

I 令和3年度事業総括

令和5(2023)年9月1日開館予定の岡山芸術創造劇場の第1期指定管理10年間と岡山シンフォニーホールの第3期指定管理5年間の指定を受け、それぞれの施設の特徴を活かし、岡山の文化芸術の創造・育成・発信の拠点となることを目指しました。

法人合併を契機に文化芸術の振興に関する、多様な文化事業を創造し展開することにより、地域の文化活動の活性化と、文化芸術を担う次世代の人材育成等を図り、岡山市・岡山県が掲げる文化振興施策と連携して、市民県民のすこやかで心豊かな生活の向上及び地域社会の発展に寄与する事業を実施致しました。

● 公益目的事業

文化芸術の振興に関する、多様な文化事業を展開することにより、市民県民のすこやかで心豊かな生活の向上及び地域社会の発展に寄与することを目的に、次の6種類から構成する事業を実施致しました。

- (1) 文化芸術の創造・発信、振興及び普及に関する事業
- (2) 文化芸術における多世代の交流及び参画の機運醸成に関する事業
- (3) 文化芸術の担い手育成に関する事業
- (4) 文化芸術を鑑賞する機会の提供に関する事業
- (5) 文化芸術活動への支援及び研究に関する事業
- (6) 文化芸術施設等の管理運営に関する事業（指定管理事業の一部）

● 収益事業

施設の多目的利用の観点から、文化施設等を学術会議や講演会、記念式典など当財団の公益目的以外の利用に貸与する事業を行いました。

- (1) 文化芸術施設等の管理運営に関する事業（指定管理事業の一部）
- (2) 文化芸術に係わる事業を推進するための附帯事業（プレイガイド事業）

今後とも岡山市・岡山県の文化を通じた経済活動の活性化に資するため、質の高い芸術文化に親しむ機会を提供するとともに、施設の利用促進を積極的に図り、気軽に文化芸術に親しめる機会の創出にも努めていきます。岡山市・岡山県の文化政策の方針である「文化を創造し、楽しみ、感動できる岡山」の構築並びに「岡山に暮らす人々が地域への愛着を持ちながら、いきいきと暮らせる豊かな文化都市」に沿って文化芸術の創造・発展に貢献してまいります。

Ⅰ 公益目的事業

公益財団法人岡山文化芸術創造は、文化芸術の振興に関する、多様な文化事業を展開することにより、市民県民のすこやかで心豊かな生活の向上及び地域社会の発展に寄与することを目的に、次の(1)から(6)で構成する事業を実施しました。

(1) 文化芸術の創造・発信、振興及び普及に関する事業

主に当法人が運営するオーケストラによる演奏会、公演、アウトリーチ事業等を通じて質の高い音楽芸術に触れ、参加し、楽しむ機会を提供し、「文化創造のブランド力」向上に努めました。

※印は令和3年度劇場・音楽堂等機能強化推進事業 採択事業

ア.岡山フィルハーモニック管弦楽団定期演奏会特別演奏会

d)定期演奏会 ※

開催日	公演名	来場者数
		定員数
2021年5月23日(日) 15:00開演 (14:00開場) 会場：大ホール	第68回定期演奏会 曲 目：モーツァルト／歌劇「劇場支配人」序曲 モーツァルト／ヴァイオリンとヴィオラによる協奏交響曲 シューマン／交響曲 第4番 二短調 出 演：指揮／太田弦 ヴァイオリン／福田廉之介、ヴィオラ／赤坂智子 主 催：公益財団法人岡山文化芸術創造 共 催：岡山市、岡山県、TSCテレビせとうち、岡山県音楽文化協会 新型コロナウイルス感染症拡大の影響により指揮者変更	530 <hr/> 1,000
2021年7月4日(日) 15:00開演 (14:00開場) 会場：大ホール	第69回定期演奏会 曲 目：ワグナー／ジークフリート牧歌 ハイドン／チェロ協奏曲 第2番 二長調 ドヴォルザーク／交響曲 第7番 二短調 出 演：指揮／園田隆一郎 チェロ／佐藤晴真 新型コロナウイルス感染症拡大の影響によりソリスト変更 主 催：公益財団法人岡山文化芸術創造 共 催：岡山市、岡山県、山陽新聞社、岡山県音楽文化協会	700 <hr/> 1,860
2021年10月17日(日) 15:00開演 (14:00開場) 会場：大ホール	第70回定期演奏会 曲 目：ボロディン／交響詩「中央アジアの草原にて」 ロドリーゴ／アランフェス協奏曲 チャイコフスキー／交響曲 第6番「悲愴」 出 演：指揮／ハンスイェルク・シェレンベルガー ギター／莊村 清志 主 催：公益財団法人岡山文化芸術創造 共 催：岡山市、岡山県、RSK山陽放送、岡山県音楽文化協会	1,050 <hr/> 1,860
2022年3月13日(日) 15:00開演 (14:00開場) 会場：大ホール	第71回定期演奏会 曲 目：ヴィヴァルディ／「四季」 ピアノ／ブエノスアイレスの四季 出 演：指揮・ヴァイオリン／福田廉之介 新型コロナウイルス感染症拡大の影響により指揮者・ソリスト・曲目が変更 主 催：公益財団法人岡山文化芸術創造 共 催：岡山市、岡山県、山陽新聞社、岡山県音楽文化協会	850 <hr/> 1,860

b) ベートーヴェン「第九演奏会」 ※

開催日	公演名	来場者数
		定員数
2021年12月5日(日) 15:00開演 (14:00開場) 会場：大ホール	岡山フィルハーモニック管弦楽団特別演奏会 ～シェレンベルガーが紡ぐモーツァルト至高の世界～ 曲 目：モーツァルト／ディヴェルティメント K.136 モーツァルト／オーボエ協奏曲 モーツァルト／交響曲第41番「ジュピター」 出 演：指揮・オーボエ独奏／ハンスイェルク・シェレンベルガー 新型コロナウイルス感染症拡大により企画変更 主 催：公益財団法人岡山文化芸術創造、岡山市、岡山市芸術祭 共 催：山陽新聞社、岡山県音楽文化協会	900 <hr/> 1,860

c) ニューイヤーコンサート ※

開催日	公演名	来場者数
		定員数
2022年1月16日(日) 15:00開演 (14:00開場) 会場：大ホール	ニューイヤーコンサート 曲 目：メンデルスゾーン／序曲「フィンガルの洞窟」 ブラームス／ヴァイオリンとチェロのための二重奏曲 メンデルスゾーン／交響曲 第3番「スコットランド」 出 演：指揮／太田弦 ヴァイオリン／青木尚佳、チェロ／岡本侑也 主 催：公益財団法人岡山文化芸術創造 共 催：岡山市、岡山県、OHK岡山放送、岡山県音楽文化協会 特別協賛：(株)ベネッセホールディングス	600 <hr/> 1,860

d) 岡山県 共同主催公演

開催日	公演名	来場者数
		定員数
2021年11月28日(日) 14:00開演 (13:15開場) 会場：ロマン高原 かよう総合会館 レインボーホール	～岡山県と岡フィルから音楽の贈りもの～ 岡山フィルハーモニック管弦楽団 吉備中央特別公演 曲 目：バッハ(ストコフスキー編)／G線上のアリア テレマン／ヴィオラ協奏曲 ト長調 ドヴォルザーク／弦楽セレナーデ 出 演：指揮／齊藤一郎 ヴィオラ／赤坂智子 主 催：岡山県、公益財団法人岡山文化芸術創造 共 催：吉備中央町、吉備中央町教育委員会、山陽新聞社 後 援：岡山市、岡山市教育委員会、津山市、津山市教育委員会、 総社市、総社市教育委員会、高梁市、高梁市教育委員会、 新見市、新見市教育委員会、真庭市、真庭市教育委員会、 美咲町、美咲町教育委員会、久米南町、久米南町教育委員会	368 <hr/> 485
2021年12月19日(日) 14:00開演 (13:15開場) 会場：美作文化センター	～岡山県と岡フィルから音楽の贈りもの～ 岡山フィルハーモニック管弦楽団 美作特別公演 曲 目：ハイドン／チェロ協奏曲第1番 ハ長調 モーツァルト／交響曲第29番 イ長調 K.201 出 演：指揮／齊藤 一郎 チェロ／佐藤 晴真 主 催：岡山県、公益財団法人岡山文化芸術創造 共 催：美作市、美作市教育委員会 後 援：岡山市、岡山市教育委員会、津山市、津山市教育委員会、 備前市、備前市教育委員会、赤磐市、赤磐市教育委員会、 和気町、和気町教育委員会、勝央町、勝央町教育委員会、 奈義町、奈義町教育委員会、西粟倉村、西粟倉村教育委員会、 久米南町、久米南町教育委員会、美咲町、美咲町教育委員会	222 <hr/> 350

イ. 青少年音楽普及事業

a) ホールコンサート「岡山市小・中学校音楽鑑賞教室」 ※

開催日	公演名	来場者数
		定員数
2022年1月18日(火) ①10:30開演 (10:00開場) ②14:00開演 (13:00開場) 会場：大ホール	令和3年度岡山市小・中学校音楽鑑賞教室 曲目：小六禮次郎／烏城浪漫 シベリウス／交響詩「フィンランディア」 わくわく楽器紹介 エルガー／エニグマ変奏曲第9変奏「ニムロッド」 みんなでオーケストラに参加!!ルパン三世のテーマ ムソルグスキー／リムスキー＝コルサコフ編／交響詩「禿げ山の一夜」 新型コロナウイルス感染症拡大の影響で日程変更 出演：指揮者／横山 奏 主催：公益財団法人岡山文化芸術創造 共催：岡山市、岡山市教育委員会	参加児童数 442

b) 県下の学校を訪問して行う岡フィル学校公演

・スクールコンサート

日時：2021年5月14日(金)～11月16日(火) 全12公演

会場：岡山県立東備支援学校 他

参加者数 : 計 2,395 名

共催：岡山県教育委員会、開催市町村教育委員会

助成：(一財)岡山県教育職員互助組合

編成：岡山フィルハーモニック管弦楽団による管弦アンサンブル(12人編成)

開催日	会場名	編成	来場者
2021年5月14日(金)	岡山県立東備支援学校	管弦アンサンブル	170
2021年10月6日(水)	津山市立林田小学校	管弦アンサンブル	267
2021年10月6日(水)	美咲町立旭小学校	管弦アンサンブル	141
2021年10月25日(月)	津山市立中道中学校	管弦アンサンブル	368
2021年10月28日(木)	朝日塾小学校	管弦アンサンブル	506
2021年10月29日(金)	岡山大学教育学部附属特別支援	管弦アンサンブル	85
2021年11月4日(木)	和気町立本荘小学校	管弦アンサンブル	285
2021年11月5日(金)	美作市立英田小学校	管弦アンサンブル	125
2021年11月8日(月)	玉野市立八浜中学校	管弦アンサンブル	123
2021年11月10日(水)	瀬戸内市立国府小学校	管弦アンサンブル	110
2021年11月16日(火)	玉野市立玉中学校	管弦アンサンブル	148
2021年11月16日(火)	玉野市立山田中学校	管弦アンサンブル	67

・ハッピーハートフルコンサート

日時：2021年10月19日(火)～10月20日(水) 全2公演

共催：岡山県教育委員会、開催市町村教育委員会

助成：(一財)岡山県教育職員互助組合

指揮：佐々木 新平

ヴァイオリン独奏：長坂拓己(岡山フィルハーモニック管弦楽コンサートマスター)

管弦楽：岡山フィルハーモニック管弦楽団

参加者数 : 905 名

開催日	会場名	来場者
2021年10月19日(火)	真庭市立蒜山中学校体育館	138
2021年10月20日(水)	倉敷市立葦高小学校体育館	767

c)文化庁・文化芸術による子供育成総合事業(芸術家の派遣事業)

日時：2021年7月21日(水)～2022年1月28日(金) 全34公演

会場：倉敷市立真備中学校 他

派遣分野：1/弦楽アンサンブル(6名)、2/管打楽器アンサンブル(6名)、3/部活動指導(3～6名)

参加者数 : 3,302 名

開催日	会場名	分野	参加者数
2021年7月21日(水)	瀬戸内市立長船中学校	3	15
2021年7月22日(木)	笠岡市立金浦中学校	3	14
2021年7月24日(土)	岡山県立倉敷鷺羽高等学校	3	11
2021年8月5日(木)	岡山県立瀬戸高等学校	3	10
2021年8月23日(月)	瀬戸内市立牛窓中学校	3	15
2021年10月4日(月)	就実小学校	2	178
2021年10月7日(木)	岡山市立福渡小学校	2	43
2021年10月7日(木)	新見市立西方小学校	1	58
2021年10月8日(金)	笠岡市立神内小学校	2	108
2021年10月11日(月)	新見市立新砥小学校	2	35
2021年10月13日(水)	倉敷市立箭田小学校	1	251
2021年10月13日(水)	岡山県立岡山城東高等学校	1	37
2021年10月22日(金)	笠岡市立新山小学校	2	52
2021年10月26日(火)	倉敷市立菅生小学校	2	70

開催日	会場名	分野	参加者数
2021年10月30日(土)	岡山市立津島小学校	3	44
2021年11月6日(土)	倉敷市立東陽中学校	3	36
2021年11月11日(木)	井原市立高屋中学校	3	12
2021年11月12日(金)	総社市立総社中央小学校	1	384
2021年11月12日(金)	美作市立大原小学校	2	140
2021年11月15日(月)	浅口市立寄島中学校	2	65
2021年11月17日(水)	吉備高原希望中学校	2	38
2021年11月22日(月)	岡山市立古都小学校	1	112
2021年11月24日(水)	笠岡市立真鍋小学校	2	6
2021年11月29日(月)	岡山市立五城小学校	2	44
2021年12月1日(水)	岡山市立御南小学校	1	126
2021年12月6日(月)	美作市立勝田中学校	1	130
2021年12月6日(月)	朝日塾中等教育学校	2	97
2021年12月8日(水)	美作市立作東中学校	1	103
2021年12月8日(水)	倉敷まきび支援学校	2	254
2021年12月9日(木)	倉敷市立倉敷西小学校	1	293
2021年12月9日(木)	倉敷市立倉敷支援学校	2	285
2021年12月10日(金)	美作市立土居小学校	2	45
2021年12月16日(木)	倉敷市立粒江小学校	1	184
2022年1月24日(月)	岡山県立岡山盲学校	1	7

d) 県下の施設を利用して開催する青少年向けの鑑賞教室 ※

開催日	公演名	来場者数
		定員数
2021年6月22日(火) 11:00開演 会場：高梁市立成羽小学校体育館	富家小学校・成羽小学校 岡山フィルハーモニック管弦楽団 こども音楽鑑賞教室 曲 目：オッフェンバック／喜歌劇「天国と地獄」序曲より「カンカン」 楽器紹介 ディズニーメドレー ドヴォルザーク／新世界交響曲第2楽章 ベートーヴェン／交響曲第5番「運命」から 第1楽章 出 演：指揮／佐々木新平 主 催：公益財団法人岡山文化芸術創造	参加児童数 160名

開催日	公演名	来場者数
		定員数
2021年8月1日(日) 14:00開演 (13:30開場) 会場：建部町文化センター	こども音楽鑑賞教室in建部 曲 目：ベートーヴェン／交響曲第5番「運命」 第1楽章 オッフエンバック／「天国と地獄」から「カンカン」 楽器紹介 ディズニーメドレー 鬼滅の刃メドレー 出 演：指揮/山上純司 管弦楽/岡山フィルハーモニック管弦楽団 主 催：公益財団法人岡山文化芸術創造	250 <hr/> 339

e) 小学校アウトリーチ事業

小学校アウトリーチ事業「アーティストとであう」 **新型コロナウイルス感染症の影響で実施せず**

ウ) 未就学児から参加できる事業

a) 親子で楽しむコンサート

開催日	公演名	来場者数
		定員数
※ 2021年8月22日(日) 会場：エスパスホール	モーツァルト：序曲「フィガロの結婚」 フォスター：「おお！スザンナ」 楽器のお話 ルロイ・アンダーソン／シンコペーテッド・クロック ルロイ・アンダーソン／忘れられし夢 ルロイ・アンダーソン／フィドル・ファドル みんなで指揮者体験コーナー／ミッキーマウスマーチ リムスキー＝コルサコフ：熊蜂の飛行 滝澤俊輔編曲アンパンマンメドレー 石川亮太編曲／シンフォニック・アニマル 指揮：山上 紘生 主催：真庭市・(公財)岡山文化芸術創造・(公財)真庭エスパス文化振興財団	236 <hr/> 350
※ 2021年11月19日(金) 11:00開演 会場：岡山県立大学	第12回親子で楽しむ音楽会 杜の音楽会－0歳からのコンサート 曲目：アイネクライネナハトムジークより第一・第二楽章 「星に願いを」(歌あり) 「見上げてごらん夜空の星を」 ホルスト「惑星」より キャンディードより「着飾ってきらびやかに」 マーラー交響曲10番「アダージョ」弦楽四重奏版 ドビュッシー「月の光」弦楽四重奏版 きらきら星(テクノロジーとの共演) 主催：県大そうじゃ子育てカレッジ、(公財)岡山文化芸術創造	72 <hr/> 100
2021年12月12日(日) 11:00開演 (10:15開場) 会場：大ホール	中国銀行ドリーミーコンサート 親子deクラシック 曲目：アンダーソン／舞踏会の美女 レハール／メリーウィドウワルツ アンダーソン／サンドペーパーバレエ アンダーソン／ワルツィングキャット ティコティコ アラン・メンケン／美女と野獣 チャイコフスキー／バレエ音楽「くるみ割り人形より」 「花のワルツ」 ボロディン／ダッタン人の踊り 指揮：山本 祐ノ介 共催：岡山市 特別協賛：(株)中国銀行	1,420 <hr/> 1,513

b) ホールフェスティバル事業「シンフォニーは友達！」 ※

開催日	会場	内容	出演・講師	来場者数
2021年8月12日(木) 会場：全館	大ホール	ベートーヴェン物語	指揮：石崎真弥奈 管弦楽：岡フィル	880名
		演奏家気分を味わってみよう！ 指揮者体験	講師：石崎真弥奈	9名
		演奏家気分を味わってみよう！ 弦楽器体験	講師：岡フィル 弦楽器奏者	70名
	イベントH	第九を演奏しよう	講師：小松原和代	35名
		エリーゼのためにを踊ろう	講師：前田安菜	27名
	和風ホール	ベートーヴェン気分	講師：石垣絢子	21名
	4Fホワイエ	フォトスポット ベートーヴェンスタジオ	財団職員	500名
全館	バックステージツアー	財団職員	46名	

エ) ネットワーク事業

a) 自治体との連携事業

開催日	公演名	来場者数
2021年6月15日(火)	真庭市小・中学生音楽コンサート	162名

b) 病院や福祉施設等で行う無料公演「レインボーコンサート」 ※

開催日	内容	会場	編成	来場者
2022年 3月9日(水)	倉敷市立霞丘小学校～みんなの学校～	倉敷市立霞丘小学校	4	50名

c) 岡山大学との連携事業「Jホール レインボーコンサート」

開催日	内容	来場者数	
		定員数	
令和3年度は新型コロナウイルス感染症の影響により全公演中止			

d) 岡フィル依頼公演事業

日時：2021年4月4日(日)～2022年3月19日(土) 全21公演

会場：ANAクラウンプラザホテル 他

入場者数： 5,684 名

開催日	公演名	会場	編成	来場者
2021年4月4日(日)	岡フィルを自宅で楽しむ福袋 演奏会	倉敷市児島(個人宅)	2名	20名
2021年6月19日(土)	岡山フィルハーモニック弦楽四重奏と新見A級グルメのタベ	ピュアリティまきび	4名	20名
2021年7月28日(水)	岡山ロータリークラブ	ホテルグランヴィア 岡山	2名	50名
2021年7月30日(金)	岡山E.U.協会	岡山プラザホテル	2名	50名
2021年8月8日(日)	鍵盤ハーモニカ フェスティバル in Okayama Vol.5	岡山シンフォニー ホール	8名	400名

開催日	公演名	会場	編成	来場者
2021年9月19日(日)	岡山フィルハーモニック弦楽四重奏と初秋の味覚グルメのタベ	ピュアリティまきび	4名	21名
2021年9月25日(土)	岡山リベッツ応援ライブ	岡山武道館	9名	150名
2021年9月29日(水)	岡山大学工学部発足記念シンポジウム	岡山コンベンションセンター	4名	40名
2021年10月10日(日)	あちてらす倉敷 オープニング	ホテル グラン・ココエ倉敷	4名	100名
2021年10月30日(土)	県立図書館フェスタ ライブラリーファミリーコンサート	岡山県立図書館	4名	46名
2021年11月1日(月)	岡山県立高梁高等学校 芸術鑑賞会	岡山県立高梁高等学校	12名	430名
2021年11月3日(水)	美作市顕彰式典	美作文化センター	10名	200名
2021年11月7日(日)	岡山フィルハーモニック弦楽四重奏と晩秋の味覚グルメのタベ	ピュアリティまきび	4名	20名
2021年11月20日(土)	ファジアーノ岡山応援ライブ	シティライト スタジアム	14名	3,000名
2021年11月23日(火)	キラキラ「星」のコンサート	ベルフォーレ津山	4名	367名
2021年11月29日(月)	三木記念賞授与式	ルネスホール	4名	50名
2021年12月18日(土)	岡山ライオンズクラブクリスマス例会	ホテルグランヴィア 岡山	1名	50名
2022年1月4日(火)	岡山経済同友会 令和4年新年祝賀互礼会 祝賀演奏	岡山国際ホテル	4名	250名
2022年1月15日(土)	岡山シーガルズ応援ライブ	ジップアリーナ岡山	7名	200名
2022年2月19日(土)	岡山フィルハーモニック弦楽四重奏と冬の味覚グルメのタベ	ピュアリティまきび	4名	20名
2022年3月19日(土)	トライフープ岡山応援ライブ	ジップアリーナ岡山	7名	200名

e) インターンシップ受け入れ事業

日時 : 2021年7月3日(土)~2022年1月18日(火) 期間中19日間受け入れ
会場 : 岡山シンフォニーホール 他
受け入れ校 : くらしき作陽大学
日時 : 2021年5月20日(木)~2021年12月12日(日) 期間中15日間受け入れ
会場 : 岡山シンフォニーホール
受け入れ校 : 岡山科学技術専門学校

オ) おかやま国際音楽祭 別紙報告書参照

カ) 岡山市芸術祭 別紙報告書参照

キ) 岡山シンフォニーホール30周年記念誌制作

タイトル	発刊日	部数
岡山シンフォニーホール30周年記念誌 別紙参照	9月12日発行	2,000部

(2)文化芸術における多世代の交流及び参画の機運醸成に関する事業

文化芸術への敷居を低くし、多世代の人々が日常的に様々な文化芸術を体験する機会を提供することで、多様な文化価値に触れ、豊かな情操を育むとともに、文化芸術への興味・関心を引き出し、文化芸術の振興・普及を図る。

また、周辺地域で開催される優れた芸術公演等の情報を収集し、ウェブサイト等の広報物で広く提供するなど、地域の文化情報発信拠点として貢献する。

ア)「歌え！わが心」講座

日 時	講 師	参加者
2021年4月9日(金)	長尾・森分	46名
2021年5月14日(金)	新型コロナウイルス感染症の影響で実施せず	-
2021年6月11日(金)	新型コロナウイルス感染症の影響で実施せず	-
2021年7月16日(金)	吉井・前田	39名
2021年8月6日(金)	津上・織田	29名
2021年9月24日(金)	長尾・森分	27名
2021年10月29日(金)	吉井・川相	50名
2021年11月26日(金)	伊藤・野中	46名
2021年12月17日(金)	長尾・森分	48名
2022年1月28日(金)	新型コロナウイルス感染症の影響で実施せず	-
2022年2月25日(金)	新型コロナウイルス感染症の影響で実施せず	-
2022年3月18日(金)	吉井・前田	39名

イ)岡山シンフォニーホール・岡山フィルハーモニック管弦楽団「友の会」運営事業

友の会会員数860名（令和4年3月31日）

日 時	公演名	会 場	主催者
2021年6月7日(月) 18:30開演	フジコ・ヘミング with N響メンバーの仲間たち	大ホール	サンライズ プロモーション 東京
2021年7月11日(日) 14:00開演	ゼフィール合奏団 第55回定期演奏会 創立50周年記念第九演奏会	大ホール	ゼフィール 合奏団
2021年7月15日(木) 19:00開演	東京バレエ団全国ツアー HOPE JAPAN 2021 新型コロナウイルス感染症拡大のため公演中止	大ホール	一般社団法人 日本バレエ団 連盟
2021年7月18日(日) 17:30開演	2021 第30回岡山パリ祭	大ホール	岡山パリ祭 実行委員会
2021年9月13日(月) 19:00開演	東京都交響楽団 岡山公演	大ホール	公益財団法人 東京都交響楽団

日 時	公演名	会 場	主催者
2021年10月22日(金) 18:30開演	辻井伸行 音楽と絵画コンサート《印象派》	大ホール	岡山県 音楽文化協会
2021年11月12日(金) 18:30開演	「クラシック音楽が世界をつなぐ」 ～輝く未来に向けて～ 華麗なるガラ・コンサート	大ホール	一般社団法人 日本クラシック 音楽事業協会
2022年1月9日(日) 16:00開演	キエフ・バレエ「白鳥の湖」 新型コロナウイルス感染症拡大のため公演中止	大ホール	株式会社 光藍社
2022年2月19日(土) 14:00開演	桂まん我ひとり会 ～桂まん私の落語を聴く会～	和風ホール	桂まん我

ウ)サテライトオフィス開設

a)まちなか集会所 kikkake! 開所日 101日

日時：2021年7月17日(土)～2022年3月25日(金)

訪問者数：延べ 562 人

事業詳細：

日 時	訪問者	日 時	訪問者
2021年7月17日(土)	160	2021年12月1日(水)	0
2021年7月18日(日)	6	2021年12月2日(木)	0
2021年7月22日(木・祝)	6	2021年12月3日(金)	1
2021年7月23日(金・祝)	10	2021年12月4日(土)	4
2021年7月24日(土)	7	2021年12月8日(水)	4
2021年7月26日(月)	9	2021年12月9日(木)	0
2021年7月28日(水)	3	2021年12月10日(金)	1
2021年7月30日(金)	7	2021年12月12日(日)	15
2021年7月31日(土)	6	2021年12月15日(水)	3
2021年8月1日(日)	1	2021年12月17日(金)	0
2021年8月4日(水)	2	2021年12月19日(日)	4
2021年8月7日(土) 13:00～18:00	10	2021年12月22日(水)	0
2021年8月8日(日)	7	2021年12月23日(木)	3
2021年8月11日(水)	3	2021年12月24日(金)	3
2021年8月12日(木)	1	2021年12月27日(月)	0
2021年8月17日(火)	9	2022年1月12日(水)	0
2021年8月20日(金)	1	2022年1月13日(木)	0
2021年8月21日(土)	4	2022年1月14日(金)	0
2021年8月22日(日)	3	2022年1月16日(日)	0
2021年8月26日(木)	5	2022年1月21日(金)	1
2021年9月20日(月・祝)	3	2022年1月22日(土)	8
2021年9月21日(火)	1	2022年1月23日(日)	0

日 時	訪問者	日 時	訪問者
2021年9月22日(水)	5	2022年1月27日(木)	2
2021年9月29日(水)	0	2022年1月28日(金)	3
2021年9月30日(木)	1	2022年1月29日(土)	0
2021年10月1日(金)	2	2022年2月2日(水)	3
2021年10月2日(土)	4	2022年2月6日(日)	5
2021年10月3日(日)	4	2022年2月7日(月)	0
2021年10月7日(木)	1	2022年2月9日(水)	10
2021年10月8日(金)	0	2022年2月10日(木)	0
2021年10月10日(日)	1	2022年2月13日(日)	0
2021年10月14日(木)	2	2022年2月21日(月)	0
2021年10月15日(金)	0	2022年2月23日(水・祝)	3
2021年10月16日(土)	0	2022年2月24日(木)	1
2021年10月20日(水)	2	2022年2月25日(金)	3
2021年10月21日(木)	0	2022年2月28日(月)	0
2021年10月22日(金)	2	2022年3月9日(水)	0
2021年10月27日(水)	0	2022年3月10日(木)	4
2021年10月28日(木)	1	2022年3月11日(金)	0
2021年11月7日(日)	4	2022年3月12日(土)	15
2021年11月10日(水)	4	2022年3月13日(日)	0
2021年11月11日(木)	0	2022年3月17日(木)	1
2021年11月12日(金)	4	2022年3月18日(金)	0
2021年11月13日(土)	5	2022年3月19日(土)	1
2021年11月14日(日)	0	2022年3月20日(日)	1
2021年11月17日(水)	0	2022年3月24日(木)	5
2021年11月18日(木)	1	2022年3月25日(金)	0
2021年11月19日(金)	4		
2021年11月20日(土)	10		
2021年11月24日(水)	4		
2021年11月25日(木)	0		
2021年11月26日(金)	21		
2021年11月27日(土)	58		
2021年11月28日(日)	50		

b)まちなか集会所 kikkake! オープニング

日時：2021年7月17日(土)

来場者数： 延べ 160 人

7月17日(土) 13:00~14:15	オープニングイベント	160 人
-------------------------	------------	-------

c) まちなか集会所 kikkake! イベント 10回
 日時：2021年8月7日（土）～2022年3月9日（水）
 来場者数： 延べ 48 人

開催日時	公演名	参加者数
8月7日(土) 15:30～16:30	つどう会#01 劇団ひびき	7人
9月26(土) 17:00～18:00	つどう会#02 Baobab「アンバランス」公演感想会	4人
10月8日(金) 19:00～20:00	つどう会#03 NPO法人アートファーム 大森誠一さん	3人
10月20日(水) 19:00～20:00	つどう会#04 RSK山陽放送株式会社 有元さん	6人
11月18日(木) 19:00～20:00	つどう会#05 おかやまフード&アートカーニバル エカローガ実行委員会	6人
12月3日(金) 19:00～20:00	つどう会#06 囃子桜友会	3人
12月9日(木) 19:00～20:00	つどう会#07 天神幕劇	4人
1月22日(土) 18:30～19:30	つどう会#08 ミュージカルワークショップ受講生による公演「モダンミリー」 演出・構成の四宮貴久さん	5人
2月13日(日) 14:00～15:00	つどう会#09 天神山文化プラザホール職員 中川有加さん	5人
3月9日(水) 19:00～20:00	つどう会#10 MONO第49回公演『悪いのは私じゃない』感想会	5人

d) まちなか集会所 kikkake! 【表町商店街 まちゼミ参加企画】 2回
 日時：2021年11月7日（日）、2021年11月10日（水）
 来場者数： 延べ 22 人

11月7日(日) 14:00～15:30	「劇場長に聞く！岡山芸術創造劇場のあれこれ」	10人 対面4 オンライン6
11月10日(水) 19:00～20:30		12人 対面5 オンライン7

エ) 地域連携プログラム

a) いどばた会議

開催日時	公演名	会場	内容	参加者数
4月21日(水) 18:30～19:30	「表町と音楽」	さんかく 岡山	各回、1つのテーマで 参加者と劇場職員、関係者が直接意見交換する。	25人
6月30日(水) 18:30～19:30	「劇場長と語り合おう」			34人
1月26日(水) 18:30～19:30	「私も“つくる”をやってみた！」			37人

b)いどばたシンポジウム

開催日時	公演名	会場	内容	参加者数
10月30日(土) 13:30-16:30	「創造型劇場って何なん？」	ひかりの 広場	「他都市から学ぶ事例 紹介」 SPAC-静岡県舞台芸術セ ンター宮城聡氏、 穂の国とよはし芸術劇 場PLAT矢作勝義氏 「みんなで考えるパネ ルディスカッション」 花柳大日翠氏(日本舞 踊家) 平井優子氏(ダン サー、振付演出家)	53人

c)いどばたキャラバン

開催日時	公演名	会場	内容	参加者数
2月5日(土) 10:00-12:00	「岡山芸術創造劇場って どんなところ？」 劇場長に聞いてみよう!	大元公民館他 オンライン参加3館	劇場についての情報提 供と意見交換	25人
3月12日(土) 9:50-12:30	千日前ウォーキングツアー	大元公民館~千 日前、まちなか 集会所kikkake!	劇場まで歩いていき、 距離感や親近感を感じ る	13人

d)「ハレノワレター千日前から」創刊号発行

タイトル	発刊日	部数
ハレノワレター千日前から	3月31日発行	5,000部

(3)文化芸術の担い手育成に関する事業

レベルの高い指導による講座、公演等で、多種・多彩な文化芸術ジャンルの技能・知識の向上を図るとともに、豊かな情操(感受性・創造性・表現力)や、コミュニケーション能力を養うことで、地域の文化活動を担う人材や団体、文化芸術の担い手を育成する。

※印は令和3年度劇場・音楽堂等機能強化推進事業 採択事業

ア. プロ講師による指導で歌、ダンス、器楽等を基礎から学ぶ講座、ワークショップ、及び発表公演

d) 東京藝術大学音楽学部早期教育プロジェクト

開催日	公演名	来場者数
		定員数
2021年11月13日(土) 10:00開演	文部科学省国立大学機能強化事業「早期教育プロジェクト」 東京藝術大学音楽学部 早期教育プロジェクト2021 in 岡山 ヴァイオリン部門 10:30 開講式 10:30～11:15 村社 蘭 サン＝サーンス：ヴァイオリン協奏曲第3番短調Op. 61 第1楽章 11:20～12:00 岡野 琴莉 ヴュータン：ヴァイオリン協奏曲第4番ニ短調Op. 31 第1楽章 12:50～13:30 坂口 碧望 パガニーニ＝クライスラー：ヴァイオリン協奏曲第1番ニ長調第1楽章 13:35～14:15 中尾 華 イザイ：無伴奏ヴァイオリンソナタ 第4番 ホ短調 第1楽章 14:20～15:00 山口 瑤子 メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 Op. 64 第1楽章 15:15～16:05 受講生による発表会(受講順に演奏) 16:10～16:40 藝大生による演奏披露 東京藝術大学修士2年 下野園ひな子 1. J.S. バッハ：無伴奏ヴァイオリンソナタ 第2番 イ短調 BWV1003 2. I. Grave 2. Fuga クライスラー：美しきロスマリン 3. パガニーニ：カンタービレ ニ長調 Op. 17 4. パガニーニ：ヴァイオリン協奏曲 第2番より 第3楽章 「ラ・カンパネラ」Op. 7 16:40～16:55 講評・質問コーナー～修了証授与～ 主催：東京藝術大学音楽学部 共催：公益財団法人岡山文化芸術創造／協賛：ANA	36名

b) 「日本歌曲塾in岡山」公開レッスン、「名曲を歌いましょう」講座

「日本歌曲塾in岡山」公開レッスン

日時：2021年9月21日(火)・12月11日(土)

8月28日(土)はコロナウィルス感染症の影響のため休講

会場：イベントホール

受講者： 22 名

聴講者： 36 名

講師：塚田 佳男、関 定子

講座詳細：

日時	講師	受講者数	聴講者数
2021年9月21日(火)	関 定子	11 名	14 名
2021年12月11日(土)	塚田 佳男	11 名	22 名

「名曲を歌いましょう」

日時：2021年4月12日（月）～2022年3月14日（月）

会場：イベントホール

参加者数： 延べ 265 名

講師：出口 裕子

ピアノ：松下 智子

事業詳細：

日 時	参加者数	日 時	参加者数
2021年4月17日(土)	14	2021年10月18日(月)	23
2021年4月19日(月)	16	2021年11月8日(月)	21
2021年5月10日(月)	0	2021年11月22日(月)	17
2021年5月24日(月)	0	2021年12月6日(月)	17
2021年6月7日(月)	0	2021年12月20日(月)	20
2021年6月21日(月)	0	2022年1月17日(月)	16
2021年7月5日(月)	18	2022年1月24日(月)	0
2021年7月12日(月)	19	2022年2月7日(月)	0
2021年8月2日(月)	21	2022年2月21日(月)	0
2021年9月6日(月)	0	2022年3月7日(月)	0
2021年9月27日(月)	23	2022年3月14日(月)	20
2021年10月4日(月)	20		

C) 岡フィル公開レッスン

H. シェレンベルガー氏(Ob.)による「オーボエ公開レッスン」

くらしき作陽大学で開催する予定だったが新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止

日 時	講 師	受講者数	聴講者数
2022年3月8日(火)	ハンスイェルクシェレンベルガー	0 名	0 名

d) ミュージカル・ワークショップ ※

日時：2021年4月15日(木)～2022年3月25日(金)

会場：大ホール・イベントホール・スタジオ1・スタジオ2・天神山文化ホール

参加者数：楽しむコース 18 名

参加者数：しっかり学ぶコース 延べ 2,152 名

共催：岡山市

コーディネーター・指導：四宮 貴久

講師：扉座、深沢 桂子（音楽監督・作曲家）、小川 美也子(ボイストレーナー)

川口 竜也（ミュージカル俳優）、古川恭子（歌）、横山 佳奈子（振付師）

◆しっかり楽しむコース(ミュージカル公演においてリーダー的実演者を目指す。)

日 時	回 数	講 師	受講者数
2021年4月15日(木)	1回	古川	34 名
2021年4月17日(土)	1回	四宮	37 名
2021年4月19日(月)	1回	横山	33 名
2021年4月24日(土)	1回	古川	31 名

日時	回数	講師	受講者数
2021年5月22日(土)	1回	四宮、古川 (ZOOM)	32 名
2021年5月27日(木)	1回	古川 (ZOOM)	31 名
2021年5月31日(月)	1回	四宮、古川 (ZOOM)	31 名
2021年6月11日(金)	1回	四宮、古川 (ZOOM)	31 名
2021年6月12日(土)	1回	鈴木 (ZOOM)	34 名
2021年6月13日(日)	1回	鈴木 (ZOOM)	33 名
2021年6月19日(土)	1回	小川、古川 (ZOOM)	33 名
2021年6月20日(日)	1回	小川、古川 (ZOOM)	33 名
2021年6月25日(金)	1回	四宮、古川	32 名
2021年6月26日(土)	1回	横山、古川	33 名
2021年7月2日(金)	1回	深沢、古川	30 名
2021年7月3日(土)	1回	深沢、古川	30 名
2021年7月9日(金)	1回	古川、四宮	33 名
2021年7月12日(月)	1回	横山、四宮	34 名
2021年7月19日(月)	1回	横山	33 名
2021年8月9日(月)	1回	四宮	31 名
2021年8月16日(月)	1回	古川	29 名
2021年8月21日(土)	1回	古川	26 名
2021年8月22日(日)	1回	横山、古川	26 名
2021年8月31日(火)	1回	四宮 (ZOOM)	29 名
2021年9月4日(土)	1回	横山、四宮	29 名
2021年9月5日(日)	1回	古川	31 名
2021年9月6日(月)	1回	古川	34 名
2021年9月12日(日)	1回	鈴木	28 名
2021年9月17日(金)	1回	四宮、古川	30 名
2021年9月23日(木)	1回	四宮、横山	28 名
2021年10月2日(土)	1回	四宮、横山	28 名
2021年10月9日(土)	1回	川口先生	32 名
2021年10月10日(日)	1回	川口先生、古川	28 名
2021年10月16日(土)	1回	横山	28 名
2021年10月18日(月)	1回	四宮、横山	27 名
2021年10月29日(金)	1回	小川、古川	26 名
2021年10月30日(土)	1回	小川、古川	28 名
2021年11月5日(金)	1回	四宮	28 名
2021年11月6日(土)	1回	横山、古川	27 名
2021年11月7日(日)	1回	自主練習	19 名
2021年11月15日(月)	1回	四宮	28 名
2021年11月23日(火)	1回	横山、四宮	31 名
2021年11月28日(日)	1回	古川、横山	28 名
2021年12月3日(金)	1回	深沢、古川	28 名
2021年12月4日(土)	1回	深沢、古川	29 名

日時	回数	講師	受講者数
2021年12月6日(月)	1回	四宮	31名
2021年12月11日(土)	1回	古川	29名
2021年12月12日(日)	1回	四宮、横山	31名
2021年12月17日(金)	1回	四宮	31名
2021年12月20日(月)	1回	横山	32名
2021年12月26日(日)	1回	四宮、古川	33名
2022年1月8日(土)	1回	横山、四宮	29名
2022年1月9日(日)	1回	横山、四宮、古川	28名
2022年1月14日(金)	1回	鈴木(ZOOM)	27名
2022年1月15日(土)	1回	鈴木(ZOOM)	26名
2022年1月16日(日)	1回	古川	29名
2022年1月20日(木)	1回	川口先生	9名
2022年1月21日(金)	1回	川口先生	10名
2022年1月22日(土)	1回	川口先生	16名
2022年1月29日(土)	1回	横山、四宮、古川	24名
2022年2月5日(土)	1回	古川	32名
2022年2月6日(日)	1回	横山	29名
2022年2月11日(金)	1回	横山、四宮、古川	35名
2022年2月12日(土)	1回	四宮、古川	35名
2022年2月13日(日)	1回	四宮、古川	35名
2022年2月17日(木)	1回	横山、四宮、古川	34名
2022年2月18日(金)	1回	四宮、古川	35名
2022年2月19日(土)	1回	横山、四宮、古川	35名
2022年2月20日(日)	1回	横山、四宮、古川	35名
2022年3月12日(土)	1回	古川	26名
2022年3月19日(土)	1回	横山	30名
2022年3月20日(日)	1回	横山	24名
2022年3月25日(金)	1回	四宮	28名

〈発表〉

日時：2022年2月19日(土) 第1公演 13:30 第2公演 17:30 210名
 2022年2月20日(日) 第1公演 13:30 第2公演 17:30 205名

会場：西川アイプラザ5F多目的ホール

入場料：全席指定 1,500円(小学生以上)

公演名：モダン・ミリー

出演：ミュージカルワークショップしっかり学ぶコース受講生

演出・構成：四宮貴久

振付：横山 佳奈子

演奏：片山 蘭子、尾崎麻里子

歌唱指導：古川恭子

特別講師：深沢桂子・小川美也子・川口竜也・鈴木里沙(劇団扉座)

編曲・エレクトーン：尾崎麻里子・片山蘭子

出演者数：35名

◆楽しむコース(ミュージカルを体験するコース。)

会場：イベントホール

講師：四宮貴久(演出・構成)、古川恭子(歌)、横山 佳奈子(振付師)

日時	回数	講師	受講者数
2021年9月18日(土)	1回	四宮・古川	18名
2021年9月23日(木)	1回	四宮・横山	18名
2021年10月2日(土)	1回	四宮・横山	18名
2021年10月3日(日)	1回	古川・横山・古川	18名

e)ダンス・インキュベーション・フィールド岡山

日時：2021年4月6日(火)～2022年3月29日(火)

新型コロナウイルス感染症拡大のため、緊急事態宣言及びまん延防止等重点措置が発令中はオンラインにてレッスンを実施

会場：西川アイプラザ5階多目的ホール、高谷バレエスタジオ、Mスタジオ

受講生：16名(研修生2名を含む)

休団者数：3名

芸術監督：高谷大一

講師：清水フミヒト、いいむろなおき、岡田吉加

回数：45回(オンラインレッスン9回分を含む)

日時	講師	会場	参加者数
2021年4月6日(火)	いいむろなおき	西川アイプラザ	7人
2021年4月13日(火)	清水フミヒト	西川アイプラザ	4人
2021年4月20日(火)	いいむろなおき	西川アイプラザ	6人
2021年4月27日(火)	岡田吉加	西川アイプラザ	8人
2021年5月11日(火)	岡田吉加	西川アイプラザ	5人
2021年5月18日(火)	岡田吉加	オンラインレッスン	6人
2021年5月25日(火)	清水フミヒト	オンラインレッスン	4人
2021年6月1日(火)	いいむろなおき	オンラインレッスン	6人
2021年6月8日(火)	清水フミヒト	オンラインレッスン	7人
2021年6月15日(火)	高谷大一	オンラインレッスン	7人
2021年6月22日(火)	岡田吉加	西川アイプラザ	5人
2021年6月29日(火)	いいむろなおき	西川アイプラザ	7人
2021年7月6日(火)	高谷大一	西川アイプラザ	6人
2021年7月13日(火)	清水フミヒト	西川アイプラザ	6人
2021年7月20日(火)	岡田吉加	西川アイプラザ	5人
2021年7月27日(火)	いいむろなおき	西川アイプラザ	6人
2021年8月3日(火)	高谷大一	西川アイプラザ	13人
2021年8月17日(火)	岡田吉加	西川アイプラザ	13人
2021年8月24日(火)	岡田吉加	西川アイプラザ	11人
2021年8月31日(火)	岡田吉加	オンラインレッスン	11人
2021年9月7日(火)	高谷大一	オンラインレッスン	13人
2021年9月14日(火)	清水フミヒト	西川アイプラザ	14人
2021年9月28日(火)	岡田吉加	西川アイプラザ	11人

日時	講師	会場	参加者数
2021年10月5日(火)	いいむろなおき	西川アイプラザ	13人
2021年10月12日(火)	高谷大一	西川アイプラザ	14人
2021年10月19日(火)	いいむろなおき	西川アイプラザ	12人
2021年10月26日(火)	清水フミヒト	西川アイプラザ	13人
2021年11月2日(火)	いいむろなおき	西川アイプラザ	14人
2021年11月3日(水)	いいむろなおき	高谷バレエスタジオ	9人
2021年11月9日(火)	高谷大一	西川アイプラザ	14人
2021年11月16日(火)	清水フミヒト	西川アイプラザ	12人
2021年11月30日(火)	岡田吉加	西川アイプラザ	13人
2021年12月7日(火)	いいむろなおき	西川アイプラザ	12人
2021年12月14日(火)	清水フミヒト	西川アイプラザ	11人
2021年12月21日(火)	高谷大一	西川アイプラザ	12人
2022年1月11日(火)	清水フミヒト	Mスタジオ	12人
2022年1月18日(火)	新型コロナウイルス感染症のため中止		
2022年1月25日(火)	高谷大一	西川アイプラザ	12人
2022年2月1日(火)	清水フミヒト	オンラインレッスン	11人
2022年2月8日(火)	いいむろなおき	オンラインレッスン	10人
2022年2月15日(火)	新型コロナウイルス感染症のため中止		
2022年2月22日(火)	清水フミヒト	西川アイプラザ	13人
2022年3月1日(火)	いいむろなおき	西川アイプラザ	13人
2022年3月8日(火)	高谷大一	西川アイプラザ	11人
2022年3月15日(火)	岡田吉加	西川アイプラザ	11人
2022年3月22日(火)	清水フミヒト	Mスタジオ	11人
2022年3月29日(火)	高谷大一	西川アイプラザ	8人

・10期生オーディション

日時：2021年7月17日(土) 13:30～17:00

会場：西川アイプラザ5階多目的ホール

講師：高谷大一、清水フミヒト、岡田吉加

応募者：9人(8人合格、1人辞退) 研修生2名を含む

・集中レッスン

日時：2021年9月30日(木)～10月3日(日) 10:00～21:30 (9/30のみ17:00～20:00)

会場：西川アイプラザ5階多目的ホール

講師：高谷大一、清水フミヒト、いいむろなおき、岡田吉加

参加：受講生16人(OG1人含む)、賛助出演：1人

内容：3月公演に向けた集中レッスン

・集中レッスン

日時：2022年1月7日(金)～1月10日(月・祝) 10:00～21:30 (1/7のみ17:00～21:30)

会場：西川アイプラザ5階多目的ホール

講師：高谷大一、清水フミヒト、いいむろなおき、岡田吉加

参加：受講生14人、賛助出演：1人

内容：3月公演に向けた集中レッスン

・集中レッスン

日時：2022年2月23日(水・祝)、2月26日(土)・2月27日(日) 12:00~20:00 (2/23のみ12:00~19:30)

会場：岡山ふれあいセンター、岡山市立市民文化ホール

講師：高谷大一、清水フミヒト、いいむろなおき、岡田吉加

参加：受講生16人(OG1人含む)、賛助出演：1人、ゲスト出演：2人

内容：3月公演に向けた集中レッスン

・ダンス・インキュベーション・フィールド岡山「Arts Promenade」

日時：2022年3月5日(土) 18:00 開演

2022年3月6日(日) 13:30 開演

会場：岡山市立市民文化ホール

入場料：【前売】一般/1,500円、学生(高校生以下)/800円

【当日】一般/2,000円、学生(高校生以下)/1,000円

芸術監督：高谷大一

特別出演：清水フミヒト、いいむろなおき、岡田吉加

出演：受講生16人(OG1人含む)、黒坂やよい(賛助出演)

ゲスト出演：加地暢文(ダンサー)、村山岳(バス・バリトン歌手)、Yuri(ピアニスト)

入場者数：3月5日/155人、3月6日/248人

イ. ジュニア育成事業

d) 岡山市ジュニアオーケストラ

・団員募集

日時： 第1次： 2021年4月25日(日)

2021年5月9日(日) 8名合格

第2次： 2021年10月10日(日)

2021年10月10日(日)

2021年10月17日(日)

2021年10月24日(日)

2021年10月31日(日) 8名合格

対面式： 新型コロナウイルス感染症拡大の為対面式は実施しなかった

日時： 岡山市立岡山中央小学校

・定期練習

期間： 2021年4月11日(日)~2022年1月16日(日)

回数： 年間21回

会場： 岡山市立岡山中央小学校

備考： 新型コロナウイルス感染症拡大により2021年5月13日から6月20日、
8月20日から9月30日、2022年1月23日から3月27日まで事業を中止した。

・強化練習

期間： 2021年8月10日(火)~2021年8月14日(土)

スプリングコンサート中止に伴い3月の強化練習は中止

会場： 西川アイプラザ

日時	時間	パート	会場
2021年4月11日(日)	10:00～11:30	1stヴァイオリン/2ndヴァイオリン/チェロ	岡山市立 岡山中央小学校
	10:30～12:00	打楽器	
	13:00～14:30	トロンボーン/コントラバス	
	15:30～17:00	ハープ/チューバ	
2021年4月18日(日)	10:00～11:30	フルート/クラリネット/オーボエ	岡山市立 岡山中央小学校
	10:30～12:00	ファゴット	
	13:00～14:30	ホルン/トランペット	
2021年4月25日(日)	第1次入団テスト		
2021年5月9日(日)	10:00～11:30	1stヴァイオリン/2ndヴァイオリン/チェロ	岡山市立 岡山中央小学校
	10:30～12:00	ヴィオラ/コントラバス	
	13:00～14:30	打楽器	
	15:30～17:00	ハープ	
2021年6月27日(日)	10:00～11:30	オーボエ/クラリネット/ファゴット	岡山市立 岡山中央小学校
	13:00～14:30	ホルン/トランペット	
	15:30～17:00	トロンボーン/チューバ	
2021年7月4日(日)	13:00～13:45	威風堂々第4番	岡山市立 岡山中央小学校
	14:00～15:30	メンデルスゾーン ヴァイオリン協奏曲	
	15:40～16:10	カヴァレリア・ルスティカーナより間奏曲	
	16:20～17:05	グリーンスリーブスによる幻想曲	
	17:15～18:00	「ホルベアの時代から」より序曲	
2021年7月11日(日)	10:00～11:30	クラリネット/チェロ	岡山市立 岡山中央小学校
	13:00～14:30	ホルン/トランペット	
	15:30～17:00	チューバ/トロンボーン	
2021年7月18日(日)	10:00～12:00	ヴァイオリン/コントラバス/フルート/オーボエ/ファゴット	岡山市立 岡山中央小学校
	13:00～15:00	打楽器	
	15:30～17:30	ハープ	
2021年7月25日(日)	10:00～12:00	フルート/オーボエ/ファゴット/コントラバス	岡山市立 岡山中央小学校
	13:00～15:00	打楽器	
	15:30～17:30	ハープ	
2021年8月8日(日)	10:00～12:00	ヴァイオリン/チェロ/フルート/クラリネット	岡山市立 岡山中央小学校
	13:00～15:00	打楽器	
	15:30～17:30	ハープ/トロンボーン	
2021年8月10日(火) ～ 8月14日(土)	強化練習		西川アイプラザ
2021年8月15日(日)	第57回定期演奏会		岡山シンフォニー ホール

日時	時間	パート	会場
2021年10月10日(日)	10:00～12:00	オーボエ/クラリネット/ファゴット/コントラバス	岡山市立 岡山中央小学校
	13:00～15:00	ホルン	
	15:30～17:30	トロンボーン/チューバ/ハープ	
2021年10月17日(日)	10:00～12:00	ヴァイオリン	岡山市立 岡山中央小学校
	13:00～15:00	打楽器	
2021年10月24日(日)	10:00～12:00	ヴァイオリン/チェロ/コントラバス/フルート	岡山市立 岡山中央小学校
	13:00～15:00	打楽器/トランペット	
	15:30～17:30	ハープ	
2021年11月7日(日)	10:00～12:00	フルート/オーボエ/クラリネット/ファゴット/チェロ	岡山市立 岡山中央小学校
	13:00～15:00	ホルン/トランペット	
	13:00～14:30	トロンボーン/チューバ	
2021年11月14日(日)	10:00～12:00	ヴァイオリン/チェロ/コントラバス/フルート	岡山市立 岡山中央小学校
	13:00～15:00	打楽器	
2021年11月28日(日)	10:00～12:00	フルート/オーボエ/クラリネット/ファゴット/チェロ	岡山市立 岡山中央小学校
	13:00～15:00	ホルン/トランペット	
	15:30～17:30	トロンボーン/チューバ	
2021年12月5日(日)	10:00～12:00	ヴァイオリン/クラリネット/オーボエ	岡山シンフォニー ホール
	13:00～15:00	打楽器	
	15:30～17:00	ハープ/トロンボーン	
2021年12月12日(日)	10:00～12:00	ファゴット	岡山市立 岡山中央小学校
	13:00～15:00	ホルン/トランペット/コントラバス	
	15:30～17:30	チューバ/ハープ	
2021年12月19日(日)	10:00～12:00	ヴァイオリン/フルート	岡山市立 岡山中央小学校
	13:00～15:00	打楽器	
	15:30～17:30	ハープ	
2021年12月26日(日)	10:00～12:00	フルート/オーボエ/クラリネット/ファゴット/チェロ	岡山市立 岡山中央小学校
	13:00～15:00	ホルン/トランペット	
	15:30～17:30	トロンボーン/チューバ	
2022年1月9日(日)	10:00～12:00	ヴァイオリン/チェロ/コントラバス/オーボエ	岡山市立 岡山中央小学校
	13:00～15:00	打楽器	
	15:30～17:30	ハープ	
2022年1月16日(日)	10:00～10:50	「天国と地獄」序曲	岡山市立 岡山中央小学校
	11:00～12:00	フルート/チェロ	
	12:10～13:10	フルート/チェロ	

・岡山市ジュニアオーケストラ第57回定期演奏会

開催日	公演名	来場者数
		定員数
2021年8月15日(日) 16:00開演 会場：大ホール	曲目：組曲「ホルベアの時代から」より前奏曲（E. グリーグ作曲） ヴァイオリン協奏曲ホ短調（F. メンデルスゾーン作曲） 大管弦楽のための組曲「惑星」Op. 32より「水星」（ホルスト作曲） グリーンスリーブスによる幻想曲（R.V. ウィリアムズ作曲） 歌劇「カヴァレリアススティカーナ」より間奏曲（P. マスカーニ作曲） 管弦楽のための行進曲集「威風堂々」第4番（E. エルガー作曲） 主催：公益財団法人岡山文化芸術創造、岡山市教育委員会 後援：岡山市ジュニアオーケストラ後援会 全国公立ジュニアオーケストラ連絡協議会	408 <hr/> 816

・全国公立ジュニアオーケストラ協議会関連事業

第38回全国公立ジュニアオーケストラ幹事会

日時： 2021年5月11日(火) 14時～17時

会場： 福岡県北九州市「北九州市大手町練習場」

参加者： (公財)北九州市芸術文化振興財団、(公財)仙台市市民文化事業団、
(公財)北九州市芸術文化振興財団、(公財)仙台市市民文化事業団、

備考： 緊急事態宣言発令のため参加を取り止めた

第39回全国公立ジュニアオーケストラ幹事会

日時： 2022年3月8日(火) 13時～16時

会場： 新型コロナウイルス感染症拡大状況のためオンライン実施

参加者： (公財)岡山文化芸術創造、(公財)北九州市芸術文化振興財団、
(公財)江東区文化コミュニティ財団、(公財)墨田区文化振興財団、
(公財)仙台市市民文化事業団、(公財)豊田市文化振興財団、
(公財)新潟市芸術文化振興財団、(公財)浜松市文化振興財団、
(公財)三鷹市スポーツと文化財団

・岡山市ジュニアオーケストラ卒団式

日時： 2022年3月26日(土)13:00～13:40

会場： 西川アイプラザ5階多目的ホール

参加者： 令和3年度卒団生(10人) 出席：5人 欠席：5人
団長、運営委員長、後援会長、団員、指導員、卒団生保護者

・新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止となった事業

①通常練習

日時： ①2021年5月13日(木)～6月20日(日)、②2021年8月20日(金)～9月30日(木)
2022年1月21日(金)～3月31日(木)

会場： 岡山市立岡山中央小学校

②強化練習

日時： 2022年3月21日(月)～2022年3月26日(土)

会場： 西川アイプラザ5階多目的ホール

③団員新年会

日時： 2022年1月

会場： 岡山市立岡山中央小学校

・新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止となった演奏会

①岡山市ジュニアオーケストラ第23回スプリングコンサート

日 時：2022年3月27日(日)15:00開演

会 場：岡山シンフォニーホール 大ホール

曲 目：オペラ・ブッフア「天国と地獄」序曲（オフェンバック作曲）

連作交響詩「我が祖国」よりモルダウ（スメタナ作曲）

オペラ「ファウスト」より抜粋（グノー作曲）

合唱曲「キャロルの祭典」より抜粋（ブリテン作曲）

指揮者：関谷 弘志

b) 岡山市ジュニア合唱教室

・オーディション

期 間： 第19期 2021年4月25日(日) 11名合格

会 場： 岡山市立岡山中央小学校

・教室

期 間： 2021年4月11日(日)～2022年1月16日(日)

会 場： 岡山市立岡山中央小学校ほか

受講生： 62名

指導者： 岡崎 順子／實成 文／増田エリ子／犬飼里余子／岡田 吉加

備 考： 新型コロナウイルス感染症拡大により2021年5月13日から6月20日、
8月20日から9月30日、2022年1月23日から3月27日まで事業を中止した。

日 時	時間	パート	会場
2021年4月11日(日)	14:30～16:30	全員練習	岡山市立 岡山中央小学校
2021年4月18日(日)	14:30～16:30	全員練習	岡山市立 岡山中央小学校
2021年5月9日(日)	14:30～16:30	新受講生との対面式 全員練習	岡山市立 岡山中央小学校
2021年5月16日(日)	14:30～16:30	全員練習	岡山市立 岡山中央小学校
2021年6月27日(日)	14:30～16:30	全員練習	岡山市立 岡山中央小学校
2021年7月11日(日)	14:30～16:30	全員練習	岡山市立 岡山中央小学校
2021年7月18日(日)	14:30～16:30	全員練習	岡山市立 岡山中央小学校
2021年7月25日(日)	14:30～16:30	全員練習	岡山市立 岡山中央小学校
2021年8月1日(日)	14:00開演	瀬戸内アーツカウンシル 設立記念コンサート 出演	岡山シンフォニー ホール
2021年8月8日(日)	14:30～16:30	全員練習	岡山市立 岡山中央小学校

日時	時間	パート	会場
2021年8月15日(日)	16:00開演	岡山市ジュニアオーケストラ 第57回定期演奏会 アンサンブル出演	岡山シンフォニー ホール
2021年10月10日(日)	14:30~16:30	全員練習	岡山市立 岡山中央小学校
2021年10月17日(日)	14:30~16:30	全員練習	岡山市立 岡山中央小学校
2021年10月24日(日)	14:30~16:30	全員練習	岡山市立 岡山中央小学校
2021年11月7日(日)	14:30~16:30	全員練習	岡山市立 岡山中央小学校
2021年11月14日(日)	14:30~16:30	全員練習	岡山市立 岡山中央小学校
2021年11月28日(日)	14:30~16:30	全員練習	岡山市立 岡山中央小学校
2021年12月5日(日)	14:30~16:30	全員練習	岡山市立 岡山中央小学校
2021年12月12日(日)	14:30~16:30	全員練習	岡山市立 岡山中央小学校
2021年12月19日(日)	14:30~16:30	全員練習	岡山市立 岡山中央小学校
2021年12月26日(日)	14:30~16:30	全員練習	岡山市立 岡山中央小学校
2022年1月9日(日)	14:30~16:30	全員練習	岡山市立 岡山中央小学校
2022年1月16日(日)	14:30~16:30	全員練習	岡山市立 岡山中央小学校

・一般社団法人瀬戸内アーツカウンシル設立記念コンサート 依頼演奏出演

日時： 2021年8月1日(日)14:00開演

会場： 岡山シンフォニーホール 大ホール

指揮者： 岡崎 順子

ピアノ： 犬飼里余子

演奏曲： 小鳥の旅（勝承夫作詞 三善晃作曲）

チョウチョウ・セミ（まど・みちお作詞 吉岡弘行作曲）

出演者： 岡山市ジュニア合唱教室ジュニアクラス（44人）

その他出演団体： 楷の木少年少女合唱団

せとうちカルテット

女声合唱団グループ奏

美和とっかあず&DRUM心笑

今福座

出口裕子 ほか

・岡山トヨタpresentsオンラインチャリティーファミリーコンサート

収録日時： 2021年12月5日(日)

収録会場： 岡山市立岡山中央小学校 交流ホール

指揮者： 岡崎 順子

ピアノ： 犬飼里余子

演奏曲： 合唱曲「キャロルの祭典」より抜粋（ベンジャミン・ブリテン作曲）

出演者： 岡山市ジュニア合唱教室ジュニアクラス（20名）

その他出演団体： 桃太郎少年合唱団

ありがとうファーム ザ・グリーンハーツ

谷本 賢一郎

岡山市ジュニア合唱教室以外の出演者については別日程、別会場にて収録。

主催者： 岡山トヨタ自動車株式会社

配信方法： 岡山トヨタホームページ、岡山トヨタ全店舗にて放映

・新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止となった練習等

①通常練習

日時：2021年5月13日(木)～6月20日(日)

8月20日(金)～9月30日(木)

2022年1月21日(金)～3月31日(木)

会場：岡山市立岡山中央小学校

・新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止となった演奏会

①岡山市ジュニア合唱教室コンサート2022

日時：2022年2月19日(土)14:30開演

会場：岡山市立岡山市民文化ホール

②岡山市ジュニアオーケストラ第23回スプリングコンサート

日時：2022年3月27日(日)15:00開演

会場：岡山シンフォニーホール 大ホール

曲目：合唱曲「キャロルの祭典」より抜粋（ベンジャミン・ブリテン作曲）

・キッズクラス

・教室

期間：2021年4月11日(日)～2022年1月16日(日)

会場：岡山市立岡山中央小学校ほか

受講生： 15名

指導者： 犬飼 美絵／和田 倫江／岡田 吉加

備考： 新型コロナウイルス感染症拡大により2021年5月13日から6月20日、
8月20日から9月30日、2022年1月23日から3月27日まで事業を中止した。

日時	時間	パート	会場
2021年4月11日(日)	13:00~14:00	通常練習	岡山市立 岡山中央小学校
2021年4月18日(日)	13:00~14:00	通常練習	岡山市立 岡山中央小学校
2021年5月9日(日)	13:00~14:00	新受講生との対面式 通常練習	岡山市立 岡山中央小学校
2021年5月16日(日)	13:00~14:00	通常練習	岡山市立 岡山中央小学校
2021年6月27日(日)	13:00~14:00	新受講生との対面式 通常練習	岡山市立 岡山中央小学校
2021年7月11日(日)	13:00~14:00	通常練習	岡山市立 岡山中央小学校
2021年7月18日(日)	13:00~14:00	通常練習	岡山市立 岡山中央小学校
2021年7月25日(日)	13:00~14:00	通常練習	岡山市立 岡山中央小学校
2021年8月8日(日)	13:00~14:00	通常練習	岡山市立 岡山中央小学校
2021年8月29日(日)	13:00~14:00	通常練習	岡山市立 岡山中央小学校
2021年10月10日(日)	13:00~14:00	通常練習	岡山市立 岡山中央小学校
2021年10月17日(日)	13:00~14:00	通常練習	岡山市立 岡山中央小学校
2021年10月24日(日)	13:00~14:00	通常練習	岡山市立 岡山中央小学校
2021年11月7日(日)	13:00~14:00	通常練習	岡山市立 岡山中央小学校
2021年11月14日(日)	13:00~14:00	通常練習	岡山市立 岡山中央小学校
2021年11月28日(日)	13:00~14:00	通常練習	岡山市立 岡山中央小学校
2021年12月5日(日)	13:00~14:00	通常練習	岡山市立 岡山中央小学校
2021年12月12日(日)	13:00~14:00	通常練習	岡山市立 岡山中央小学校
2021年12月19日(日)	13:00~14:00	通常練習	岡山市立 岡山中央小学校
2021年12月26日(日)	13:00~14:00	通常練習	岡山市立 岡山中央小学校
2022年1月9日(日)	13:00~14:00	通常練習	岡山市立 岡山中央小学校
2022年1月16日(日)	13:00~14:00	通常練習	岡山市立 岡山中央小学校

・2021年度キッズクラス入講説明会・面接会

期間：2021年4月25日(日)14:00～15:00

会場：岡山市立岡山中央小学校

参加人数：6名とその保護者

・新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止となった練習等

①通常練習

日 時：2021年5月13日(木)～6月20日(日)

8月20日(金)～9月30日(木)

2022年1月21日(金)～3月31日(木)

会 場：岡山市立岡山中央小学校

・新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止となった演奏会

①岡山市ジュニア合唱教室コンサート2022

日 時：2022年2月19日(土)14:30開演

会 場：岡山市立岡山市民文化ホール

②岡山市ジュニアオーケストラ第23回スプリングコンサート

日 時：2022年3月27日(日)15:00開演

会 場：岡山シンフォニーホール 大ホール

曲 目：マイバラード(松井孝夫作詞作曲)

c) 岡山市ジュニアヴァイオリン教室

・教 室

期間：2021年7月15日(日)～2022年1月16日(日) 月3回程度日曜日 16:00～17:30

会場：岡山市立岡山中央小学校ほか

受講生：1名

指導者：上月 恵／入江 洋文／佐份利祐子／樋口 利歌／奥川 万理／服部 春香

備考：新型コロナウイルス感染症拡大により2021年8月20日から9月30日、

2022年1月23日から3月27日まで事業を中止した。

日 時	時間	会場
2021年5月13日(木)	18:30～20:00	西川アイプラザ4階会議室
2021年5月20日(木)	18:30～20:00	西川アイプラザ4階会議室
2021年5月27日(木)	18:30～20:00	西川アイプラザ4階会議室
2021年6月10日(木)	18:30～20:00	西川アイプラザ4階会議室
2021年6月17日(木)	18:30～20:00	西川アイプラザ4階会議室
2021年6月24日(木)	18:30～20:00	西川アイプラザ4階会議室
2021年7月8日(木)	18:30～20:00	西川アイプラザ4階会議室
2021年7月15日(木)	18:30～20:00	西川アイプラザ4階会議室
2021年7月22日(木)	18:30～20:00	西川アイプラザ4階会議室
2021年7月29日(木)	18:30～20:00	西川アイプラザ4階会議室
2021年8月8日(日)	16:00～17:30	岡山市立岡山中央小学校

日時	時間	会場
2021年8月13日(金)	18:30~20:00	西川アイプラザ4階会議室
2021年8月15日(日)	18:30~20:00	西川アイプラザ4階会議室
2021年10月10日(日)	16:00~17:30	岡山市立岡山中央小学校
2021年10月17日(日)	16:00~17:30	岡山市立岡山中央小学校
2021年10月24日(日)	16:00~17:30	岡山市立岡山中央小学校
2021年11月7日(日)	16:00~17:30	岡山市立岡山中央小学校
2021年11月28日(日)	16:00~17:30	岡山市立岡山中央小学校
2021年12月5日(日)	16:00~17:30	岡山市立岡山中央小学校
2021年12月12日(日)	16:00~17:30	岡山市立岡山中央小学校
2021年12月19日(日)	16:00~17:30	岡山市立岡山中央小学校
2022年1月9日(日)	16:00~17:30	岡山市立岡山中央小学校
2022年1月16日(日)	16:00~17:30	岡山市立岡山中央小学校

・新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止となった練習等

①通常練習

日時：2021年8月20日(金)~9月30日(木)
2022年1月21日(金)~3月31日(木)

d) ジュニア日本伝統文化教室

・令和3年度ジュニア日本伝統文化教室事業 第34回三曲ジュニアフェスティバル

日時	参加者	入場者数	会場
2022年2月6日(日)	小学生から高校生まで	-	西川アイプラザ 5階多目的ホール

新型コロナウイルス感染症拡大のため公演中止

ウ. エキチカart box運営事業

・アーティスト応援プログラム 2021年度延長

日程：2021年4月1日(木)~4月14日(水)

ナチュラル染色あみの会(染色)

岡山科学技術専門学校(造形)

2021年4月16日(金)~4月29日(木・祝)

三野 恵子(立体造形)

同前 さやか・井上実優(服飾)

・各種広報展示(岡山フィルハーモニック管弦演奏会ほか)

日程：2021年5月1日(土)~6月10日(木)

・文学書展示「譲治と文学賞」

日程：2021年6月11日(金)~8月31日(火)

・アーティスト応援プログラム夏

日程：2021年7月2日（金）～7月15日（木） 中桐詩保美（絵画）
 2021年7月17日（土）～7月30日（金） 佐藤信幸（絵画）
 2021年8月1日（日）～8月15日（日） 岡 洋子（絵画）
 2021年8月17日（火）～8月30日（月） ゆるるか草木染クラブ（草木染）

・各種広報展示（Baobab、カウントダウンカレンダーほか）

日程：2021年9月3日（金）～11月12日（金）

・刑務所作品PR展示

日程：2021年10月23日（土）～10月24日（日）

・税務ポスター展示

日程：2021年11月1日（月）～11月8日（月）

・環境ポスター展示

日程：2021年11月15日（月）～11月30日（火）

・岡山市文学賞展示

日程：2021年12月1日（水）～2022年1月14日（金）

・岡山県立岡山西支援学校 児童・生徒作品展

日程：2021年12月15日（水）～2022年1月14日（金）

・アーティスト応援プログラム

日程：2022年1月16日（日）～1月29日（土） 明誠学院高等学校（絵画・書道）
 2022年1月31日（月）～2月13日（日） 岡山市中学校文化連盟写真部会（写真）
 2022年2月15日（火）～2月28日（月） 浅山俊哉（草木染・藍染）
 西村誠悟（服飾）
 2022年3月2日（水）～3月15日（火） 山本ふみえ（軽量粘土作品）
 ゆるるか草木染クラブ（草木染）
 2022年3月17日（木）～3月30日（水） 山野拓史（写真）
 くろきひろみ（ペーパークイリング）
 広瀬美砂（廃材アート）

応募者多数のため会期延長

2022年4月1日（金）～4月14日（木）

エ.チルドレン・ミート・アート・プログラム運営事業

a)優良公演鑑賞事業

公演：ダンス・インキュベーション・フィールド岡山「Arts Promenade」

日時：2022年3月5日（土）18:00開演

2022年3月6日（日）13:30開演

会場：岡山市立市民文化ホール

出演：ダンス・インキュベーション・フィールド岡山受講生及びゲスト、講師など

内容：公演開始前に講師陣によるダンスの解説を実施

【主催】岡山市／公益財団法人岡山文化芸術創造

b)文化芸術体験教室

c)学校アウトリーチ事業

d)地域資源活用事業

e)その他事業

本事業は、令和3年度おかやま文化芸術振興事業「その他文化芸術の総合的な振興に関すること」の一つとして、次代を担う子どもたちに様々な文化芸術を体験する機会を提供する目的で企画し実施を検討していたが、新型コロナウイルス感染症の影響により、ワークショップの開催や小学校への指導者派遣が困難な状況にあったため、岡山市と協議結果、一事業のみの実施となった。

オ. 舞台芸術体験ワークショップ事業

a)ハレルワークショップ(ダンス)

開催日	公演名	講師	会場	来場者数
7月10日(土) 13:00~17:00	はじめての ダンスワークショップ	セレノグラフィカ (隅地茉歩・阿比留修一)	出石コミュニ ティハウス	13
7月11日(日) 13:00~17:00	はじめての ダンスワークショップ	セレノグラフィカ (隅地茉歩・阿比留修一)	出石コミュニ ティハウス	11

b)ハレルワークショップ(戯曲)

開催日	公演名	講師	会場	来場者数
10月23日(土) 14:00~17:00	はじめての戯曲講座	土田英生 (劇作家・演出家・俳優)	岡山市民会館 102会議室	16
11月21日(日) 13:00~16:00	戯曲のひろば	坂手洋二 (劇作家・演出家)	蔭涼寺	34

c)ハレルワークショップ(演劇)

開催日	公演名	講師	会場	来場者数
2月26日(土) 13:00~17:00	はじめての演劇 ワークショップ	多田淳之介(演出家)	出石コミュニ ティハウス	39
2月27日(日) 13:00~17:00	はじめての演劇 ワークショップ	多田淳之介(演出家)	出石コミュニ ティハウス	11

d)高校・大学連携事業

開催日	公演名	講師	来場合計		
			高校生	先生	計
6月19日(土) 14:00~17:00	ハイ・スクール meetTexT(オンライン)	柴幸男(ままごと)	5	5	10
6月26日(土) 14:00~17:00					
12月11日(土) 10:00~17:00	ハイ・スクール meetWS	講師:菅原直樹 (OiBokkeShi) アシスタント:石田直樹 有安由香梨	12	3	15
12月12日(日) 10:00~17:00					

カ)ホールサポーター育成事業

登録者数：10名

〈活動〉 全19事業

開催日	公演名	会場
2021年4月9日(金)	歌え！わが心	イベントホール
2021年7月4日(日)	岡山フィルハーモニック管弦楽団 第69回定期演奏会	大ホール
2021年7月16日(金)	歌え！わが心	イベントホール
2021年8月6日(金)	歌え！わが心	イベントホール
2021年8月12日(木)	シンフォニーは友達！2021	大ホール
2021年8月29日(日)	NHK交響楽団 岡山公演	大ホール
2021年9月21日(火)	歌曲塾in岡山 関定子公開レッスン	イベントホール
2021年9月24日(金)	歌え！わが心	イベントホール
2021年10月9日(土)	The MOST in岡山	大ホール
2021年10月17日(日)	岡山フィルハーモニック管弦楽団 第70回定期演奏会	大ホール
2021年10月29日(金)	歌え！わが心	イベントホール
2021年11月12日(金)	華麗なるガラコンサート	大ホール
2021年12月5日(日)	岡山フィルハーモニック管弦楽団 特別演奏会	大ホール
2021年12月11日(土)	歌曲塾in岡山 塚田佳男公開レッスン	イベントホール
2021年12月12日(日)	親子deクラシック	大ホール
2022年1月16日(日)	岡山フィルハーモニック管弦楽団 ニューイヤーコンサート	大ホール
2022年1月18日(火)	岡山市小・中学校音楽鑑賞教室	大ホール
2022年2月27日(日)	小曾根真 OZONE×CLASSIC 60th BIRTHDAY SOLO	大ホール
2022年3月13日(日)	岡山フィルハーモニック管弦楽団 第71回定期演奏会	大ホール

(4) 文化芸術を鑑賞する機会の提供に関する事業

国内外の優れた音楽、芸術等の公演を招へいし、広く一般に質の高い芸術に触れ鑑賞する機会を提供しました。

※印は令和3年度劇場・音楽堂等機能強化推進事業 採択事業

開催日	公演名	来場者数
		定員数
※ 2021年8月12日(木) 19:00開演 (18:15開場) 会場：大ホール	シンフォニーは夜も友達！ ～真夏の夜のベートーヴェン～ 曲 目：交響曲第6番「田園」へ長調 作品68 指 揮：石崎真弥奈 管弦楽：岡山フィルハーモニック管弦楽団 主 催：(公財)岡山文化芸術創造 共 催：岡山市、RSK山陽放送	360 ----- 1,311
2021年8月29日(日) 16:00開演 (15:15開場)	岡山シンフォニーホール開館30周年記念 NHK交響楽団演奏会 岡山公演チャイコフスキー／ピアノ協奏曲第1番 変ロ短調 作品23 チャイコフスキー／交響曲第4番 へ短調 作品36 指 揮：広上 淳一 ピアノ：藤田 真央 管弦楽：NHK交響楽団 主 催：NHK岡山放送局、NHK交響楽団、(公財)岡山文化芸術創造 協 賛：岩谷産業株式会社	1,563 ----- 1,817
※ 2021年9月12日(日) 15:00開演 (14:00開場)	開館30周年記念「スペシャルガラコンサート」 ～I am a SOLOISTから世界へはばたいたヴィルトゥオーゾたち～ 指揮：矢崎 彦太郎 ピアノ：中桐 望 ソプラノ：森野 美咲 ヴァイオリン：福田 廉之介 管弦楽：岡山フィルハーモニック管弦楽団 主催：公益財団法人岡山文化芸術創造 共催：岡山市 山陽新聞社	900 ----- 1,860
※ 2021年10月9日(日) 19:00開演 (18:00開場)	岡山シンフォニーホール開館30周年記念 The MOST in JAPAN 2021 岡山公演 芥川也寸志／弦楽のための三楽章—トリプティーク バッハ／ピアノ協奏曲 第7番 BWV 1058 ト短調 1楽章 横山藍子 2楽章 吉田早希 3楽章 渡邊桜子 サラサーテ／ツィゴイネルワイゼン [ソリスト:福田廉之介] ドヴォルザーク／弦楽セレナーデ ホ長調 作品22 出演者：ヴァイオリン/福田廉之介、竹田樹莉果、小島燎、倉富亮太、小林志成、関朋岳、戸澤采紀、ヴィオラ/田原綾子、正田響子、チェロ/上村文乃、山根風仁、コントラバス/岡本潤 主催：一般社団法人 The Most、公益財団法人岡山文化芸術創造 共催：岡山県音楽文化協会、RSK山陽放送 協力：おかやま国際音楽祭実行委員会	650 ----- 1,860

開催日	公演名	来場者数
		定員数
<p>※</p> <p>2022年2月27日(日) 15時開演 (14:00開場)</p>	<p>岡山シンフォニーホール開館30周年記念 小曽根真 60TH BIRTHDAY SOLO OZONE60 CLASSIC×JAZZ 第1部 Makoto Ozone:Gpitta Be Happy Makoto Ozone:Struttin in Kitano Prokofiev:Piano Sonata No.7,3rd movement Makoto Ozone:Listen Makoto Ozone:0' berek 第2部 Ravel:Piano Concerto in G Major,2nd movement Jerome Kern/Oscar HammersteinII:All the Things You are * Hoagy Carmichael:The Nearness of You * Makoto Ozone:The Puzzle * Makoto Ozone:Where do we from here * 出演者: Pf./小曽根 真 Sax./中林 俊也 *印の箇所 主催:公益財団法人岡山文化芸術創造 共催:岡山市、OHK岡山放送、岡山県音楽文化協会 協力:おかやま国際音楽祭実行委員会</p>	<p>820</p> <hr/> <p>2,001</p>
<p>2022年9月26日(日) 13時開演</p>	<p>岡山芸術創造劇場 プレ事業 Baobab Re:born project vol.2 『アンバランス』 【出演】河内優太郎・シュミッツ茂仁香 (Baobab) 伊藤まこと (Baobab)・福島玖宇也・北尾亘</p> <p>【スタッフ】 振付・構成・演出 北尾亘 (Baobab) 舞台監督 熊木進 照明 久津美太地 (Baobab) 音響 相川貴 映像・ドラマトウルク 中瀬俊介 (Baobab) オリジナル楽曲制作 岡田太郎 (悪い芝居) 振付助手 米田沙織 (Baobab) 制作 白井美優 (Baobab) テクニカルアシスタント 染宮久樹 プロデューサー 目澤芙裕子 (Baobab) 宣伝美術 (株)中野コロタイプ</p> <p>主催:公益財団法人 岡山文化芸術創造 共催:岡山市 助成:文化庁「ARTS for the future!」補助対象事業</p>	<p>79</p> <hr/> <p>81</p>
<p>2022年3月5日(土) 3月6日(日) 14時開演 (13:30開場)</p>	<p>岡山芸術創造劇場 ハレノワ プレ事業 MONO第49回公演「悪いのは私じゃない」 【作・演出】 土田英生 【出演】 水沼 健、奥村泰彦、尾方宣久、金替康博、土田英生、石丸奈菜美、 高橋明日香、立川 茜、渡辺啓太 主催:公益財団法人 岡山文化芸術創造 共催:岡山市</p>	<p>公演1日目</p> <p>110</p> <hr/> <p>114</p> <p>公演2日目</p> <p>98</p> <hr/> <p>113</p>

(5)文化芸術活動への支援及び研究に関する事業

多様で豊かな地域資源を活用し、様々な交流を通じた新たな文化芸術の創造、市民県民の文化芸術活動への支援、日常生活の中で気軽に文化芸術に触れることができる豊かな環境づくり等をおおして、市民県民が誇りと愛着を持って暮らせるまちづくりを目指す。また、文化芸術に関する各種調査・研究を行い、時代に即した文化事業、実施体制づくりを推進する。

・岡山市文化芸術活動支援

公演名	日程	内容	採択数
岡山市文化芸術活動支援 「文化の灯を消さない！プロジェクト」	通年	新型コロナウイルス感染拡大により大きな影響を受けている個人・団体への文化芸術活動の支援事業	489件

(6) 文化芸術施設等の管理運営に関する事業（指定管理事業の一部）

岡山シンフォニーホール事業

文化芸術施設等を貸与し、演奏会、公演、興業、発表会、練習など主に文化芸術活動における「表現の場」、「鑑賞の場」、「交流の場」として利用していただくもので、劇場の重要な役割であるコミュニティー醸成の場ともなっている。さらに、施設を貸し出すことによりプロの文化芸術団体やアーティストの公演が行われ、地域住民が一流の芸術作品に触れる機会が拡大する。

また、当法人が行う自主文化事業をはじめ、地域の文化芸術団体がホールを利用することによって文化活動の育成が図られ、さらには施設を中心に地域文化のネットワークが形成されるなど、文化芸術の創造・振興・普及が図られる。これにより、文化芸術施設等の管理事業は、当法人の目的達成のための手段として重要である。

岡山市より岡山シンフォニーホールの指定管理者として、令和3年度から5年間の指定を受け、今年度3期目がスタートした。

ア 施設別利用状況

稼働率（単位：％）

	大ホール	イベントH	和風H	スタジオ1	スタジオ2
3年度	54.8	51.5	30.0	39.8	45.6
2年度	33.7	50.3	24.6	29.5	41.3
元年度	65.6	75.9	38.5	62.1	63.5

入場者数（単位：人）

	大ホール	イベントH	和風H	スタジオ1	スタジオ2
3年度	80,745	9,990	2,884	5,184	1,525
2年度	46,468	6,785	2,262	3,031	1,648
元年度	153,902	23,962	10,918	14,760	6,001

イ 施設の保守・維持管理

事故の未然防止が最大の安全対策であるという考え方のもと、スタッフや委託業者による日常点検や各種設備の保守点検を計画的に行いました。ホール全体の警備や清掃、空調管理、新型コロナウイルス感染防止対策など、安全かつ快適な場所を提供するために必要な業務についても、委託業者と連携を密にしながら適切に実施し、利用者からのご要望にも丁寧に対応しました。

ウ 防災体制

消防法をはじめとする関係法令を順守するとともに、スタッフの災害対応に係わる意識、能力の継続的な向上を図りました。

① 消防・防災訓練、防火・防災・防犯等 研修の実施

災害発生時の対応能力向上を目的に、消防・防災訓練を実施しました。

<防火・防災・防犯・救急等 訓練・研修>

- ・令和3年4月12日：ホール内避難経路確認
シミュレーション訓練（職員19名）
- ・令和3年4月26日：防火シャッター作動時の避難経路確認
シミュレーション訓練（職員17名）
- ・令和3年5月7日：ホール内避難経路確認(C/D/外B階段・EV5・6号)
シミュレーション訓練（職員6名）
- ・令和3年6月4日：火災想定・避難誘導訓練（職員23名）
- ・令和3年7月7日：ホール内避難経路確認(A/B/C/D/E/F/外B階段)
及び消火器・消火栓・排煙装置作動ボタン・防火シャッター手動閉鎖装置等
確認シミュレーション訓練（職員19名）
- ・令和3年9月2日：救急対応（119連絡及びAED等）訓練（職員24名）
- ・令和3年10月11日：爆破予告・脅迫対応訓練（職員25名）
- ・令和3年11月9日：ビル合同 消火・通報・避難誘導訓練
（ビル地下1階丸善岡山シンフォニービル店 出火想定）
- ・令和3年11月10日：地震想定・避難誘導訓練（職員24名）
- ・令和4年2月14日：地震想定・避難誘導訓練（職員27名）
- ・令和4年3月26日：AED（Web）講習（職員17名）

② 防火・防災体制の整備

プロパー職員の防火管理者及び防災管理者資格取得の推進や、避難誘導を安全かつ効率的に行うための備品（トランシーバー・ヘルメット・メガホン・誘導棒等）の補強等を行いました。

また、施設使用者（主催者）へ避難誘導員としての役割説明や、災害時に使用するための誘導棒の貸出も行いました。

③ 新型コロナウイルス対策の実施

新型コロナウイルスの感染拡大に伴い、施設内に感染防止設備を整備すると共に、利用者への注意喚起や利用調整及び催事実施のためのアドバイスを実施しました。利用者の精神的・金銭的負担にならないようサーマルカメラ等の高額で手に入りにくい備品については、施設側で準備を行い、また消毒液の設置や備品のウイルス加工などを施行し、安心してホールをご利用いただけるよう取り組みました。

- ・「もしサポ岡山」の登録
- ・サーマルカメラの導入
- ・非接触検温器の導入
- ・手指用アルコール消毒液、備品用消毒液等の整備
- ・サーキュレーターを導入
- ・受付カウンターへの飛沫防止用アクリル板の設置
- ・客席・手摺・トイレ・ドアノブ、貸出備品への抗ウイルス加工の実施
- ・注意喚起の掲示物（ソーシャルディスタンス等）の作成・設置
- ・催事主催者との相互確認チェックシートの整備
- ・岡山県新型コロナウイルス感染症対策本部事務局との連携、大規模イベント開催の事前相談

また、コロナ禍に於いて換気能力が重要視されるため、スモークマシンを使用した空調設備の換気実験を行った。さらに開場前（空席時）から本番（満席時）及び終演時までのCO₂の濃度測定を行い、設計時のおり空調能力に問題がないことを確認しました。

エ 利用者サービス向上への取り組み

次のとおり利用者にとってわかりやすく、安全・安心で気持ちよくご利用いただけるホールとなるよう、おもてなしのブランド力向上に努めました。

① 仕込み、延長等利用時間の対応

やむを得ない事情がある場合には、利用時間前（午前9時以前）の利用（早仕込み（58件））について、可能な限り柔軟な対応に努めました。また、午後10時を超える延長（2件）にも柔軟に対応しました。

② ホール打合せ・下見・見学・視察の受け入れの対応

利用者の打合せ・下見及びホール見学・視察を可能な限り受け入れるとともに、インターンシップによる学生（64名）の受け入れ体制を整えました。

打ち合わせについて、リピート利用者は、データを保有していることから電話・FAX・メールでの打ち合わせをし、利用者の利便性の向上に努めています。ツアー等の催事についても同様に電話・FAX・メールでの打ち合わせ、問い合わせにその都度対応しています。

また、地元の大学（くらしき作陽大学音楽学部・食文化学部・子ども教育学部）及び専門学校（岡山科学技術専門学校映像音響学科）の学生を受け入れており、将来劇場や自治体で働く人材の育成に繋がったと考えます。

例年であれば、岡山シンフォニーホールを学びの場としてより身近に感じてもらえるよう小学生の課外授業として、ホールの施設見学を実施していますが、今年度については新型コロナウイルスの影響により実施が出来ませんでした。

③ ホール利用促進への取り組み

施設の利用促進を図るため、平成26年度から行っている高等学校や大学、文化団体や企画会社等の団体へ招致活動を引き続き行いました。

また、岡山芸術創造劇場の開館を見据え利用者の利便性を高めるため施設設置者と協力し、大ホール階層別利用料金設定に向けての提案を積極的に進めました。

④ ホール利用者へのお礼状の送付

ホール利用に対するお礼の気持ちを伝えるため、大ホール利用団体へのお礼状を送付しています。

⑤ ホール利用者等の意見聴取及び改善への対応

利用者（お客様等）アンケート箱の設置及び施設利用者アンケートにより、利用者の意見、要望等を聴取し、要望等については可能な限り業務の改善に反映させました。

⑥ 大ホール客席内での携帯電話抑止装置の導入

鑑賞環境の確保及び迷惑防止のため、携帯電話等の呼び出し音や通話を抑止する機能を備える無線設備を大ホールに設置しました。

また、定期的にメンテナンス調査を行い、客席内の抑止状態及びホール外への抑止電波の漏洩について確認を行っています。なお、未対応の帯域については順次追加の予定です。

⑦ 楽屋ロビー及びエントランスロビーでのWi-Fi環境の整備

インターネット環境に対する利用者の要望等を踏まえ、既に設置していた楽屋ロビーに加え、ビル3階のエントランスロビーに無料で使えるWi-Fiを設置しました。

⑧ 職員研修の充実

コロナ禍においても安全対策として、AEDの研修については継続して行う必要があることから、Webを利用して受講しお客様に安心してホールを利用いただけるよう職員研修を実施しました。

また、公益法人会計、社会保険制度、雇用促進研修、簿記資格取得、働き方改革研修等、職員増に向けて経理・総務に於ける様々な職員研修を実施しました。

⑨ ホール案内所業務における来館者及び問い合わせ電話への対応

ホール案内所業務として、お客様に窓口や電話での問い合わせ対応を次頁のとおり実施しました。

⑩ ホールの魅力アップ

コロナ禍でホールの利用は激減したが、“今だから出来ること”を職員が知恵を絞って、コロナ収容率50%を逆手に取った客席ソーシャルディスタンス「作曲家の指定席」を今年度も引き続き実施しました。この取り組みは昨年度よりSNSやメディアを通して多くの反響がありました。海外（台湾雑誌：Performing Arts Redefined）でも取り上げられ、ホールを知っていただくとともに、笑顔を広げることが出来ました。全国の施設や催事主催者からも問合せがあり「作曲者の指定席」の貸出を行いました。

第1期（平成18年度から27年度の10年間）、第2期（平成28年度から令和2年度の5年間）の指定管理に引き続き、第3期を迎えた岡山シンフォニーホールの指定管理者として、大ホール、イベントホール、和風ホール、スタジオ1、スタジオ2等の利用許可や利用打合せ、技術面・安全面でのサポートなどを行い、文化団体等へ施設を貸与するとともに公共施設の適切な管理に努め、開館以来培われた「ホール施設のブランド力」を活用し、市民・県民にとって質の高い芸術文化に親しむことができる機会を提供しました。

また、ホール利用者の利便を図るため、必要な資器材の貸出等並びに下見及び打合せの実施等により、ホール利用者及びお客様への「おもてなしのブランド力」向上に努めました。

貸与施設：岡山シンフォニーホール

大ホール(定員 2,001人)、イベントホール(定員 200人)、
和風ホール(定員 100人)、スタジオ1(定員 120人)、
スタジオ2(定員 30人)、その他指揮者室、楽屋、控室等附属設備

岡山シンフォニーホール案内所・チケットセンター業務実績（令和3年度）

○ 窓口対応

（単位：件数）

案内内容 月	催物案内		ビル関係案内			介添え		チケット関係	その他案内 (観光案内等)	月計
	本日の催物	他の催物	ホール	商業階	9~12階	ホール	商業階			
4月	6	113	8	13	2	13	0	217	9	381
5月	2	138	9	8	0	5	0	554	7	723
6月	9	185	12	10	0	13	0	603	6	838
7月	23	226	19	11	0	10	0	681	16	986
8月	35	173	7	6	0	27	0	905	11	1,164
9月	21	201	9	6	0	9	1	738	3	988
10月	31	277	10	17	0	43	2	888	7	1,275
11月	19	171	27	16	1	15	0	679	11	939
12月	48	215	9	23	0	42	0	856	11	1,204
1月	5	139	6	5	0	12	0	313	12	492
2月	9	138	11	5	1	5	0	394	8	571
3月	14	124	17	10	1	26	0	388	9	589
計(A)	222	2,100	144	130	5	220	3	7,216	110	10,150

○ 電話対応

（単位：件数）

案内内容 月	催物案内		ビル関係案内			介添え		チケット関係	その他案内 (観光案内等)	月計
	本日の催物	他の催物	ホール	商業階	9~12階	ホール	商業階			
4月	2	208	30	0	0	0	0	123	0	363
5月	10	348	19	0	0	0	0	345	4	726
6月	24	407	14	1	0	4	0	351	4	805
7月	42	375	7	3	0	0	0	273	0	700
8月	53	531	14	1	0	0	0	287	3	889
9月	52	499	24	3	0	0	0	263	3	844
10月	48	510	5	1	0	0	0	256	2	822
11月	22	381	13	3	0	0	0	358	4	781
12月	30	423	12	6	0	0	0	367	2	840
1月	17	220	24	2	0	0	0	121	0	384
2月	19	220	1	0	0	0	0	148	4	392
3月	13	229	34	3	0	0	0	136	3	418
計(B)	332	4,351	197	23	0	4	0	3,028	29	7,964

○ 年度合計（窓口・電話対応）

（単位：件数）

案内内容 月	催物案内		ビル関係案内			介添え		チケット関係	その他案内 (観光案内等)	年計
	本日の催物	他の催物	ホール	商業階	9~12階	ホール	商業階			
窓口対応(A)	222	2,100	144	130	5	220	3	7,216	110	10,150
電話対応(B)	332	4,351	197	23	0	4	0	3,028	29	7,964
年度計	554	6,451	341	153	5	224	3	10,244	139	18,114

○ 大ホールエレベーター利用状況（ビル3階からの案内を含む）

（単位：人）

案内内容 月	車イス	杖	手押し車	自立歩行	視覚障害	盲導犬 介助犬	ベビーカー	同伴者	月計	車イス席 利用者数
	4月	3	3	0	0	0	0	0		
5月	3	0	0	0	0	0	0	2	5	5
6月	6	0	1	0	0	0	0	6	13	7
7月	4	2	0	0	0	0	0	4	10	5
8月	11	2	0	2	2	0	0	10	27	13
9月	6	0	0	1	0	0	0	2	9	8
10月	17	4	2	1	1	0	1	17	43	33
11月	5	2	0	1	0	0	0	7	15	5
12月	10	2	2	1	0	1	0	26	42	19
1月	3	5	0	0	1	0	0	3	12	3
2月	2	1	0	0	0	0	0	2	5	4
3月	4	4	0	2	0	0	0	16	26	10
合計	74	25	5	8	4	1	1	102	220	117

(前年度) (55) (10) (2) (4) (2) 0 0 (59) (132) (180)

2 収益事業

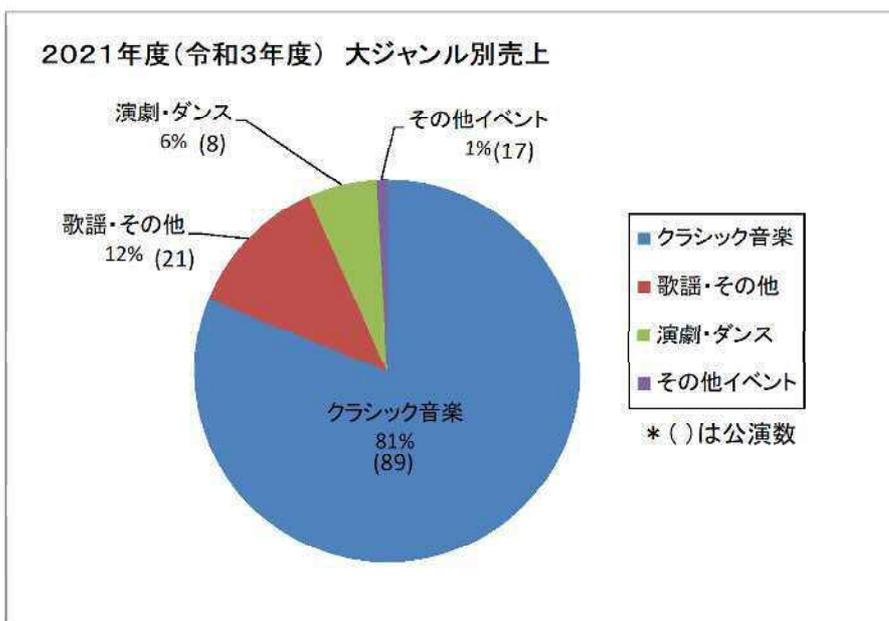
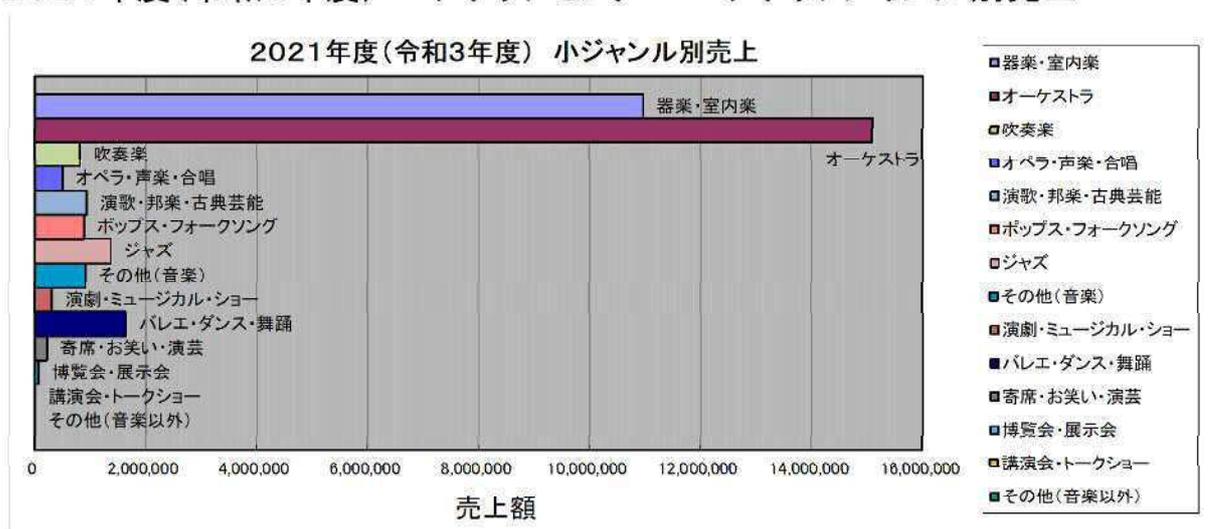
(1) 文化芸術施設等の管理運営に関する事業（指定管理事業の一部）

施設の多目的利用の観点から、岡山シンフォニーホールを学術会議、講演会、卒業式、記念式典など当財団の公益目的以外の利用に供しました。

(2) 文化芸術に係わる事業を推進するための附帯事業（プレイガイド事業）

当法人の公益目的事業の推進に資するため、文化芸術事業等の鑑賞券、入場券を販売する事業を実施しました。また、近隣の劇場・ホールで行われる各種公演などのチケット販売を行いました。

2021年度(令和3年度) チケットセンター チケットジャンル別売上



3 法人運営事業

(I) 【理事会の開催状況】

会議名	開催日	議案
第6回	令和3年5月26日(水) 9時00分～10時49分	1 令和2年度事業報告(案)及び収支決算(案)の承認の件 2 令和3年度補正予算(案)の承認の件 3 業務執行理事の選定の件 4 理事への使用に職務の委嘱の件 5 利益相反取引の承認の件 6 第5回評議員会の招集及び提出議案の承認の件 理事長及び業務執行理事の職務等執行状況の報告
第7回	令和3年10月28日(木) 書面決議(決議の省略)	1 令和3年度第2次補正予算(案)の承認の件 2 業務執行理事の職務権限規程の改定承認の件 3 第6回評議員会の招集及び提出議案の承認の件
第8回	令和3年12月23日(木) 13時59分～15時02分	1 令和4年度事業計画(案)の承認の件 2 競業及び利益相反取引に係わる承認の件 3 公益財団法人岡山文化芸術創造セキュリティーポリシーの策定承認の件 理事長及び業務執行理事の職務等執行状況の報告
第9回	令和4年2月21日(月) 9時55分～11時12分	1 令和4年度事業計画(案)及び収支予算(案)の承認の件 2 利益相反取引に係わる承認の件 3 第7回評議員会の招集及び提案議案の件 理事長及び業務執行理事の職務等執行状況の報告

(2) 【評議員会の開催状況】

会議名	開催日	議案
第5回	令和3年6月18日（金） 9時30分～11時03分	1 議長の選出の件 2 議事録署名人の選任の件 3 令和2年度事業報告の件 4 令和2年度収支決算(案)の承認の件 5 令和3年度補正予算(案)の承認の件 理事長及び業務執行理事の職務等執行状況の報告
第6回	令和3年11月29日（月） 書面決議（決議の省略）	1 令和3年度第2次補正予算（案）の承認の件 業務執行理事の職務権限規程の改定報告
第7回	令和4年3月17日（木） 10時00分～11時26分	1 議長の選出の件 2 議事録署名人の選任の件 3 令和4年度事業計画(案)及び収支予算(案)の承認の件 理事長及び業務執行理事の職務等執行状況の報告

(3) 【法人労務外部監査の開催状況】

実施日 令和3年8月25日（水）9：00～17：00

担当 操山労務管理事務所 社会保険労務士・行政書士 中谷征男

方法 令和2年度当初から令和3年7月までの会計・労務管理関係保存文書の点検及び担当者から業務処理状況の聴き取り

結果 ①法人合併に伴い、新法人の会計規程及び処務規程に定める決裁事項の再度確認と見直しの必要性
②労務管理においては、雇入通知書への項目を追加、行政官庁に届け出る労使協定手続き及び遅刻早退時のその時間に対応する給与の控除並びに障がい者雇用と産業医の選任等の対応

(4) 【令和3年度組織体制】

