

# 公益財団法人岡山文化芸術創造

## 令和3（2021）年度 事業計画書

令和2年4月1日の法人合併により、「公益財団法人岡山文化芸術創造」と名称変更いたしました。令和3年度から、令和5（2023）年夏頃開館予定の岡山芸術創造劇場の第1期指定管理10年間の指定を受け、劇場の文化芸術振興事業コンセプトである「魅せる」「集う」「つくる」を実現するために、開館前の段階から継続的・段階的に戦略をもった事業を展開します。劇場・音楽堂等機能強化総合支援施設として採択されることを目標としております。

また、岡山シンフォニーホールの第3期指定管理5年間の指定を受け、それぞれの施設の特徴を活かし、岡山の文化芸術の創造・育成・発信の拠点となることを目指します。

文化芸術の振興に関する、多様な文化事業を創造し展開することにより、地域の文化活動の活性化と、文化芸術を担う次世代の人材育成等を図り、岡山市・岡山県が掲げる文化振興施策と連携して、市民県民のすこやかで心豊かな生活の向上及び地域社会の発展に寄与する事業を実施します。

### ●公益目的事業

文化芸術の振興に関する、多様な文化事業を展開することにより、市民県民のすこやかで心豊かな生活の向上及び地域社会の発展に寄与することを目的に、次の6種類から構成する事業を実施する。

- (1) 文化芸術の創造・発信、振興及び普及に関する事業
- (2) 文化芸術における多世代の交流及び参画の機運醸成に関する事業
- (3) 文化芸術の担い手育成に関する事業
- (4) 文化芸術を鑑賞する機会の提供に関する事業
- (5) 文化芸術活動への支援及び研究に関する事業
- (6) 文化芸術施設等の管理運営に関する事業（指定管理事業の一部）

### ●収益事業

施設の多目的利用の観点から、文化施設等を学術会議や講演会、記念式典など当財団の公益目的以外の利用に貸与する事業を行います。

- (1) 文化芸術施設等の管理運営に関する事業（指定管理事業の一部）
- (2) 文化芸術に係わる事業を推進するための附帯事業（プレイガイド事業）

## 令和3(2021)年度 事業計画

### ●公益目的事業

#### (Ⅰ)文化芸術の創造・発信、振興及び普及に関する事業

当法人が運営する岡山フィルハーモニック管弦楽団(以下、岡フィルという)や、多様な分野のアーティスト、市民県民、各種団体との協働により、多種・多彩な文化芸術事業を実施。文化芸術を創造し、広く一般に質の高い文化芸術に触れる機会を提供することで、文化芸術の振興を図るとともに、文化芸術の普及にも努める。

また、全国で活躍しているアーティストを小学校に派遣し、演劇・ダンスなどの体験プログラムを実施する。

##### ア. 岡山フィルハーモニック管弦楽団定期・特別演奏会事業

- a) 定期演奏会
- b) ベートーヴェン「第九演奏会」
- c) ニューイヤーコンサート
- d) **岡山県 共同主催公演**

##### イ. 青少年音楽普及事業

- a) ホールコンサート「岡山市小・中学校音楽鑑賞教室」
- b) 県下の学校を訪問して行う岡フィル学校公演
- c) 文化庁・文化芸術による子供育成総合事業(芸術家の派遣事業)
- d) **県下の施設を利用して開催する青少年向けの鑑賞教室**
- e) **小学生アウトリーチ事業**

##### ウ. 未就学児から参加できる事業

- a) 親子で楽しむコンサート
- b) ホールフェスティバル事業「シンフォニーは友達！」

##### エ. ネットワーク事業

- a) 自治体との連携事業
- b) 病院や福祉施設等で行う無料公演「レインボーコンサート」
- c) 岡山大学との連携事業「Jホール レインボーコンサート」
- d) 岡フィル依頼公演事業
- e) インターンシップ受け入れ事業

##### オ. **おかやま国際音楽祭運営事業**

##### カ. **岡山市芸術祭運営事業**

##### キ. **岡山シンフォニーホール開館30周年記念誌制作**

## (2)文化芸術における多世代の交流及び参画の機運醸成に関する事業

文化芸術への敷居を低くし、多世代の人々が日常的に様々な文化芸術を体験する機会を提供することで、多様な文化価値に触れ、豊かな情操を育むとともに、文化芸術への興味・関心を引き出し、文化芸術の振興・普及を図る。周辺地域で開催される優れた芸術公演等の情報を収集し、ウェブサイト等の広報物で広く提供するなど、地域の文化情報発信拠点として貢献する。

また、表町・千日前地区と協働して街の活気をもたらすために、情報共有と意見交換を実施する拠点を開設します。

- ア. 「歌え！わが心」講座
- イ. 「岡山シンフォニーホール・岡山フィルハーモニック管弦楽団 友の会」運営事業
- ウ. 「サテライトオフィス」開設
- エ. 地域連携プログラム

## (3)文化芸術の担い手育成に関する事業

レベルの高い指導による講座、公演等で、多種・多彩な文化芸術ジャンルの技能・知識の向上を図るとともに、豊かな情操(感受性・創造性・表現力)や、コミュニケーション能力を養うことで、地域の文化活動を担う人材や団体、文化芸術の担い手を育成する。

また、全国で活躍している劇作家、演出家、ダンサーなどを招聘し、戯曲づくり、演劇、ダンスなどの講座を実施するとともに、地域資源を題材に創作を行います。

- ア. プロ講師による指導で歌、ダンス、器楽等を基礎から学ぶ講座、ワークショップ、及び発表公演
  - a) 東京藝術大学音楽学部早期教育プロジェクト
  - b) 「日本歌曲塾 in 岡山」公開レッスン、「名曲を歌いましょう」講座
  - c) 岡フィル公開レッスン
  - d) ミュージカルワークショップ
  - e) ダンス・インキュベーション・フィールド岡山
- イ. ジュニア育成事業
  - a) 岡山市ジュニアオーケストラ
  - b) 岡山市ジュニア合唱教室
  - c) 岡山市ジュニアヴァイオリン教室
  - d) ジュニア日本伝統文化教室
- ウ. エキチカ art box 運営事業
- エ. チルドレン・ミート・アート・プログラム運営事業
  - a) 優良公演鑑賞事業
  - b) 文化芸術体験教室（ワークショップ）
  - c) 学校アウトリーチ（演劇・ダンス・マイム）

- オ. 舞台芸術体験ワークショップ<sup>°</sup>
- a) ハレルワークショップ（戯曲）
  - b) ハレルワークショップ（演劇）
  - c) ハレルワークショップ（ダンス）
  - d) 高校・大学連携事業
- カ. ホールサポーター育成事業

#### (4)文化芸術を鑑賞する機会の提供に関する事業

音楽芸術をはじめ、多様な舞台芸術公演を国内外から招へいし、地方においては触れる機会が少ない質の高い芸術の鑑賞機会を提供する。今年度は岡山シンフォニーホールが開館30周年を迎えることから、「開館30周年記念」として以下の公演を実施する。

- また、岡山芸術創造劇場開館記念事業（プレ事業）では、より多くの市民に対して幅広く演劇、ダンスの鑑賞できる機会を設けます。
- ア. シンフォニーは友達！2021 夜公演
  - イ. NHK 交響楽団 岡山公演
  - ウ. I am a SOLOIST スペシャル ガラ コンサート
  - エ. The MOST in JAPAN 2021
  - オ. 小曾根真 60th Anniversary ソロ・リサイタル
  - カ. 演劇公演招聘
  - キ. ダンス公演招聘

#### (5)文化芸術活動への支援及び研究に関する事業

多様で豊かな地域資源を活用し、様々な交流を通じた新たな文化芸術の創造、市民県民の文化芸術活動への支援、日常生活の中で気軽に文化芸術に触れることができる豊かな環境づくり等をとおして、市民県民が誇りと愛着を持って暮らせるまちづくりを目指す。また、文化芸術に関する各種調査・研究を行い、時代に即した文化事業、実施体制づくりを推進する。

#### (6)文化芸術施設等の管理運営に関する事業（指定管理事業の一部）

文化芸術施設等を貸与し、演奏会、公演、興業、発表会、練習など主に文化芸術活動における「表現の場」、「鑑賞の場」、「交流の場」として利用していただくもので、劇場の重要な役割であるコミュニティー醸成の場ともなっている。さらに、施設を貸し出すことによりプロの文化芸術団体やアーティストの公演が行われ、地域住民が一流の芸術作品に触れる機会が拡大する。

また、当法人が行う自主文化事業をはじめ、地域の文化芸術団体がホールを利用することによって文化活動の育成が図られ、さらには施設を中心に地域文化のネットワークが形成されるなど、文化芸術の創造・振興・普及が図られることから、文化芸術施設等の管理事業は当法人の目的達成のための手段として重要である。

令和3年度から令和12年度の10年間、岡山市より岡山芸術創造劇場の指定管理者として、1期目の指定を受け今年度が最初の年となります。

劇場オープンに向けた施設管理システム等の構築及びプレ事業の立案並びに広報宣伝を予定しています。

令和3年度から令和7年度の5年間、岡山市より岡山シンフォニーホールの指定管理者として、3期目の指定を受け今年度は、開館30周年を迎える年となります。

#### 貸与施設：岡山芸術創造劇場

大劇場（客席 3層構造 約1,750席）、中劇場（客席 2層構造 約800席）

小劇場（300人程度収容予定）、大・中・小練習室、工房、ギャラリー、

その他 オープンロビー、工房（2室）、ギャラリー

#### 貸与施設：岡山シンフォニーホール

大ホール（客席 3層構造 2,001席）、イベントホール（定員 200人）、

和風ホール（定員 100人）、スタジオ1（定員 120人）、

スタジオ2（定員 30人）、その他指揮者室、楽屋、控室等附属設備

### ●収益事業

#### (1)文化芸術施設等の管理運営に関する事業（指定管理事業の一部）

施設の多目的利用の観点から、文化芸術施設等を学術会議、講演会、卒業式、記念式典など当財団の公益目的以外の利用に貸与する事業を行います。

#### 貸与施設：岡山芸術創造劇場

大劇場（客席 3層構造 約1,750席）、中劇場（客席 2層構造 約800席）

小劇場（300人程度収容予定）、大・中・小練習室、工房、ギャラリー、

その他 オープンロビー、工房（2室）、ギャラリー

#### 貸与施設：岡山シンフォニーホール

大ホール（客席 3層構造 2,001席）、イベントホール（定員 200人）、

和風ホール（定員 100人）、スタジオ1（定員 120人）、

スタジオ2（定員 30人）、その他指揮者室、楽屋、控室等附属設備

#### (2)文化芸術に係わる事業を推進するための附帯事業（プレイガイド事業）

当法人の公益目的事業の推進に資するため、文化芸術事業等の鑑賞券、入場券を販売する事業を行います。

## 岡山芸術創造劇場の「魅せる」「集う」「つくる」を実現するための事業方針

### 【開館前計画 R2年度～R4年度】

劇場設開館後の事業展開のイメージを伝えていくために、劇場が開館するまでの期間を活用し、プレ事業として各種の事業を行っていきます。特に、普及事業や育成事業、情報事業、地域とのつながりを構築する連携事業などは、早期に取り組みを始めていくこととします。また、プレ事業を展開するための体制づくりにおいて、開館時に必要となる人材の確保や育成も図っていきます。活動の詳細については開館準備への取り組みにてご説明します。

### 【初期計画 R5年度～R6年度】

開館記念事業に向けて、事業計画の方向性で示す7つに分類した事業を総合的に展開し、創造劇場としての礎をつくる期間とします。特に本施設が開館することにより充実化が期待される鑑賞事業や創造事業、交流事業など岡山市の文化芸術活動の拠点施設としての認知度を内外に高める事業を展開するとともに、これまで文化芸術活動に触れる機会の少なかった市民へも関心のすそ野を広げていく普及事業、育成事業などを広く推し進めていくことで市民の文化芸術への関心度を高めていきます。

### 【中期計画 R7年度～R8年度】

開館3年目より落ち着いた本来業務における方向性を示し、「魅せる」「集う」「つくる」の施設整備コンセプトを実現する各事業のスタートとして、開館準備プレ事業で培ってきた蓄積を活かし継続している事業に加えて、劇場を使用したプログラムを実施します。この時期は、施設運営に向けた基礎をつくる時期であり、地域の文化芸術人材や連携する団体・機関の情報を束ねるとともに相互の人的な横のつながりを築き、集うための結節点になることをめざします。

### 【長期展望 R9年度～R12年度】

R9年度に「劇場・音楽堂等機能強化総合支援」施設として採択されることを目標としており、採択施設に相応しい各事業を長期的・継続的に実施していくことにより、文化芸術に市民が親しむ機会の増加や人材育成を図り、人々の心の豊かさや創造力の醸成などへの効果を発揮することが重要と考えています。

また、事業面においても更なるデジタル社会への対応が求められると考えています。

## 令和3(2021)年度 自主事業計画一覧

### (Ⅰ)[文化芸術の創造・発信、振興及び普及に関する事業](自主公演)

令和3年4月1日現在

#### ア.岡山フィルハーモニック管弦楽団定期・特別演奏会事業

公演名	日程	内容	入場料等	負担金・補助金等依頼予定先
岡山シンフォニーホール開館30周年記念 岡山フィルハーモニック管弦楽団 第68回定期演奏会	5月23日(日) 15時開演	指揮:ハンスイエルク・シェレンベルガー ソリスト:福田廉之介(ヴァイオリン)、赤坂智子(ヴィオラ) 曲目(予定):モーツアルト／歌劇「劇場支配人」序曲 モーツアルト／ヴァイオリンとヴィオラによる協奏交響曲 シューマン／交響曲 第4番 ニ短調	S席 5,500円 A席 4,400円 B席 3,300円 B(ユース)席 1,000円 ★マイシート対象公演	文化庁(日本芸術文化振興会) 岡山市
岡山シンフォニーホール開館30周年記念 岡山フィルハーモニック管弦楽団 第69回定期演奏会	7月4日(日) 15時開演	指揮:園田隆一郎 ソリスト:ダニエル・オッテンザマー(クラリネット) 曲目(予定):ワグナー／ジークフリート牧歌 ウェーバー／クラリネット協奏曲 第2番 ドヴォルザーク／交響曲 第7番 ニ短調		文化庁(日本芸術文化振興会) 岡山市
岡山シンフォニーホール開館30周年記念 岡山フィルハーモニック管弦楽団 第70回定期演奏会	10月17日(日) 15時開演	指揮:ハンスイエルク・シェレンベルガー ソリスト:庄村清志(ギター) 曲目(予定):ボロディン／交響詩「中央アジアの草原にて」 ロドリゴ／アランフェス協奏曲 チャイコフスキー／交響曲第6番「悲愴」		文化庁(日本芸術文化振興会) 岡山市
岡山フィルハーモニック管弦楽団 岡山県内公演	2公演	11月28日(日) <吉備中央町>ロマン高原かよう レインボーホール 12月19日(日) <美作市>美作文化センター		岡山県
岡山シンフォニーホール開館30周年記念 ペートーベン“第九”演奏会2021	12月5日(日) 15時開演	指揮:ハンスイエルク・シェレンベルガー ソリスト(予定):柳くるみ(ソプラノ)、大垣加代子(メゾソプラノ) 未定(テノール)、松森治(バリトン) 合唱:一般公募による「第九を歌う市民の会」		文化庁(日本芸術文化振興会) 岡山市
岡山シンフォニーホール開館30周年記念 岡山フィルハーモニック管弦楽団 ～ニューイヤーコンサート～	2022年 1月16日(日) 15時開演	指揮:太田弦 ソリスト:青木尚佳(ヴァイオリン)、岡本侑也(チェロ) 曲目(予定):メンデルスゾーン／序曲「フィンガルの洞窟」 ブラームス／ヴァイオリンとチェロのための二重奏曲 メンデルスゾーン／交響曲 第3番「スコットランド」		文化庁(日本芸術文化振興会) 岡山市
岡山シンフォニーホール開館30周年記念 岡山フィルハーモニック管弦楽団 第71回定期演奏会	3月13日(日) 15時開演	指揮:ハンスイエルク・シェレンベルガー ソリスト(予定):アナ・シュース(ハープ) 曲目(予定):ラヴェル／道化師の朝の歌 ボイエルデュー／ハープ協奏曲 ハ長調 モーツアルト／交響曲 第31番「パリ」K.297 ラヴェル／ボレロ		文化庁(日本芸術文化振興会) 岡山市

#### イ.青少年音楽普及事業

公演名	日程	内容	入場料等	負担金・補助金等依頼予定先
岡山シンフォニーホール開館30周年記念 岡山市小・中学校音楽鑑賞教室	6月17日(木) 10:30開演/14:00開演	岡山市内の小・中学生を対象にオーケストラに対する理解を深め、演奏会のマナーも身につけてもらう事業。 指揮:横山泰		文化庁(日本芸術文化振興会) 岡山市
スクールコンサート	通年	岡フィル(室内楽)が県内の学校に出張演奏を行う アウトリーチ事業。		岡山県 (一財)岡山県教育職員互助組合
ハッピーハートフルコンサート	年間2公演	岡フィル(オーケストラ編成)が県内の学校に出張演奏を行うアウトリーチ事業。2公演/会場未定		岡山県 (一財)岡山県教育職員互助組合
芸術家の派遣事業	30校程度予定	主に岡フィルのメンバーを県内の学校の授業へ派遣し、講話、実技指導、実演をする。		文化庁(4月採択予定)
(仮)こども鑑賞教室	2公演予定	県内の施設で青少年を対象にした岡フィルの音楽鑑賞教室を開催。 会場:調整中		文化庁(日本芸術文化振興会)
小学校アウトリーチ事業	市内小学校 8校程度 各4回程度全32回	アウトリーチプログラム「アーティストとであう」 全国で活躍しているアーティストを学校に派遣し、演劇・ダンスなどの体験プログラムを実施する。		

## 令和3(2021)年度 自主事業計画一覧

### (1) [文化芸術の創造・発信、振興及び普及に関する事業] (自主公演)

令和3年4月1日現在

ウ.未就学児から参加できる事業

公演名	日程	内容	入場料等	負担金・補助金等依頼予定先
岡山シンフォニーホール開館30周年記念 中国銀行ドリーミーコンサート 親子 de クラシック	12月12日(日) 11時開演	岡フィルといっしょに、親子で楽しむ0歳からの入門コンサート。 みんなで歌ったり、演奏に参加したり、よく知っている曲を中心に行催。 指揮:調整中		岡山市 企業協賛
ファミリーコンサート	8月、11月 (予定)	岡山県内の施設で、岡フィルといっしょに、親子で楽しむ0歳からの入門コンサート。 会場:真庭エスパスホール、岡山県立大学講堂(予定)		文化庁(日本芸術文化振興会) 開催地負担金
岡山シンフォニーホール開館30周年記念 シンフォニーは友達!2021	8月12日(木)	大ホールでのオーケストラ入門コンサートをはじめ、施設全館を開放して様々な体験型の催しを開催。地域のこどもたちや子育てファミリーにむけて、音楽・芸術との出会い、岡山シンフォニーホールとの出会いの場を提供する。指揮:石崎真弥奈		文化庁(日本芸術文化振興会) 岡山市

エ.ネットワーク事業

公演名	日程	内容	入場料等	負担金・補助金等依頼予定先
レインボーコンサート	15回予定	岡山大学Jホール、社会福祉施設等へ出かけて開催する出張コンサート。		文化庁(日本芸術文化振興会) 岡山大学
岡山フィル依頼公演	40公演程度	企業、団体、個人等からの依頼で、様々な形態・ジャンルの演奏を行う出張演奏事業。		

オ.おかやま国際音楽祭運営事業

公演名	日程	内容	入場料等	負担金・補助金等依頼予定先
おかやま国際音楽祭2021	2021年 前年16日間同様の日程で予定	・主催事業 身近な場所で気軽に無料で立ち寄ることのできる音楽事業を実施 市民が出演者として参加できる音楽事業も開催 ・共催事業 〔賑わい創出事業〕 市民や文化団体による、屋外や地域資源を舞台とした個性的で創造性にあふれた事業を公募 〔事業運営委員会事業〕 〔その他〕 ・提携事業 同時期に実施される他事業と連携し、相互に広報支援を実施		岡山市 協賛金(民間企業等)

カ.岡山市芸術祭運営事業

公演名	日程	内容	入場料等	負担金・補助金等依頼予定先
第59回岡山市芸術祭	2021年 前年97日間同様の日程で予定	・主催事業 様々な分野を組み合わせ新たな創造性の広がりにつながる企画 ・共催事業 〔企画提案事業〕 効果的な支援が実施できるよう助成制度の見直し 〔参加事業〕 文化団体のイベント等のより効果的な広報支援		岡山市

### (2) [文化芸術における多世代の交流及び参画の機運醸成に関する事業] (体験活動等)

ア.「歌え!わが心」講座

公演名	日程	内容	入場料等	負担金・補助金等依頼予定先
歌え!わが心	月1回 (年間行事)	懐かしい歌、想い出の歌と一緒に歌う事業。		

イ.「サテライトオフィス」開設 集う⇒多くの市民や岡山市を訪れた方々誰もが訪れる事のできる施設とし、文化芸術を通じ岡山市の魅力を楽しむことのできる施設とします。

公演名	日程	内容	入場料等	負担金・補助金等依頼予定先
交流事業	通年	劇場の開館に向けた機運の醸成と地域と一緒にしたまちづくりを推進していくための拠点として、サテライトオフィスを開設する		

ウ.地域連携プログラム

つくる⇒岡山市の新しい文化芸術を創造し、発信します

公演名	日程	内容	入場料等	負担金・補助金等依頼予定先
【いどばた会議】	通年 4,7,10,1月(4回)	地域の方々と定期的(3ヶ月に1回)な会合を開催し、情報共有と意見交換を実施します。一つのテーマに沿って開催し、各回のテーマは劇場が提案		
【いどばたシンポジウム】	11月	芸術文化の力を活かした地域資源の魅力創出や課題解決につながる基調講演、地域の方々と有識者にて行うパネルディスカッションで構成します。いどばた会議の延長戦とし、それまでのいどばた会議で興味深かったテーマを掘り下げたものを取り上げます。		
【いどばたキャラバン】	通年 8月、2月(年2回)	「いどばた会議」の出版版として、市内各地で実施する。劇場の概要や活動内容を知ってもらうほかに、劇場が用意したテーマについて、情報共有と意見交換を行います。		
【ニュースレター】	8月、3月 (年2回発行)	岡山芸術創造劇場の概要や理念、活動内容や、いどばた会議の内容などを中心に、地域の文化や連携を伝える冊子を発刊し配布する。劇場HPとも連動し広く情報共有や情報の深堀りも可能な仕様にします。		

## 令和3(2021)年度 自主事業計画一覧

### (3) [文化芸術の担い手育成に関する事業] (講座、セミナー、育成)

令和3年4月1日現在

ア.プロ講師による指導で基礎から学ぶ講座、ワークショップ、及び発表公演

公演名	日程	内容	入場料等	負担金・補助金等依頼予定先
東京藝大早期教育プロジェクト2021 in岡山	11月13日(土)	東京藝大が将来音楽家を目指す子どもたち(小学4~中学2年)を対象として全国で実施している「早期教育プロジェクト」について、中四国の拠点ホールとして共催でこれに取り組む。 部門:ヴァイオリン 講師:塗原朝子		岡山市
日本歌曲塾 in 岡山 ◎公開レッスン	年3回程度	声楽界で著名な講師による、歌唱法や伴奏法のレッスンを公開で実施。 講師:塚田佳男、関 定子		
◎名曲を歌いましょう	月2回 (年間事業)	名曲(歌唱曲)にまつわるエピソードなどのお話を聞きながら、より深い理解のもと歌唱指導を受ける一般参加型事業。 講師:出口裕子		
シェレンベルガー氏による 公開マスタークラス	年1回予定	岡フィル首席指揮者でもあるシェレンベルガー氏が、専門的に管楽器を学んでいる人を対象にハイレベルなレッスンを行う。		岡山市
ミュージカルワークショップ	通年	国内外で活躍している講師陣を招へいし、演技、歌唱、ダンス等、表現力を養うトレーニングに加えて、必要な知識を学び、教養や対話力を身につけるレッスンを実施。年度末には成果発表も兼ねた公演を制作する。		文化庁(日本芸術文化振興会) 岡山市
ダンス・インキュベーション・フィールド岡山	通年	岡山市内を活動拠点として、パレエ、コンテンポラリーダンス、ジャズダンス、ヒップホップ等といったダンスの各ジャンルの身体表現を通じて人材育成を図るとともに、各ジャンルの文化芸術を融合。岡山から新しい総合的な文化芸術を創造・発信する。		岡山市

イ.ジュニア育成事業

公演名	日程	内容	入場料等	負担金・補助金等依頼予定先
岡山市ジュニアオーケストラ	通年	次世代を担うジュニア層を対象に年2回の定期演奏会をはじめ依頼演奏会など、オーケストラの活動を通してより豊かな情操(感受性・創造性・表現力)を養うとともに人材の発掘・育成を通して技術の向上に努め、他都市との文化交流や国際親善など岡山市の芸術文化の向上に努める。		岡山市
岡山市ジュニア合唱教室	通年	岡山市ジュニアオーケストラ運営事業の一環として、歌(声楽)を基礎から学び、人が持っている楽器(声)の素晴らしさ、楽しさ、厳しさを経験する中でより豊かな情操(感受性・創造性・表現力)を養うとともに人材の発掘・育成を通して技術の向上に努め、他団体との協調も図り岡山市の芸術文化の向上に努める。		岡山市
岡山市ジュニアヴァイオリン教室	通年	岡山市ジュニアオーケストラへの入団を目指し、音楽やヴァイオリンの基礎から技術を学び、より豊かな情操(感受性・創造性・表現力)を養うとともに人材の発掘・育成を通して次へのステップアップに役立てるこにより岡山市の芸術文化の向上を図る。		岡山市
ジュニア日本伝統文化教室	通年	日本伝統音楽を愛好する子どもたちの演奏を通じて、芸術文化を愛好する豊かな情操を養うとともに次世代を担う青少年の健全育成に努めるため演奏会を開催し、相互の交流や発表の場を提供する。		

ウ.エキチカ art box 事業

公演名	日程	内容	入場料等	負担金・補助金等依頼予定先
企画展	7月~8月	岡山駅地下通路広場ショーケースを活用し、創造豊かな芸術家の発掘・育成に寄与するため、美術、写真、メディア芸術、クラフト、デザイン、イラスト等ジャンルを問わず個人・団体(アマチュアに限る)から創作作品を広く提供を受け展示する。		岡山市
	2021年1月~3月			
PR展示	4月~6月、9月~12月			

エ.チルドレン・ミート・アート・プログラム事業

公演名	日程	内容	入場料等	負担金・補助金等依頼予定先
優良公演鑑賞事業	5月~3月	良質な文化芸術イベント・公演鑑賞機会の提供		岡山市
文化芸術体験教室		多彩な文化芸術の講師によるワークショップの提供		
学校アウトリーチ事業		小学校を対象にダンス、演劇を中心に第一線で活躍する芸術家の派遣事業		
その他事業		親子で気軽に参加できるアート活動やイベントと連携した文化芸術活動の場の提供		

## 令和3(2021)年度 自主事業計画一覧

### (3) [文化芸術の担い手育成に関する事業] (講座、セミナー、育成)

令和3年4月1日現在

#### オ.舞台芸術体験ワークショップ事業

つくる⇒岡山市の新しい文化芸術を創造し、発信します

公演名	日程	内容	入場料等	負担金・補助金等依頼予定先
ハレルワークショップ「戯曲」	5月～3月	全国で活躍している劇作家を招聘し、戯曲づくりの単発講座(3回)を実施する。		
ハレルワークショップ「演劇」		全国で活躍している演出家を招聘し、演劇講座(2日間)を実施する。		
ハレルワークショップ「ダンス」		全国で活躍しているダンサーを招聘し、2日間のダンス講座を実施		
高校・大学連携事業		今後の岡山を支えていく人材育成を目的として、高校生を対象に、全国で活躍している劇作家・演出家を招聘し、戯曲講座(2回)と創作体験ワークショップ(2日間)を実施する。		

#### カ.ホールサポーター育成事業

公演名	日程	内容	入場料等	負担金・補助金等依頼予定先
ホールサポーター育成事業	通年	岡山シンフォニーホールの事業等に対して積極的に協力を希望する人材を公募し、研修等を経て実際にサポートを行う。		

### (4) [文化芸術を鑑賞する機会の提供に関する事業] (主催公演)

魅せる⇒市民が優れた文化芸術に触れ、親しむ機会を広げます

公演名	日程	内容	入場料等	負担金・補助金等依頼予定先
岡山シンフォニーホール開館30周年記念 シンフォニーは友達!2021 夜公演	8月12日(木) 19時開演	ホールが最大の魅力を發揮する“アコースティック音楽”を体験してもらうため、大人向けの本格的なオーケストラコンサートとワークショップを開催 指揮:石崎真弥奈		文化庁(日本芸術文化振興会) 岡山市
岡山シンフォニーホール開館30周年記念 NHK交響楽団 岡山公演	8月29日(日)	内容については未定		
岡山シンフォニーホール開館30周年記念 I am a SOLOIST スペシャル ガラ コンサート	9月12日(日) 15時開演	2004年から継続開催している、音楽を学んでいる人たちを対象とした事業「I am a SOLOIST」から県立った、現在最も注目されている3人の若きヴィルトゥオーソたちと岡フィルの共演。 指揮:矢崎彦太郎 ソリスト:福田廉之介(ヴァイオリン)、中桐望(ピアノ)、森野美咲(ソプラノ)		文化庁(日本芸術文化振興会) 岡山市
岡山シンフォニーホール開館30周年記念 The MOST in JAPAN 2021	10月9日(土) 19時開演	岡山県出身のヴァイオリニスト福田廉之介を中心に日本を代表する若手音楽家たちによる弦楽オーケストラの演奏。 また、オーディションで選ばれた地元小・中学生との共演も予定。 出演:福田廉之介(ヴァイオリン)、竹田樹莉果(ヴァイオリン)ほか		文化庁(日本芸術文化振興会)
岡山シンフォニーホール開館30周年記念 小曾根真 60th Anniversary ソロ・リサイタル	2022年 2月27日(日) 15時開演	ジャズとクラシックの両方のレパートリーをピアノ1台で表現する、究極のソロ・ライブ公演。 出演:小曾根真 内容:第1部<クラシック(小曾根真特別アレンジ版)> 第2部<ジャズ>		文化庁(日本芸術文化振興会) 岡山市
演劇・ダンス公演招聘		質の高い舞台芸術作品を鑑賞できる機会を設け、舞台芸術に親しんでもらうことを目的として、全国的にも評価を受けている演劇とダンスの作品公演を招聘する。		
MONO演劇公演	2022年3月5日(土) 2022年3月6日(日)	令和3年度戯曲講座講師 土田英生氏率いる劇団 【会場】天神山文化プラザ ホール	自由席 2,500円 (予定)	
Baobabダンス公演	2021年9月26日(日)	令和2年度ハレルWS講師 北尾亘氏率いるダンスカンパニー 【会場】西川アイプラザ 多目的ホール	自由席2,000円	

### (5) [文化芸術活動への支援及び研究に関する事業] (相談、助言、調査、資料収集)

公演名	日程	内容	入場料等	負担金・補助金等依頼予定先
岡山芸術創造劇場開館準備事業	通年	事業費を含む		岡山市
岡山市文化芸術活動支援 「文化の灯を消さない!プロジェクト」	通年	新型コロナウイルス感染拡大により大きな影響を受けている個人・団体への文化芸術活動の支援事業		岡山市

### (6) [文化芸術施設等の管理運営に関する事業]

公演名	日程	内容	入場料等	負担金・補助金等依頼予定先
岡山シンフォニーホール管理運営事業	通年			岡山市