| 2018年10月27日(土) | 1回 | 小川 | 15名 | |
| 2018年11月 3日(土・祝) | 1回 | 川口 | 30名 | |
| 2018年11月17日(土) | 1回 | 深沢 | 18名 | |
| 2018年12月 1日(土) | 1回 | 宮下 | 17名 | |
| 2019年 1月12日(土) | 1回 | 山田 | 14名 | |
| 2019年 3月 9日(土) | 1回 | 四宮 | 14名 | |

「しっかり学ぶコース」（月に3回程度、ミュージカルの基礎から応用まで勉強し、発表を目指すコース）

| 日 時 | 回 数 | 講 師 | 参加者数 | 備 考 |
|----------------|-----|-----|------|-----|
| 2018年 5月11日(金) | 1回 | 下田 | 22名 | |
| 2018年 5月18日(金) | 1回 | 吉井 | 21名 | |
| 2018年 5月28日(月) | 1回 | 宮下 | 20名 | |
| 2018年 6月 1日(金) | 1回 | 大杉 | 21名 | |
| 2018年 6月15日(金) | 1回 | 吉井 | 22名 | |

| 日 時 | 回 数 | 講 師 | 参加者数 | 備 考 |
|------------------|-----|----------|------|----------------------|
| 2018年 6月25日(月) | 1回 | 宮下 | 18名 | |
| 2018年 7月13日(金) | 1回 | 吉井 | 21名 | |
| 2018年 7月27日(金) | 1回 | 四宮 | 20名 | |
| 2018年 8月 3日(金) | 1回 | 東 | 16名 | |
| 2018年 8月24日(金) | 1回 | 吉井 | 19名 | |
| 2018年 9月 7日(金) | 1回 | 池田 | 18名 | |
| 2018年 9月12日(水) | 1回 | 吉井 | 18名 | |
| 2018年 9月21日(金) | 1回 | 四宮、横山、片岡 | 15名 | |
| 2018年 9月27日(木) | 1回 | 横山、片岡 | 19名 | |
| 2018年10月 5日(金) | 1回 | 吉井 | 19名 | |
| 2018年10月12日(金) | 1回 | 四宮、横山、片岡 | 21名 | |
| 2018年10月15日(月) | 1回 | 横山、片岡 | 20名 | |
| 2018年10月19日(金) | 1回 | 四宮、片岡 | 21名 | |
| 2018年10月26日(金) | 1回 | 小川 | 18名 | |
| 2018年10月29日(月) | 1回 | | 14名 | 自主練習 |
| 2018年11月 2日(金) | 1回 | 川口 | 16名 | |
| 2018年11月 5日(月) | 1回 | | 13名 | 自主練習 |
| 2018年11月 9日(金) | 1回 | 四宮、片岡 | 23名 | |
| 2018年11月12日(月) | 1回 | 横山、片岡 | 20名 | |
| 2018年11月16日(金) | 1回 | 深沢 | 20名 | |
| 2018年11月22日(木) | 1回 | | 13名 | 自主練習 |
| 2018年11月23日(金・祝) | 1回 | 四宮、横山、片岡 | 21名 | |
| 2018年11月29日(木) | 1回 | 吉井 | 19名 | |
| 2018年11月30日(金) | 1回 | | 12名 | 自主練習 |
| 2018年12月 4日(火) | 1回 | 四宮、横山、片岡 | 20名 | |
| 2018年12月10日(月) | 1回 | 横山、片岡 | 17名 | |
| 2018年12月12日(水) | 1回 | | 16名 | 自主練習 |
| 2018年12月15日(土) | 1回 | 六本木 | 15名 | 天神山プラザと 合同ワークショップ |
| 2018年12月17日(月) | 1回 | 横山、吉井 | 20名 | |
| 2018年12月21日(金) | 1回 | | 13名 | 自主練習 |
| 2018年12月22日(土) | 1回 | 吉井 | 18名 | |

| 日 時 | 回 数 | 講 師 | 参加者数 | 備 考 |
|--------------------|-----|-----------------|------|------|
| 2019年 1月 9日 (水) | 1回 | | 16名 | 自主練習 |
| 2019年 1月 11日 (金) | 1回 | 山田、木原 | 10名 | |
| 2019年 1月 15日 (火) | 1回 | 四宮、横山、片岡 | 21名 | |
| 2019年 1月 18日 (金) | 1回 | 四宮、片岡 | 22名 | |
| 2019年 1月 21日 (月) | 1回 | 吉井 | 18名 | |
| 2019年 1月 25日 (金) | 1回 | 四宮、横山、片岡 | 23名 | |
| 2019年 1月 29日 (火) | 1回 | 四宮、横山、片岡 | 22名 | |
| 2019年 2月 5日 (火) | 1回 | 四宮、片岡 | 20名 | |
| 2019年 2月 8日 (金) | 1回 | 四宮、横山、吉井、 片岡 | 20名 | |
| 2019年 2月 11日 (月・祝) | 1回 | 吉井 | 29名 | |
| 2019年 2月 13日 (水) | 1回 | 横山 | 21名 | 自主練習 |
| 2019年 2月 15日 (金) | 1回 | 四宮、片岡 | 22名 | |
| 2019年 3月 8日 (金) | 1回 | 四宮 | 20名 | |
| 2019年 3月 16日 (土) | 1回 | 宮下 | 17名 | |
| 2019年 3月 25日 (月) | 1回 | 吉井 | 20名 | |

〈発表〉

日時：2019年2月17日(日)

会場：天神山文化プラザ ホール

入場者数：468名

公演名：みんなでつくる「SONG & DANCE」

演出：四宮 貴久 (演出・構成)

振付：横山 佳奈子

タップ振付：川口 竜也

編曲・演奏：尾崎 麻里子、片山 蘭子

ピアノ演奏：片岡 沙央里

指導：四宮 貴久、横山 佳奈子、吉井 江里、川口 竜也

出演者数：27名

④ H.シェレンベルガー氏(Ob.)と G.ヌニェス氏(Fg.)による
「オーボエ・ファゴット 公開レッスン」

日時：2019年3月11日(月)

会場：オーボエ：スタジオ1、ファゴット：イベントホール

受講者：オーボエ4名、ファゴット7名

共催：岡山市

聴講者：オーボエ45名、ファゴット44名

講師：ハンスイェルク・シェレンベルガー (オーボエ)

グスターボ・ヌニェス(ファゴット)

⑤ 文部科学省国立大学機能強化事業「早期教育プロジェクト」

東京藝術大学音楽学部早期教育プロジェクト2018 in 岡山 ヴァイオリン部門

日時：2019年2月16日(土)11:45 開講

会場：スタジオ1

講師：植村太郎(東京藝術大学音楽学部講師)

受講生：大屋 響(小5)

【サン＝サーンス：ヴァイオリン協奏曲第3番 口短調作品61より第3楽章】

豊水 道悠(小5)

【モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲第3番 ト長調K.216より第1楽章】

春名 夏歩(中1)

【J.S. バッハ：無伴奏パルティータ第2番 二短調BWV1004より〈ジーク〉】

【ブルッフ：ヴァイオリン協奏曲第1番ト短調作品26より第1楽章】

田村 咲葉(中2)

【ラヴェル：ツイガーマヌ】

真世土 宇美(中2)

【ブルッフ：ヴァイオリン協奏曲第1番ト短調作品26より第3楽章】

聴講数：延べ250人

【コンサート】

日時：2019年2月16日(土)11:00 開演

会場：岡山シンフォニーホールスタジオ1

出演者：ヴァイオリン：山本 佳輝(東京藝術大学4年)

ピアノ：高木 美来(東京藝術大学非常勤講師)

曲目：サン＝サーンス：序奏とロンド・カプリチオーソ イ短調作品28

フォーレ：ヴァイオリン・ソナタ 第1番イ長調作品13

入場者数：100人

ウ ホールサポーター育成事業

登録者数：17名

〈活動〉 全39事業

| 開催日 | 公演名 | 会場 |
|------------------|----------------------------------|--------------|
| 2018年4月13日(金) | 歌え!わが心 | イベントH |
| 2018年4月18日(水) | Jホールレインボーコンサート 中野振一郎と仲間たち | 岡山大学 Jホール |
| 2018年4月30日(月・振休) | 第1回日本歌曲塾 in 岡山関定子公開レッスン | イベントH |
| 2018年5月11日(金) | 歌え!わが心 | イベントH |
| 2018年5月23日(水) | Jホールレインボーコンサート オペレッタ「メリーウィドウ」 | 岡山大学 Jホール |

| 開催日 | 公演名 | 会場 |
|-------------------|---|--------------|
| 2018年 5月27日(日) | 岡山フィルハーモニック管弦楽団第56回定期演奏会 | 大ホール |
| 2018年 6月14日(木) | 岡山市小・中学校音楽鑑賞教室 | 大ホール |
| 2018年 6月20日(水) | Jホールレインボーコンサート 金子みすゞと中田義直の世界 | 岡山大学 Jホール |
| 2018年 6月22日(金) | 歌え！わが心 | イベントH |
| 2018年 7月16日(月・祝) | 第2回日本歌曲塾 in 岡山塚田佳男公開レッスン | スタジオ1 |
| 2018年 7月18日(水) | Jホールレインボーコンサートオペラ座の道化師 | 岡山大学 Jホール |
| 2018年 7月20日(金) | 歌え！わが心 | イベントH |
| 2018年 8月10日(金) | シンフォニーは友達！2018 | 全館 |
| 2018年 8月21日(火) | Jホールレインボーコンサート I am a SOLOISTから巣立った演奏家たち | 岡山大学 Jホール |
| 2018年 8月24日(金) | 歌え！わが心 | イベントH |
| 2018年 9月21日(金) | 歌え！わが心 | イベントH |
| 2018年 9月24日(月・振休) | I am a SOLOIST | 大ホール |
| 2018年 9月25日(火) | Jホールレインボーコンサート Alto de Campagne | 岡山大学 Jホール |
| 2018年10月 5日(金) | シュトゥットガルト室内管弦楽団岡山公演 | 大ホール |
| 2018年10月14日(日) | 岡山フィルハーモニック管弦楽団第57回定期演奏会 | 大ホール |
| 2018年10月17日(水) | Jホールレインボーコンサート 岡山フィル弦楽アンサンブル | 岡山大学 Jホール |
| 2018年10月19日(金) | 歌え！わが心 | イベントH |
| 2018年11月16日(金) | 歌え！わが心 | イベントH |
| 2018年11月19日(月) | 第3回日本歌曲塾 in 岡山塚田佳男公開レッスン | イベントH |
| 2018年11月21日(水) | Jホールレインボーコンサート 小林美恵ヴァイオリンリサイタル | 岡山大学 Jホール |
| 2018年12月 2日(日) | 親子 de クラシック | 大ホール |
| 2018年12月 9日(日) | ベートーヴェン第九演奏会 2018 | 大ホール |
| 2018年12月14日(金) | 歌え！わが心 | イベントH |
| 2018年12月15日(土) | シングフォニカ クリスマス公演 | 大ホール |
| 2018年12月19日(水) | Jホールレインボーコンサート フィガロの結婚ハイライト | 岡山大学 Jホール |
| 2019年 1月11日(金) | 歌え！わが心 | イベントH |
| 2019年 1月20日(日) | 岡山フィルハーモニック管弦楽団第58回定期演奏会 ニューイヤーコンサート | 大ホール |

| 開催日 | 公演名 | 会場 |
|------------------|--|--------------|
| 2019年 1月22日(火) | Jホールレインボーコンサート 岡フィル木管アンサンブル | 岡山大学 Jホール |
| 2019年 2月11日(月・祝) | 竹内民男コンチェルト・リサイタル | 大ホール |
| 2019年 2月15日(金) | 歌え！わが心 | イベントH |
| 2019年 2月17日(日) | ミュージカル「Song & Dance」 | 天神山 文化プラザ |
| 2019年 3月10日(日) | 岡山フィルハーモニック管弦楽団第59回定期演奏会 | 大ホール |
| 2019年 3月13日(水) | Jホールレインボーコンサート シェレンベルガーのベストオブコレクション | 岡山大学 Jホール |
| 2019年 3月15日(金) | 歌え！わが心 | イベントH |

エ シンフォニーは友達！2018 ※

日時：2018年8月10日(金)

会場：岡山シンフォニーホール全館

参加者数：延べ1,801名

共催：岡山市

特別協賛：おもちゃ王国

詳細：

| 会場 | 催事名 | 出演・講師 | 参加者数 |
|-------|---------------------|---|------|
| 大ホール | 動物の謝肉祭 | 指揮：中井 章徳 管弦楽：岡山フィル バレエ：前田 安菜 | 850名 |
| | ダンスと音楽が ひとつになる!? | 打楽器：NATSUE タップダンス：Asaki バレエ：前田 安菜 | 90名 |
| | 弦楽器体験 | 講師：岡山フィル | 95名 |
| | 指揮者体験 | 講師：中井 章徳・岡山フィル | 30名 |
| | ピアノ解体ショー | 講師：ヤマハ(小山) | 80名 |
| ホール全館 | バックステージツアー 1回目 | 財団職員 | 14名 |
| | バックステージツアー 2回目 | 財団職員 | 7名 |
| 4F | 缶バッチを作ってみよう 1回目 | 財団職員 | 41名 |
| ホワイエ | 缶バッチを作ってみよう 2回目 | 財団職員 | 33名 |

| 会 場 | 催 事 名 | 出 演 ・ 講 師 | 参加者数 |
|-------------|------------------------|-------------------------------|------|
| 6 F ホワイエ | リズムで遊ぼう | 打楽器：NATSUE タップダンス：Asaki | 41名 |
| 和風ホール | お話を聞いてみよう | 朗読：下田 チマリ | 50名 |
| イベントH | 県警音楽隊サマーコンサート | 岡山県警察音楽隊 | 195名 |
| スタジオ1 | 一緒に歌いましょう | 歌・司会：山田 愛 ピアノ：片山 舜 | 120名 |
| スタジオ2 | ダンスワークショップ♪ 初めてのバレエ | 講師：前田 安菜 | 45名 |
| 3 Fロビー | オルガンコンサート | 中島 尚子 | 60名 |
| | クラリネット・ フルートコンサート | 松本 典子(クラリネット) 岡城 絵梨菜(フルート) | 50名 |

オ 岡山シンフォニーホール「友の会」運営事業

当財団の自主文化事業活動を支援するとともに、地域の文化情報発信拠点として岡山シンフォニーホール等で開催される優れた芸術鑑賞の機会の拡充に寄与しました。

友の会会員数 744名 (H31年3月31日現在)

(提携公演)

| 日 時 | 公演名 | 会 場 | 主催者 |
|-----------------------------------|--|-------------|-------------------|
| 2018年 4月22日(日) 14:00開演 | 近藤浩子&磯村 BROTHERS ～ニュージャズ時代の兄弟デュオを迎えて～ | ルネス ホール | OACMS |
| 2018年 5月13日(日) 14:00開演 | 岡山交響楽団 第65回定期演奏会 | 大ホール | 岡山交響楽団 |
| 2018年 5月23日(水) 11:00開演・15:00開演 | 0才からのジャズコンサート | イベント ホール | オフィス ヨコタ |
| 2018年 5月30日(水) 18:30開演 | 奥井紫麻ー Shio Okui- ピアノリサイタル | 大ホール | 岡山県 音楽文化協会 |
| 2018年 7月 7日(土) 14:00開演 | ベルリン交響楽団 | 大ホール | 岡山県 音楽文化協会 |
| 2018年 7月15日(日) 17:30開演 | 2018 第27回岡山パリ祭 | 大ホール | 岡山パリ祭 実行委員会 |
| 2018年 7月20日(金) 18:30開演 | 橋本杏奈&ニューヨーク・ シンフォニックアンサンブル | 大ホール | 岡山の芸術文化 を促進する会 |

| 日 時 | 公演名 | 会 場 | 主催者 |
|-----------------------------|---|------|---------------------------|
| 2018年11月7日(水) 18:00 開演 | 男の純情 | 大ホール | TSC テレビ せとうち |
| 2018年11月14日(水) 18:30 開演 | 辻井伸行×アシュケナーズ指揮 アイランド交響楽団日本ツアー 2018 | 大ホール | 岡山県 音楽文化協会 |
| 2018年11月25日(日) 16:00 開演 | 岡山交響楽団 第66回定期演奏会 | 大ホール | 岡山交響楽団 |
| 2019年2月11日(月・祝) 15:00 開演 | 竹内民男コンチェルト・リサイタル ～岡フィルとともに～ | 大ホール | タミノ・ヴァイオリン ・アカデミー |
| 2019年2月28日(木) 18:30 開演 | 佐渡裕指揮 日本センチュリー交響楽団 with 反田恭平 | 大ホール | 岡山県 音楽文化協会 |
| 2019年3月31日(日) 14:30 開演 | 岡山ジュニアオーケストラ 創立55周年プレコンサート (第21回スプリングコンサート) | 大ホール | 岡山市ジュニア オーケストラ 保護者会 |

2 収益事業

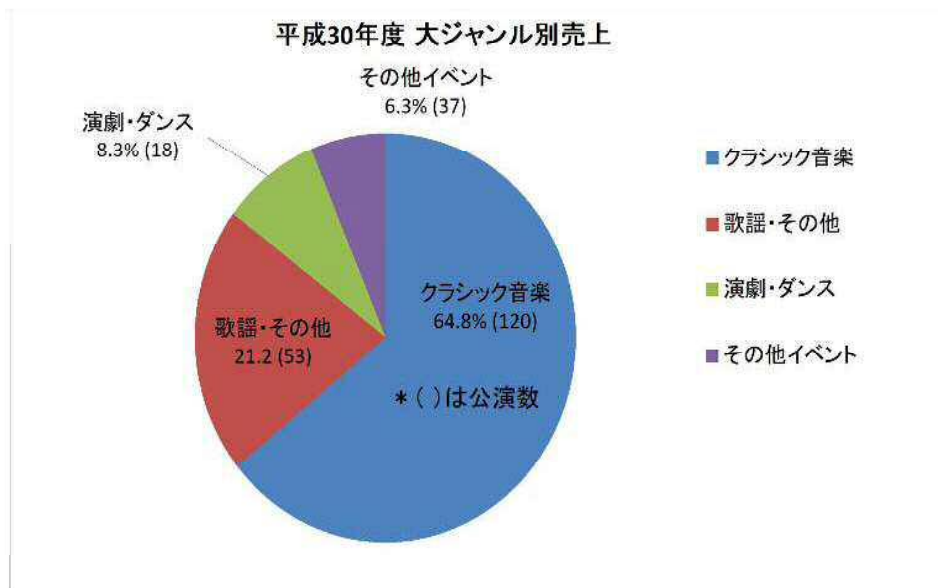
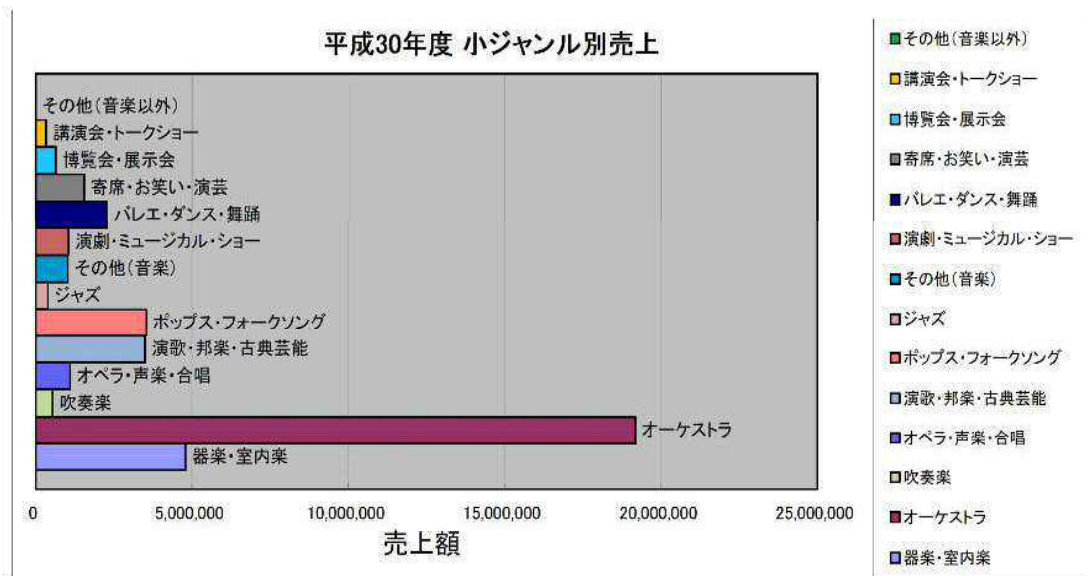
(1) 【管理する施設を公益目的以外に貸与する事業】

岡山シンフォニーホールの施設を、学術会議や講演会、卒業式や記念式典など、施設の目的外の利用に供しました。

(2) 【芸術文化に係わる事業を推進するための附帯事業】

当法人の公益目的事業の推進に資するため、芸術文化事業等の鑑賞、入場券を販売する事業を実施しました。また、近隣の劇場・ホールで行われる各種公演などのチケット販売を行いました。

平成30年度 チケットセンター チケットジャンル別売上



3 法人運営事業

(1) 【理事会の開催状況】

| 会議名 | 開催日 | 議案 |
|------|--------------------------------|---|
| 第24回 | 平成30年5月22日(火) 8時56分～10時19分 | 1 平成29年度事業報告(案)及び収支決算(案)の承認の件 2 平成30年度補正予算(案)の承認の件 3 定時評議員会の招集及び提案議案の件 4 評議員会への理事候補者の推薦の件 理事長及び業務執行理事の職務等執行状況の報告 |
| 第25回 | 平成30年6月7日(木) 10時55分～11時44分 | 1 理事長の選定の件 理事長及び業務執行理事の職務等執行状況の報告 |
| 第26回 | 平成30年12月20日(木) 9時57分～10時33分 | 1 平成31年度事業計画(案)の承認の件 2 利益相反取引に係わる承認の件 理事長及び業務執行理事の職務等執行状況の報告 |
| 第27回 | 平成31年2月18日(月) 15時29分～16時51分 | 1 平成31年度事業計画(案)及び収支予算(案)の承認の件 2 第16回評議員会の招集及び提案議案の件 3 競業及び利益相反取引に係わる承認の件 4 特定費用準備資金等の保有に係わる承認の件 5 法人合併協議に関する覚書の承認の件 理事長及び業務執行理事の職務等執行状況の報告 |

(2) 【評議員会の開催状況】

| 会議名 | 開催日 | 議案 |
|------|-------------------------------|--|
| 第15回 | 平成30年6月7日(木) 8時58分～10時36分 | 1 議長の選出の件 2 議事録署名人の選任の件 3 平成29年度事業報告の件 4 平成29年度収支決算(案)の承認の件 5 平成30年度補正予算(案)の承認の件 6 理事の選任の件 理事長及び業務執行理事の職務等執行状況の報告 |
| 第16回 | 平成31年3月4日(月) 14時32分～15時48分 | 1 議長の選出の件 2 議事録署名人の選任の件 3 平成31年度事業計画(案)及び収支予算(案)の承認の件 4 特定費用準備資金等の保有に係わる承認の件 5 法人合併協議に関する覚書の承認の件 理事長及び業務執行理事の職務等執行状況の報告 |

(3) 【平成30年度組織体制】

平成31年3月31日現在

