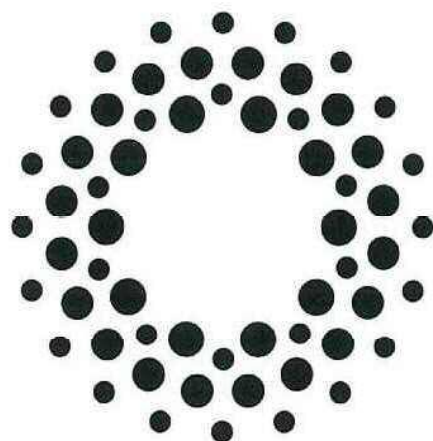




公益財団法人 岡山文化芸術創造
Okayama Cultural Arts Creation Foundation

令和 4 年度 事業報告書

自 令和 4 年 4 月 1 日

至 令和 5 年 3 月 31 日

公益財団法人岡山文化芸術創造 令和4年度事業報告書

目 次

I 令和4年度 事業総括	1
1 公益目的事業	2
(1) 文化芸術の創造・発信、振興及び普及に関する事	2
(2) 文化芸術における多世代の交流 及び参画の機運醸成に関する事業	11
(3) 文化芸術の担い手育成に関する事業	16
(4) 文化芸術を鑑賞する機会の提供に関する事業	41
(5) 文化芸術活動への支援及び研究に関する事業	43
(6) 文化芸術施設等の管理運営に関する事業 (指定管理事業の一部)	47
2 収益事業	55
3 法人運営事業	56

I 令和4年度事業総括

令和5(2023)年9月1日開館予定の岡山芸術創造劇場の第1期指定管理10年間と岡山シンフォニーホール第3期指定管理を受け、それぞれの施設の特徴を活かし、岡山の文化芸術の創造・育成・発信の拠点となることを目指しました。

法人合併を契機に文化芸術の振興に関する、多様な文化事業を創造し展開することにより、地域の文化活動の活性化と、文化芸術を担う次世代の人材育成等を図り、岡山市・岡山県が掲げる文化振興施策と連携して、市民県民のすこやかで心豊かな生活の向上及び地域社会の発展に寄与する事業を実施致しました。

●公益目的事業

文化芸術の振興に関する、多様な文化事業を展開することにより、市民県民のすこやかで心豊かな生活の向上及び地域社会の発展に寄与することを目的に、次の6種類から構成する事業を実施致しました。

- (1) 文化芸術の創造・発信、振興及び普及に関する事業
- (2) 文化芸術における多世代の交流及び参画の機運醸成に関する事業
- (3) 文化芸術の担い手育成に関する事業
- (4) 文化芸術を鑑賞する機会の提供に関する事業
- (5) 文化芸術活動への支援及び研究に関する事業
- (6) 文化芸術施設等の管理運営に関する事業（指定管理事業の一部）

●収益事業

施設の多目的利用の観点から、文化施設等を学術会議や講演会、記念式典など当財団の公益目的以外の利用に貸与する事業を行いました。

- (1) 文化芸術施設等の管理運営に関する事業（指定管理事業の一部）
- (2) 文化芸術に係わる事業を推進するための附帯事業

今後とも、岡山市・岡山県の文化を通じた経済活動の活性化に資するため、質の高い芸術文化に親しむ機会を提供するとともに、施設の利用促進を積極的に図り、気軽に文化芸術に親しめる機会の創出にも努めていきます。岡山市・岡山県の文化政策の方針である「文化を創造し、楽しみ、感動できる岡山」の構築並びに「岡山に暮らす人々が地域への愛着を持ちながら、いきいきと暮らせる豊かな文化都市」に沿って文化芸術の創造・発展に貢献してまいります。

I 公益目的事業

公益財団法人岡山文化芸術創造は、文化芸術の振興に関する、多様な文化事業を展開することにより、市民県民のすこやかで心豊かな生活の向上及び地域社会の発展に寄与することを目的に、次の(1)から(6)で構成する事業を実施しました。

(1) 文化芸術の創造・発信、振興及び普及に関する事業

主に当法人が運営するオーケストラによる演奏会、公演、アウトリーチ事業等を通じて質の高い音楽芸術に触れ、参加し、楽しむ機会を提供し、「文化創造のブランド力」向上に努めました。

※印は令和4年度劇場・音楽堂等機能強化推進事業 採択事業

ア. 岡山フィルハーモニック管弦楽団定期演奏会特別演奏会

※a) 定期演奏会

開催日	公演名	来場者数
		定員数
5月22日(日) 15:00開演 (14:00開場) 会場： 岡山シンフォニーホール 大ホール	秋山和慶ミュージック・アドバイザー就任記念 岡山フィルハーモニック管弦楽団設立30周年記念 第72回定期演奏会 曲 目：ラフマニノフ／ピアノ協奏曲 第3番 ニ短調 ムソルグスキー／禿山の一夜（リムスキー＝コルサコフ版） ストラヴィンスキー／バレエ組曲「火の鳥」（1919年版） 出 演：指揮／秋山 和慶 ピアノ／松本 和将 主 催：公益財団法人岡山文化芸術創造 共 催：岡山市、岡山県、山陽新聞社、岡山県音楽文化協会 助 成：公益財団法人エネルギー文化・スポーツ財団	1,300名 1,924名
7月24日(日) 15:00開演 (14:00開場) 会場： 岡山シンフォニーホール 大ホール	第73回定期演奏会 曲 目：スメタナ／歌劇「売られた花嫁」序曲 シューマン／ピアノ協奏曲 イ短調 ドヴォルザーク／交響曲 第8番 ト長調 出 演：指揮／太田 弦 ピアノ／三浦 謙司 主 催：公益財団法人岡山文化芸術創造 共 催：岡山市、岡山県、TSCテレビせとうち、岡山県音楽文化協会	800名 1,924名
10月9日(日) 15:00開演 (14:00開場) 会場： 岡山シンフォニーホール 大ホール	第74回定期演奏会 曲 目：ブラームス／悲劇的序曲 エルガー／チェロ協奏曲 ホ短調 ブラームス／交響曲 第1番 ハ短調 出 演：指揮／秋山 和慶 チェロ／宮田 大 主 催：公益財団法人岡山文化芸術創造 共 催：岡山市、岡山県、RSK山陽放送、岡山県音楽文化協会 協 力：おかやま国際音楽祭実行委員会	1,420名 1,924名
3月12日(日) 15:00開演 (14:00開場) 会場： 岡山シンフォニーホール 大ホール	第75回定期演奏会 曲 目：ウェーバー／歌劇「オベロン」序曲 ニ長調 ベートーヴェン／ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 シューマン／交響曲 第3番「ライン」 変ホ長調 出 演：指揮／山下 一史 ヴァイオリン／黒川 侑 主 催：公益財団法人岡山文化芸術創造 共 催：岡山市、岡山県、山陽新聞社、岡山県音楽文化協会	800名 1,924名

※b) ベートーヴェン「第九演奏会」

開催日	公演名	来場者数
		定員数
12月11日(日) 15:00開演 (14:00開場) 会場： 岡山シンフォニーホール 大ホール	ベートーヴェン“第九”演奏会 2022 曲 目：ベートーヴェン／交響曲 第9番 ニ短調 出 演：指揮／矢崎 彦太郎 ソリスト／ソプラノ：柳くるみ、アルト：大垣加代子 テノール：清水徹太郎、バス：松森治 合唱／岡山“第九”を歌う市民の会（一般公募） 主 催：公益財団法人岡山文化芸術創造、岡山市、 岡山市芸術祭実行委員会	1,100名 1,820名

※c) ニューイヤーコンサート

開催日	公演名	来場者数
		定員数
2023年1月22日(日) 15:00開演 (14:00開場) 会場： 岡山シンフォニーホール 大ホール	ニューイヤーコンサート 曲 目：第Ⅰ部ワルツ・ポルカ集 ワルツ「春の声」(Sop. 森野美咲) トリッチ トラッチ ポルカ ポルカ「観光列車」 ワルツ「美しく青きドナウ」 第Ⅱ部 喜歌劇「こうもり」ハイライト 出 演：指揮／秋山 和慶 アイゼンシュタイン：清水良一 ロザリンデ：柳くるみ オルロフスキー公爵：小林久美子 ファルケ博士：萩原次己 アデーレ：森野美咲 舞台コーディネーター・ナビゲーター：柁木和敬 主 催：公益財団法人岡山文化芸術創造 共 催：岡山市、岡山県、OHK岡山放送、岡山県音楽文化協会 特別協賛：(株)ベネッセホールディングス	1,050名 1,827名

d) 岡山県 共同主催公演

開催日	公演名	来場者数
		定員数
11月6日(日) 14:00開演 (13:15開場) 会場：新見文化交流館 (まなび広場にいみ)	～岡山県と岡フィルから音楽の贈りもの～ 岡山フィルハーモニック管弦楽団 新見特別公演 曲 目：モーツァルト／歌劇「劇場支配人」序曲 K.486 メンデルスゾーン／ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64 メンデルスゾーン／交響曲第4番 イ長調「イタリア」作品90 出 演：指揮／佐々木新平 ヴァイオリン／戸澤采紀 主 催：岡山県、公益財団法人岡山文化芸術創造 共 催：新見市、新見市教育委員会 後 援：高梁市、高梁市教育委員会、真庭市、真庭市教育委員会、 吉備中央町、吉備中央町教育委員会、 美咲町、美咲町教育委員会、新庄村、新庄村教育委員会	400名 991名

イ. 青少年音楽普及事業

※a) ホールコンサート「岡山市小・中学校音楽鑑賞教室」

開 催 日	公 演 名	参加者数
6月16日(木) 第1公演 10:30～11:40 (開場10:00) 第2公演 14:00～15:10 (開場13:00) 会場： 岡山シンフォニーホール 大ホール	2022年度岡山市小・中学校音楽鑑賞教室 曲 目：小六禮次郎／烏城浪漫 モーツァルト：歌劇「魔笛」序曲 楽器紹介 ドヴォルザーク：交響曲第9番「新世界より」第2楽章 チャイコフスキー：組曲「白鳥の湖」より「情景」 スメタナ：連作交響詩「わが祖国」より「モルダウ」 出 演：指揮者／佐々木新平 主 催：公益財団法人岡山文化芸術創造 共 催：岡山市、岡山市教育委員会	1,284名

b) 県下の学校を訪問して行う岡フィル学校公演
 ・スクールコンサート

日時：6月1日(水)～11月10日(木) 全26公演

会場：倉敷市立倉敷支援学校 他 *1日2公演実施校

参加者数 : 計 6,361 名

共催：岡山県教育委員会、開催市町村教育委員会

助成：(一財)岡山県教育職員互助組合

編成：岡山フィルハーモニック管弦楽団による管弦アンサンブル(12人編成)

開催日	会場名	編成	来場者
6月1日(水)	倉敷市立倉敷支援学校	管弦アンサンブル	344名
6月2日(木)	*倉敷市立西中学校	管弦アンサンブル	960名
6月6日(月)	*岡山県立共生高等学校	管弦アンサンブル	210名
6月9日(木)	新見市立高尾小学校	管弦アンサンブル	88名
6月9日(木)	新見市立西方小学校	管弦アンサンブル	67名
6月10日(金)	*井原市立美星小学校	管弦アンサンブル	101名
9月20日(火)	*里庄町立里庄西小学校	管弦アンサンブル	392名
9月26日(月)	*井原市立出部小学校	管弦アンサンブル	368名
10月11日(火)	*倉敷市立乙島小学校	管弦アンサンブル	356名
10月20日(木)	*清心中学校・清心女子高等学校	管弦アンサンブル	626名
10月25日(火)	倉敷市立福田中学校	管弦アンサンブル	716名
10月27日(木)	倉敷市立真備東中学校	管弦アンサンブル	380名
10月28日(金)	*岡山県立総社高等学校	管弦アンサンブル	803名
11月1日(火)	*倉敷市立赤崎小学校	管弦アンサンブル	418名
11月7日(月)	倉敷市立玉島高等学校	管弦アンサンブル	120名
11月10日(木)	倉敷市立連島東小学校	管弦アンサンブル	325名
11月10日(木)	浅口市立寄島中学校	管弦アンサンブル	87名

・ハッピーハートフルコンサート

日時：9月29日(木)～9月30日(金) 全2公演

共催：岡山県教育委員会、開催市町村教育委員会

助成：(一財)岡山県教育職員互助組合

指揮：米田 覚士

管弦楽：岡山フィルハーモニック管弦楽団

参加者数 : 328 名

開催日	会場名	参加者
9月29日(木)	津山市立大崎小学校体育館	201名
9月30日(金)	備前市立日生西小学校体育館	127名

c) 文化庁・文化芸術による子供育成総合事業(芸術家の派遣事業)

日時：7月5日(火)～2023年2月21日(火) 全39公演

会場：倉敷市立船穂中学校 他

参加者数 : 3,439 名

開催日	会場名	分野	参加者数
7月5日(火)	倉敷市立船穂中学校	部活動指導(3～6名)	14名
7月27日(水)	岡山市立福浜中学校	部活動指導(3～6名)	16名
7月29日(金)	岡山市立山南学園	部活動指導(3～6名)	14名
8月6日(土)	岡山県立瀬戸高等学校	部活動指導(3～6名)	16名
9月27日(火)	岡山市立福渡小学校	合唱指導(4名)	39名
10月1日(土)	真庭市立久世中学校	部活動指導(3～6名)	10名
10月6日(木)	高梁市立高梁北中学校	合唱指導(4名)	37名
10月14日(金)	総社市立清音小学校	管打楽器アンサンブル(6名)	59名
10月14日(金)	岡山市立財田小学校	管打楽器アンサンブル(6名)	74名
10月17日(月)	瀬戸内市立今城小学校	管打楽器アンサンブル(6名)	70名
10月17日(月)	倉敷市立大高小学校	管打楽器アンサンブル(6名)	164名
10月18日(火)	西粟倉村立西粟倉小学校	管打楽器アンサンブル(6名)	73名
10月23日(日)	和気町立和気中学校	部活動指導(3～6名)	6名
10月24日(月)	倉敷まきび支援学校	管打楽器アンサンブル(6名)	285名
10月24日(月)	倉敷市立福田南中学校	管打楽器アンサンブル(6名)	144名
10月28日(金)	赤磐市立赤坂中学校	弦楽アンサンブル(6名)	80名
10月29日(土)	倉敷市立旭丘小学校	管打楽器アンサンブル(6名)	334名
10月30日(日)	玉野市立玉中学校 合同：庄内中学校	部活動指導(3～6名)	8名
10月31日(月)	美作市立大原小学校	管打楽器アンサンブル(6名)	153名
11月9日(水)	吉備高原希望中学校	弦楽アンサンブル(6名)	31名
11月9日(水)	岡山市立御野小学校	管打楽器アンサンブル(6名)	109名
11月16日(水)	倉敷市立中庄小学校	管打楽器アンサンブル(6名)	293名
11月21日(月)	笠岡市立真鍋中学校	弦楽アンサンブル(6名)	3名
11月22日(火)	高梁市立中井小学校	管打楽器アンサンブル(6名)	30名
11月25日(金)	新見市立上市小学校	管打楽器アンサンブル(6名)	51名
11月28日(月)	真庭市立八束小学校	管打楽器アンサンブル(6名)	210名
11月30日(水)	岡山市立浮田小学校	弦楽アンサンブル(6名)	152名
12月8日(木)	里庄町立里庄東小学校	弦楽アンサンブル(6名)	265名
12月8日(木)	笠岡市立大島中学校	弦楽アンサンブル(6名)	81名

開催日	会場名	分野	参加者数
12月8日(木)	笠岡市立神島外小学校	管打楽器アンサンブル(6名)	64名
12月15日(木)	倉敷市立倉敷支援学校(小学部)	弦楽アンサンブル(6名)	80名
12月15日(木)	備前市立片上高等学校	弦楽アンサンブル(6名)	25名
12月15日(木)	井原市立高等学校	管打楽器アンサンブル(6名)	100名
12月27日(火)	明誠学院高等学校	管打楽器アンサンブル(6名)	80名
2023年1月16日(月)	倉敷市立穂井田小学校	管打楽器アンサンブル(6名)	42名
1月16日(月)	玉野市立山田中学校	弦楽アンサンブル(6名)	54名
2月4日(土)	倉敷市立児島中学校	部活動指導(3~6名)	29名
2月6日(月)	岡山県立東備支援学校	管打楽器アンサンブル(6名)	108名
2月21日(火)	玉野市立日比小学校	合唱指導(4名)	36名

d) 小学校アウトリーチ事業

小学校アウトリーチ事業「アーティストとであう」

有門正太郎プログラム

開催日	講師	会場	参加者
9月20日(火)	有門正太郎	倉敷市立箭田小学校	41名
2023年1月10日(火)	有門正太郎	岡山市立馬屋下小学校	18名

田上豊プログラム

開催日	講師	会場	参加者
2023年1月10日(火) 1月12日(木)	田上豊	岡山市立平津小学校	49名
2023年1月11日(水)	田上豊	岡山市立馬屋下小学校	18名

就学前・小学校連携研修講座

開催日	講師	会場	参加者
6月3日(金)	平田オリザ	建部町文化センター	209名

ウ. 未就学児から参加できる事業

a) 親子で楽しむコンサート

開催日	公演名	来場者数
		定員数
8月21日(日) 11:00開演 (10:00開場) 会場：エスパスホール	※子どもと楽しむ音楽会 〈はじめてのオーケストラ体験〉 ロッシーニ／歌劇「ウィリアムテル」序曲から「スイス軍の行進」 ブラームス／ハンガリア舞曲第5番 シュトラウス／ポルカ「雷鳴と電光」 楽器紹介 モーツァルト／アイネ クライネ ナハトムジーク 第1楽章 榊原 栄／キッチン コンチェルト 馬飼野 康二／勇気100% 葉加瀬 太郎／エトピリカ〜情熱大陸 ビゼー／歌劇「カルメン」から「闘牛士」 指揮：浦 優介 主催：真庭市・(公財)岡山文化芸術創造 (公財)真庭エスパス文化振興財団	266名 350名
11月13日(日) 11:00開演 (10:30開場) 会場：岡山県立大学	※第13回親子で楽しむ音楽会 0歳児からのコンサート2022 曲目：ビゼー『アルルの女』より「ファランドール」 楽器紹介 ディズニーアニメ『白雪姫』より「ハイ・ホー」 ブラームス「ハンガリア舞曲」5 番 指揮者体験 ヨハン・シュトラウスⅠ世「ラデツキー行進曲」 みんなで手遊び&ダンス 「キツツキのうた」 「夢をかなえてドラえもん」 「踊るポンポコリン」 チャイコフスキー バレエ音楽『くるみ割り人形』より「花のワルツ」 出演：岡山フィルハーモニック管弦楽団 歌唱 岡崎 順子 岡山県立大学保健福祉学部保健福祉学科子ども学専攻4 年生	300名 350名
12月18日(日) 11:00開演 (10:15開場) 会場： 岡山シンフォニーホール 大ホール	中国銀行ドリーミーコンサート 親子deクラシック 曲目：小六禮次郎/「鳥城浪漫」 アンダーソン/「フィドル ファドル」 マスカーニ/「カヴァレリア・ルスティカーナ」前奏曲 大野雄二/「ルパン三世」のテーマ チャイコフスキー/バレエ組曲「くるみ割り人形」 指揮：松元宏康 管弦楽：岡山フィルハーモニック管弦楽団 主催：(公財)岡山文化芸術創造 共催：岡山市 特別協賛：(株)中国銀行	1,400名 1,746名

b) ※ホールフェスティバル事業「シンフォニーは友達！」

開催日	会場	内容	出演・講師	来場者数
8月8日(月) 会場： 岡山シンフォニーホール 全館	大ホール	宇宙ヘレツゴ コンサート	指揮：米田覚士 管弦楽：岡フィル	1,136名
		輝け！未来のマエストロ～指揮者体験～	講師：米田覚士	12名
		弦楽器体験	講師：岡フィル弦楽器奏者	77名
	イベントホール	アートワークショップ ～音色を重ねて版画を作ろう！～	講師：関崎哲 岡山県立大学学生	53名
	和風ホール	星空さんぽ	財団職員	33名
	4Fホワイエ 6Fホワイエ	フリースペース なるほど宇宙！	財団職員	
	スタジオ1	グローバルわくわくパーカッション	講師：natsue、Gono Asaki	80名
	スタジオ2	宇宙ダンスアカデミー	講師：四宮貴久、岩城 梨菜	61名
	全館	バックステージツアー ～宇宙ミッションをクリアせよ～	財団職員	47名

エ. ネットワーク事業

a) 自治体との連携事業

開催日	公演名	来場者数
6月13日(月) 6月14日(火)	真庭エスパス プレゼントコンサート	1,011名
11月3日(木・祝)	2022備前市総合芸術文化祭	300名

b) ※ 病院や福祉施設等で行う無料公演「レインボーコンサート」

開催日	会場	編成	来場者
12月7日(水)	岡山県立西備支援学校	4人	60名
12月8日(木)	岡山県立岡山支援学校	4人	60名
2023年1月13日(金)	学校法人中国学園 中国学園大学・中国短期大学附属 たねのくにこども園	4人	60名
2月10日(金)	川崎医科大学附属病院	4人	200名
3月3日(金)	岡山大学Jホール	4人	100名

※記念日コンサート

開催日	内容	会場	編成	来場者
5月7日(土)	マザーズデイコンサート	岡山シンフォニーホール イベントホール	3人	80名
12月24日(土)	クリスマスデイコンサート	岡山シンフォニーホール イベントホール	4人	90名
2023年3月1日(水)	ひなまつりデイコンサート	岡山シンフォニーホール イベントホール	5人	107名

c) ※ 岡山大学との連携事業「Jホール レインボーコンサート」

開催日	内容	来場者数 定員数
※令和4年度は新型コロナウイルス感染症の影響により全公演中止		

d) 岡フィル依頼公演事業

日時：4月30日(土)～2023年3月19日(土) 全47公演

会場：岡山シンフォニーホール他

入場者数：28,321名

開催日	公演名	会場	編成	来場者
4月30日(土)	山陽新聞社 令和4年度金婚夫婦お祝いの集い	岡山シンフォニーホール	4人	826名
5月8日(日)	ヴィブラフォン、サクソ、ピアノによる魅惑のハーモニー	矢掛町家交流館	3人	35名
5月14日(土)	山陽新聞社 令和4年度金婚夫婦お祝いの集い	ベルフォーレ津山	4人	240名
5月28日(土)	山陽新聞社 令和4年度金婚夫婦お祝いの集い	倉敷市民会館	4人	698名
6月2日(木)	株式会社タツモ様50周年パーティー	ホテルグランヴィア岡山	4人	361名
6月4日(土)	株式会社タツモ様50周年パーティー	ホテルグランヴィア岡山	4人	143名
6月5日(日)	岡山フィル弦楽四重奏とA級グルメ	ピュアリティまきび	4人	20名
6月18日(土)	株式会社タツモ様50周年パーティー	ホテルグランヴィア岡山	4人	218名
6月18日(土)	ファジアーノ応援ライブ	シティライトスタジアム	14人	6251名
7月1日(金)	トマトクラブ講演会	ホテルグランヴィア岡山	4人	350名
7月11日(月)	足守ことぶき教室	足守公民館	4人	60名
7月22日(金)	湯の郷温泉星空コンサート	大山展望台	1人	20名
8月19日(金)	ライフパークの集い2022「チルドレンズライブ」	ライフパーク倉敷	4人	500名
8月31日(水)	第55回岡山県三木記念賞授与式	ルネスホール	4人	100名
9月9日(金)	倉敷紡績株式会社様 懇親会「三備会」	倉敷アイビースクエア	4人	100名
9月9日(金)	湯の郷温泉星空コンサート	大山展望台	1人	30名
9月10日(土)	湯の郷温泉星空コンサート	大山展望台	1人	40名
9月22日(木)	湯の郷温泉星空コンサート	美作文化センター	1人	10名
9月23日(金)	湯の郷温泉星空コンサート	美作文化センター	1人	30名
9月24日(土)	湯の郷温泉星空コンサート	大山展望台	1人	53名
9月24日(土)	岡山フィル弦楽四重奏とA級グルメ	ピュアリティまきび	4人	20名
10月1日(土)	倉敷商工会議所 式典・感謝の夕べ	倉敷商工会議所	4人	80名
10月13日(木)	加茂文化公演事業 芸術鑑賞会	津山市加茂町文化センターエスベリア	4人	300名
10月16日(日)	ファジアーノ応援ライブ	シティライトスタジアム	7人	12570名
10月29日(土)	令和4年度 県立図書館フェスタ ライブラリーコンサート	岡山県立図書館	4人	80名
11月3日(木)	美作市顕彰式典	美作文化センター	21人	57名
11月22日(火)	TSUBASA3行 会頭・頭取会	ホテルリマーニ	4人	4名

開催日	公演名	会場	編成	来場者
11月23日(水)	桃太郎少年合唱団 定期演奏会	ルネスホール	4人	300名
11月26日(土)	シーガルス応援ライブ	ジップアリーナ	7人	300名
12月17日(土)	プラネタリウムコンサート～クリスマス特集～	ライフパーク倉敷	2人	100名
12月21日(水)	岡山ロータリークラブ 年末家族例会	ホテルグランヴィア岡山	4人	100名
12月25日(日)	ロビーコンサート	ホテルグランヴィア岡山	2人	45名
12月30日(金)	年忘れグルメバイキング2022～シェフのスペシャルリテ大集合～	ホテルグランヴィア岡山	2人	40名
2023年1月1日(日)	グランヴィアスペシャルリテ NEW YEAR バイキング2023	ホテルグランヴィア岡山	2人	40名
1月1日(日)	ロビーコンサート	ホテルグランヴィア岡山	2人	40名
1月2日(月)	グランヴィアスペシャルリテ NEW YEAR バイキング2023	ホテルグランヴィア岡山	2人	40名
1月3日(火)	グランヴィアスペシャルリテ NEW YEAR バイキング2023	ホテルグランヴィア岡山	2人	40名
1月4日(水)	一般社団法人岡山経済同友会 令和5年度新年祝賀互礼会 祝賀演奏	岡山国際ホテル	4人	230名
1月8日(日)	リベッツ応援ライブ	岡山シンフォニーホール	7人	800名
1月12日(木)	トマトクラブ合同定例会	ホテルグランヴィア岡山	4人	350名
2月4日(土)	沢知恵&岡山フィル チャリティコンサート ～ウクライナへの祈り～	RSKイノベティブ・メディアセンター	4人	100名
2月18日(土)	トライフープ応援ライブ	ジップアリーナ	10人	500名
2月26日(日)	The MOST in JAPAN 2023 特別企画 The MOST×岡フィル	岡山シンフォニーホール	33人	500名
3月4日(土)	岡山フィル弦楽四重奏とA級グルメ	ピュアリティまきび	4人	20名
3月4日(土)	令和4年度第38回坪田譲治文学賞	岡山市民会館	4人	200名
3月27日(月)	第11回泡会 premium	ホテルグランヴィア岡山	2人	80名
3月30日(木)	あの感動をもう一度！ カムカムエヴリバディ 再開コンサート@岡山	ホテルグランヴィア岡山	50人	1,300名

e) インターンシップ受け入れ事業

日時	5月28日(土)～2023年1月27日(火) 期間中23日間受け入れ
会場	岡山シンフォニーホール 他
受け入れ校	くらしき作陽大学 作陽短期大学
日時	8月11日(木)～2023年3月12日(日) 期間中16日間受け入れ
会場	岡山シンフォニーホール
受け入れ校	山陽学園大学
日時	5月13日(金)～12月18日(日) 期間中11日間受け入れ
会場	岡山シンフォニーホール
受け入れ校	岡山科学技術専門学校

オ. おかやま国際音楽祭

別紙報告書参照

カ. 岡山市芸術祭

別紙報告書参照

(2)文化芸術における多世代の交流及び参画の機運醸成に関する事業

文化芸術への敷居を低くし、多世代の人々が日常的に様々な文化芸術を体験する機会を提供することで、多様な文化価値に触れ、豊かな情操を育むとともに、文化芸術への興味・関心を引き出し、文化芸術の振興・普及を図る。

また、周辺地域で開催される優れた芸術公演等の情報を収集し、ウェブサイト等の広報物で広く提供するなど、地域の文化情報発信拠点として貢献する。

※印は令和4年度劇場・音楽堂等機能強化推進事業 採択事業

ア. 「歌え！わが心」講座

日時：4月8日(金)～2023年3月24日(金)

会場：岡山シンフォニーホール イベントホール

受講者： 608 名

講師：吉井江里、長尾節子、森分真由、伊藤正紀、野中有子、川相奈津江、前田英

日 時	講 師	参加者
4月8日(金)	長尾節子・森分真由	49名
5月13日(金)	伊藤正紀・野中有子	44名
6月17日(金)	吉井江里・前田英	64名
7月15日(金)	長尾節子・森分真由	51名
8月26日(金)	吉井江里・川相奈津江	43名
9月9日(金)	伊藤正紀・野中有子	42名
10月21日(金)	吉井江里・前田英	58名
11月18日(金)	長尾節子・森分真由	53名
12月23日(金)	吉井江里・川相奈津江	44名
2023年1月27日(金)	伊藤正紀・野中有子	47名
2月24日(金)	長尾節子・森分真由	54名
3月24日(金)	吉井江里・川相奈津江	59名

※イ. オペラ vs ミュージカル

開 催 日	公 演 名	来場者数
		定員数
11月12日(土) 14:00開演 (13:00開場) 会場： 岡山シンフォニーホール イベントホール	オペラ vs ミュージカル ヘンデル作曲/リナルドより 私を泣かせて下さい モーツァルト作曲/魔笛より 美しい絵姿 ドニゼッティ作曲/シャモニのリングより おお、この魂の輝きよ ヴェルディ作曲/椿姫より 燃える心 ブッチーニ作曲/トスカより 妙なる調和 J.シュトラウスⅡ作曲/オペレッタこうもりより 時計の二重唱 ロイドウェッパー作曲/キャッツより メモリー シェーンベルク作曲/レ・ミゼラブルより 独白 リーヴァイ作曲/モーツァルト！より 僕こそ音楽 バーンスタイン作曲/ウエスト・サイド・ストーリーより トウナイト メンケン作曲/美女と野獣より 愛せぬならば メンケン作曲/ラプンツェルより 輝く未来 J.シュトラウスⅡ作曲/オペレッタこうもりより 乾杯の歌 ヴェルディ作曲/椿姫より 乾杯の歌 【出演】 清原邦仁（講師・構成・テノール） 川崎泰子（ソプラノ） 角田奈名子（ピアノ） 主催：（公財）岡山文化芸術創造	84名 84名

ウ. 岡山シンフォニーホール・岡山フィルハーモニック管弦楽団「友の会」運営事業

友の会会員数893名（2023年3月31日）

日 時	公演名	会 場	主催者
5月8日(日) 14:00開演	岡山交響楽団 第73回定期演奏会	岡山シンフォニーホール 大ホール	岡山交響楽団
6月17日(金) 19:00開演	九州交響楽団 岡山公演	岡山シンフォニーホール 大ホール	公益財団法人九州交響楽団 山陽新聞社
6月22日(水) 15:00開演	野口五郎&岩崎宏美 2022プレミアムコンサート ～Eternal Voice～	岡山シンフォニーホール 大ホール	株式会社サンライズプロ モーション東京
7月17日(日) 17:30開演	2022 第31回岡山パリ祭	岡山シンフォニーホール 大ホール	岡山パリ祭実行委員会 (公財)岡山文化芸術創造
10月29日(土) 14:00開演	クニ三上トリオ・午後ジャズ	岡山シンフォニーホール イベントホール	Office Yokota
11月20日(日) 14:00開演	岡山交響楽団 第74回定期演奏会	岡山シンフォニーホール 大ホール	岡山交響楽団
2023年2月26日(日) 15:00開演	The MOST MUSIC FESTIVAL 2023 GALA CONCERT	岡山シンフォニーホール 大ホール	一般社団法人The MOST

エ. 「サテライトオフィス」運営

a) まちなか集会所 kikkake! 開所日

開所期間：4月20日（水）～2023年2月26日（日）

訪問者数： 延べ 450 人

内 訳：

日 時	訪問者	日 時	訪問者	日 時	訪問者	日 時	訪問者
4月20日(水)	1	7月6日(水)	2	9月14日(水)	2	11月16日(水)	1
4月21日(木)	5	7月8日(金)	1	9月16日(金)	3	11月18日(金)	3
4月22日(金)	4	7月9日(土)	22	9月17日(土)	4	11月19日(土)	1
4月24日(日)	6	7月13日(水)	1	9月21日(水)	7	11月23日(水)	2
4月27日(水)	5	7月15日(金)	5	9月23日(金)	18	11月30日(水)	2
4月28日(木)	3	7月16日(土)	2	9月24日(土)	3	12月2日(金)	0
5月11日(水)	2	7月20日(水)	2	9月28日(水)	3	12月7日(水)	1
5月13日(金)	4	7月22日(金)	8	9月30日(金)	1	12月14日(水)	0
5月14日(土)	1	7月23日(土)	10	10月5日(水)	3	12月15日(木)	1
5月18日(水)	18	7月27日(水)	2	10月7日(金)	1	12月16日(金)	1
5月19日(木)	1	7月29日(金)	5	10月8日(土)	6	12月17日(土)	0
5月25日(水)	4	7月30日(土)	2	10月9日(日)	0	12月21日(水)	3
5月26日(木)	5	8月3日(水)	11	10月10日(月)	6	12月22日(木)	1
5月27日(金)	2	8月4日(木)	2	10月12日(水)	4	12月23日(金)	3
6月1日(水)	4	8月10日(水)	0	10月14日(金)	2	2023年1月13日(金)	2
6月2日(木)	1	8月17日(水)	3	10月19日(水)	7	1月14日(土)	4
6月12日(日)	4	8月18日(木)	3	10月21日(金)	8	1月18日(水)	1
6月15日(水)	4	8月19日(金)	1	10月22日(土)	4	1月20日(金)	0
6月16日(木)	8	8月20日(土)	3	10月23日(日)	45	1月21日(土)	5
6月17日(金)	2	8月24日(水)	7	10月26日(水)	2	1月25日(水)	3
6月18日(土)	0	8月25日(木)	2	10月28日(金)	2	1月27日(金)	3
6月22日(水)	10	8月26日(金)	3	10月29日(土)	5	1月28日(土)	1
6月23日(木)	6	9月3日(土)	1	11月3日(木)	7	2月8日(水)	4
6月24日(金)	5	9月4日(日)	13	11月4日(金)	4	2月15日(水)	6
6月29日(水)	4	9月7日(水)	1	11月5日(土)	6	2月22日(水)	0
6月30日(木)	6	9月9日(金)	1	11月9日(水)	1	2月23日(木)	5
7月1日(金)	0	9月10日(土)	5	11月11日(金)	3	2月24日(金)	1
				11月12日(土)	4	2月26日(日)	2

b) ゴールデンフェスタ岡山2022 ワゴンセール

開催日時	事業名	訪問者数
5月3日(火)～5月5日(木)	ゴールデンフェスタ岡山2022 ワゴンセール	300 人

c) つどう会

開催日時	公演名	参加者数
6月15日(水) 19:00～20:00	つどう会 #11 新国立劇場『ロビー・ヒーロー』公演感想会	3 人
7月16日(土) 14:00～15:00	つどう会 #12 劇的集団転機与砲	8 人
8月18日(木) 19:00～20:00	つどう会 #13 岡山劇団SKAT!! *関係者体調不良のため延期	0 人
9月23日(金・祝) 14:00～15:00	つどう会 #13 岡山劇団SKAT!!	5 人
10月12日(水) 19:00～20:00	つどう会 #14 NPO法人アートファーム	2 人
11月16日(水) 18:30～19:30	つどう会 #15 天神幕劇	8 人
11月30日(水) 18:00～19:00	つどう会 #16 Total Sound Produce	3 人
12月22日(木) 19:30～20:30	つどう会 #17 劇団はぐるま *関係者体調不良のため延期	0 人
2023年1月18日(水) 18:30～19:30	つどう会 #17 劇団はぐるま	4 人
2023年2月23日(木・祝) 11:00～12:00	つどう会 #18 「日本昔ばなしのダンス」公演感想会	0 人

d) 移転イベント「きっかけのひっこし」

開催日時	事業名	参加者数
2023年3月11日(土)	移転イベント「きっかけのひっこし」	12 人

オ. 地域連携プログラム

・いどばたシンポジウム2022「演劇で、ダンスで、まちを楽しむ」

開催日	登壇者	会場	参加者
8月27日（土）	有門正太郎、大谷燦、 角ひろみ、劇場職員	西川アイプラザ5階 多目的ホール	64人 (WEB配信を含む)

・いどばたキャラバン

・岡山芸術交流2022&岡山芸術創造劇場 見たい・聞きたい アートな街おかやま
(令和4年度岡山市立操南公民館主催講座)

開催日	講師	会場	参加者
5月19日（木）	岡山芸術交流2022事務局、みるを楽し む！アートナビ岡山、劇場職員	岡山市立操南公民館	12人

・ハレノワぐるり徒歩ツアー

開催日	講師	会場	参加者
10月23日（日）	ふーぴん、劇場職員	ありがとうファームギャラ リー&カフェ～劇場周辺	75人

・みさおやま ふれあいカフェ

①ハレノワってどんなところ？劇場長に聞いてみよう

②建設中のハレノワを見てみよう

開催日	登壇者	会場	参加者
11月28日（月）	草加叔也	岡山市立操山公民館	16人
12月12日（月）	草加叔也	まちなか集会所 kikkake!、劇場周辺	22人

・いどばた会議

第8回「アートな街 岡山」

第9回「ハレノワのプロデューサーと話してみよう」

開催日	登壇者	会場	参加者
6月22日（水）	第8回：児玉文、竹内広宣、 劇場職員	さんかく岡山 会議室	66人 (WEB配信を含む)
2023年2月1日（水）	第9回：草加叔也、渡辺弘	さんかく岡山 会議室	33人

(3)文化芸術の担い手育成に関する事業

レベルの高い指導による講座、公演等で、多種・多彩な文化芸術ジャンルの技能・知識の向上を図るとともに、豊かな情操(感受性・創造性・表現力)や、コミュニケーション能力を養うことで、地域の文化活動を担う人材や団体、文化芸術の担い手を育成する。

※印は令和4年度劇場・音楽堂等機能強化推進事業 採択事業

ア. プロ講師による指導で歌、ダンス、器楽等を基礎から学ぶ講座、ワークショップ、及び発表公演

※a) 岡フィルと共演しませんか シリーズⅦ I am a SOLOIST

開催日	公演名	会場
9月19日(月・祝)	台風14号接近に伴い公演を2023年5月3日(水・祝)に延期	岡山シンフォニーホール 大ホール

b) 東京藝術大学音楽学部早期教育プロジェクト

開催日	内 容	会場
2023年2月11日(土) 10:30開講	東京藝術大学音楽学部「早期教育プロジェクト」 ヴァイオリン部門 講 師：植村太郎(東京藝術大学音楽部 准教授) ピアノ：山崎 早登美 受講生：田野 辺伶実(中1) メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲ホ短調Op. 64 第1楽章 パガニーニ：24のカプリースより第20番 ニ長調 幡 タ衣(中1) モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲第3番ト長調K. 216 第1楽章 村社 蘭(中1) メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲ホ短調Op. 64 第1楽章 サラサーテ：カルメン幻想曲 Op. 25序奏、第1, 3, 4楽章 坂口 碧望(中2) モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲第5番イ長調K. 219 第1楽章 中尾 華(中2) モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲第5番ト長調K. 219 第2, 3楽章 藝大生による演奏披露 ヴァイオリン：平井 美羽(東京藝術大学4年) ブラームス：ヴァイオリン・ソナタ第2番 イ長調 Op. 100 ヴィエニャフスキ：「ファウスト」の主題による華麗な幻想曲 聴講者：30人	岡山シンフォニーホール イベントホール

C)「日本歌曲塾in岡山」公開レッスン、「名曲を歌いましょう」講座

・「日本歌曲塾in岡山」公開レッスン

日時：4月25日（月）・8月20日（土）・11月27日（日）

会場：岡山シンフォニーホール イベントホール、スタジオ I

受講者： 17 人

聴講者： 47 人

講師：塚田 佳男、関 定子

講座詳細：

日 時	講 師	受講者数	聴講者数
4月25日(月)	関 定子	7 人	26 人
8月20日(土)	塚田佳男	6 人	12 人
11月27日(日)	塚田佳男	4 人	9 人

・「名曲を歌いましょう」

日時：4月4日(月)～2023年3月6日(月)

会場：岡山シンフォニーホール イベントホール

参加者数： 延べ 354 人

講師：出口 裕子 ピアノ：松下 智子

日 時	参加者数	日 時	参加者数
4月4日(月)	18人	11月7日(月)	16人
4月18日(月)	15人	11月14日(月)	12人
5月9日(月)	16人	11月21日(月)	14人
5月23日(月)	16人	12月5日(月)	講師体調不良の為、休講
6月6日(月)	16人	12月19日(月)	14人
6月20日(月)	17人	2023年1月16日(月)	20人
7月4日(月)	17人	1月30日(月)	20人
7月25日(月)	15人	2月6日(月)	18人
8月29日(月)	新型コロナ感染症蔓延防止の為、休講	2月20日(月)	18人
9月12日(月)	新型コロナ感染症蔓延防止の為、休講	2月27日(月)	20人
9月26日(月)	18人	3月6日(月)	18人
10月3日(月)	20人	3月20日(月)	講師都合により、休講
10月17日(月)	16人		

※d) ミュージカル・ワークショップ

日時：4月16日(土)～2023年3月19日(日)

会場：イベントホール・スタジオ1・スタジオ2・ルネスホール・西川アイプラザ

参加者数：楽しむコース 延べ 86 人

参加者数：しっかり学ぶコース 延べ 2,312 人

共催：岡山市

コーディネーター・指導：四宮 貴久

講師：鈴木 里沙（扉座演出）、深沢 桂子（音楽監督・作曲家）、小川 美也子（ボイストレーナー）

川口 竜也（ミュージカル俳優）、古川 恭子（歌）、横山 佳奈子（振付師）

※しっかり学ぶコース（ミュージカル公演においてリーダーの実演者を目指す。）

日 時	回 数	講 師	受講者数
4月16日(土)	1回	(オーディション)	16 人
4月21日(木)	1回	四宮	39 人
4月22日(金)	1回	深沢、古川	39 人
4月23日(土)	1回	深沢、古川	39 人
5月7日(土)	1回	古川	31 人
5月8日(日)	1回	横山	31 人
5月13日(金)	1回	四宮	38 人
5月23日(月)	1回	自主練習	34 人
5月29日(日)	1回	横山	28 人
5月30日(月)	1回	古川	39 人
6月11日(土)	1回	小川、古川	38 人
6月12日(日)	1回	小川、古川	34 人
6月17日(金)	1回	四宮	31 人
6月24日(金)	1回	鈴木	40 人
6月25日(土)	1回	鈴木	36 人
6月27日(月)	1回	古川、横山	37 人
7月9日(土)	1回	横山	35 人
7月11日(月)	1回	古川	36 人
7月15日(金)	1回	川口	35 人
7月16日(土)	1回	川口	34 人
7月22日(金)	1回	四宮	38 人
7月25日(月)	1回	古川	35 人
8月5日(金)	1回	自主練習	25 人
8月6日(土)	1回	(オーディション)	27 人
8月7日(日)	1回	(オーディション)	9 人
8月20日(土)	1回	横山	29 人
8月22日(月)	1回	横山	34 人
9月10日(土)	1回	横山、古川	35 人
9月11日(日)	1回	古川	27 人
9月17日(土)	1回	四宮	35 人

日 時	回 数	講 師	受講者数
9月26日(月)	1回	四宮	34 人
9月30日(金)	1回	横山	31 人
10月3日(月)	1回	横山、古川	31 人
10月7日(金)	1回	四宮	29 人
10月14日(金)	1回	深沢、古川	35 人
10月15日(土)	1回	深沢、鈴木、四宮、古川	36 人
10月16日(日)	1回	四宮、鈴木	32 人
10月29日(土)	1回	横山、四宮	28 人
11月7日(月)	1回	横山、古川	31 人
11月19日(土)	1回	横山、古川	36 人
11月20日(日)	1回	四宮	33 人
11月25日(金)	1回	四宮	25 人
11月28日(月)	1回	横山、古川	34 人
12月5日(月)	1回	四宮、横山	26 人
12月12日(月)	1回	横山	34 人
12月17日(土)	1回	深沢、古川	29 人
12月18日(日)	1回	深沢、古川	26 人
12月24日(土)	1回	四宮	31 人
12月25日(日)	1回	古川	32 人
2023年1月9日(月)	1回	古川、横山	30 人
1月14日(土)	1回	小川、古川	34 人
1月15日(日)	1回	小川、古川	33 人
1月20日(金)	1回	鈴木、四宮	38 人
1月21日(土)	1回	鈴木、四宮	31 人
1月27日(金)	1回	四宮	30 人
1月28日(土)	1回	川口	30 人
1月29日(日)	1回	川口、横山	34 人
2月6日(月)	1回	古川	31 人
2月11日(土)	1回	四宮	30 人
2月12日(日)	1回	四宮、古川	32 人
2月18日(土)	1回	四宮、古川、横山	31 人
2月22日(水)	1回	四宮	35 人
2月23日(木)	1回	古川、横山	37 人
2月25日(土)	1回	四宮、古川、横山	38 人
2月26日(日)	1回	四宮、古川、横山	36 人
3月2日(木)	1回	四宮、古川、鈴木	39 人
3月3日(金)	1回	四宮、古川、横山、鈴木、深沢	41 人
3月4日(土)	1回	四宮、古川、横山、鈴木、深沢	41 人
3月5日(日)	1回	横山、四宮、古川	39 人
3月11日(土)	1回	四宮	24 人
3月19日(日)	1回	古川	21 人

〈公開レッスン〉

日時：2023年3月4日(土) 第1公演 14:00 第2公演 17:30

2023年3月5日(日) 第1公演 14:00 第2公演 17:30

会場：岡山シンフォニーホール イベントホール

入場料：全席自由 800円(小学生以上)

公演名：シン・シンデレラ 公開レッスン

出演：ミュージカルワークショップしっかり学ぶコース受講生

脚本：角 ひろみ

演出：鈴木 里沙

作曲：深沢 桂子

振付：川口 達也、横山 佳奈子

歌唱指導：古川 恭子

特別講師：小川 美也子

編曲・エレクトーン：尾崎 麻理子・片山 蘭子

出演者数：36名

※楽しむコース(ミュージカルを体験するコース。)

会場：イベントホール

講師：四宮貴久(演出・構成)、古川恭子(歌)、横山 佳奈子(振付師)

日 時	回 数	講 師	受講者数
9月9日(金)	1回	四宮	22 名
9月10日(土)	1回	四宮・横山	21 名
9月16日(金)	1回	四宮・古川	22 名
9月17日(土)	1回	四宮・横山・古川	21 名

e) ダンス・インキュベーション・フィールド岡山

日時：4月5日(火)～2023年3月28日(火)

会場：西川アイプラザ5階多目的ホール、岡山シンフォニーホール、岡山市立市民文化ホール

受講生：15名（研修生1名を含む）

休団者数：8名

芸術監督：高谷大一

講師：清水フミヒト、いいむろなおき、岡田吉加

回数：67回（定期レッスン【火曜日】：47回、セカンドクラス【水曜日】：20回）

日 時	講 師	会 場	参加者数
4月5日(火)	高谷大一	西川アイプラザ	11 人
4月12日(火)	清水フミヒト	西川アイプラザ	10 人
4月19日(火)	いいむろなおき	西川アイプラザ	10 人
4月26日(火)	岡田吉加	西川アイプラザ	10 人
5月10日(火)	高谷大一	西川アイプラザ	7 人
5月17日(火)	いいむろなおき	西川アイプラザ	6 人
5月24日(火)	岡田吉加	西川アイプラザ	10 人
5月31日(火)	清水フミヒト	西川アイプラザ	13 人
6月7日(火)	高谷大一	西川アイプラザ	13 人
6月8日(水)	万代祐梨子	西川アイプラザ	6 人
6月14日(火)	清水フミヒト	西川アイプラザ	15 人
6月21日(火)	いいむろなおき	西川アイプラザ	12 人
6月22日(水)	前田安菜	西川アイプラザ	6 人
6月28日(火)	岡田吉加	西川アイプラザ	10 人
7月5日(火)	高谷大一	西川アイプラザ	11 人
7月12日(火)	清水フミヒト	西川アイプラザ	15 人
7月13日(水)	万代祐梨子	西川アイプラザ	4 人
7月19日(火)	いいむろなおき	西川アイプラザ	15 人
7月26日(火)	岡田吉加	西川アイプラザ	12 人
7月27日(水)	万代祐梨子	西川アイプラザ	3 人
8月2日(火)	高谷大一	西川アイプラザ	12 人
8月16日(火)	いいむろなおき	西川アイプラザ	14 人
8月23日(火)	清水フミヒト	西川アイプラザ	14 人
8月24日(水)	万代祐梨子	西川アイプラザ	1 人
8月30日(火)	岡田吉加	西川アイプラザ	8 人
8月31日(水)	前田安菜	西川アイプラザ	2 人
9月6日(火)	高谷大一	西川アイプラザ	12 人
9月13日(火)	清水フミヒト	西川アイプラザ	13 人
9月14日(水)	万代祐梨子	西川アイプラザ	6 人
9月20日(火)	いいむろなおき	岡山シンフォニーホール	15 人
9月27日(火)	岡田吉加	西川アイプラザ	11 人
9月28日(水)	前田安菜	西川アイプラザ	7 人
10月4日(火)	高谷大一	西川アイプラザ	13 人
10月5日(水)	前田安菜	西川アイプラザ	4 人

日 時	講 師	会 場	参加者数
10月11日(火)	岡田吉加	岡山市立市民文化ホール	12 人
10月18日(火)	いいむろなおき	西川アイプラザ	11 人
10月19日(水)	前田安菜	西川アイプラザ	4 人
10月25日(火)	岡田吉加	西川アイプラザ	14 人
11月1日(火)	いいむろなおき	西川アイプラザ	11 人
11月2日(水)	万代祐梨子	西川アイプラザ	3 人
11月8日(火)	清水フミヒト	西川アイプラザ	12 人
11月15日(火)	高谷大一	西川アイプラザ	12 人
11月16日(水)	万代祐梨子	西川アイプラザ	6 人
11月22日(火)	岡田吉加	西川アイプラザ	7 人
11月29日(火)	いいむろなおき	西川アイプラザ	8 人
12月6日(火)	高谷大一	西川アイプラザ	13 人
12月7日(水)	万代祐梨子	西川アイプラザ	4 人
12月13日(火)	清水フミヒト	西川アイプラザ	13 人
12月20日(火)	いいむろなおき	西川アイプラザ	10 人
12月21日(水)	前田安菜	西川アイプラザ	4 人
12月27日(火)	岡田吉加	西川アイプラザ	10 人
2023年1月17日(火)	いいむろなおき	西川アイプラザ	10 人
1月18日(水)	万代祐梨子	西川アイプラザ	4 人
1月24日(火)	清水フミヒト	西川アイプラザ	11 人
1月25日(水)	万代祐梨子	西川アイプラザ	3 人
1月31日(火)	高谷大一	西川アイプラザ	11 人
2月7日(火)	高谷大一	西川アイプラザ	12 人
2月8日(水)	前田安菜	西川アイプラザ	4 人
2月14日(火)	清水フミヒト	西川アイプラザ	12 人
2月21日(火)	いいむろなおき	西川アイプラザ	11 人
2月22日(水)	万代祐梨子	西川アイプラザ	1 人
2月28日(火)	清水フミヒト	西川アイプラザ	12 人
3月7日(火)	高谷大一	西川アイプラザ	13 人
3月8日(水)	万代祐梨子	西川アイプラザ	4 人
3月14日(火)	清水フミヒト	西川アイプラザ	13 人
3月15日(水)	前田安菜	西川アイプラザ	4 人
3月28日(火)	岡田吉加	西川アイプラザ	7 人

・11期生オーディション

日時：5月14日(土) 13:00～17:30

会場：西川アイプラザ5階多目的ホール

講師：高谷大一、清水フミヒト、いいむろなおき、岡田吉加

応募者：7人(7人合格) ※研修生1名を含む

・体験ワークショップ

日時：10月22日(土)・10月23日(日) 両日とも13:00～17:15

会場：西川アイプラザ5階多目的ホール

講師：高谷大一、清水フミヒト、いいむろなおき、岡田吉加

参加者：10月22日 9人(受講生：4人、公募：5人)

10月23日 9人(受講生：5人、公募：4人)

・通い合宿

日時：9月23日(金・祝)～9月25日(日) 11:00～19:30(9/23のみ16:00～19:30)

会場：西川アイプラザ5階多目的ホール

講師：高谷大一、清水フミヒト、いいむろなおき、岡田吉加

参加者：15人 ※研修生1名を含む

・集中レッスン

日時：2023年1月7日(土)～1月9日(月・祝) 11:00～19:30

会場：西川アイプラザ5階多目的ホール

講師：清水フミヒト、いいむろなおき、岡田吉加

参加：受講生11人 ※研修生1名を含む

内容：3月勉強会に向けた集中レッスン

・集中レッスン

日時：2023年2月23日(木・祝)～2月26日(日) 11:00～19:30(2/24のみ18:00～21:00)

会場：高谷バレエスタジオ(23日)、西川アイプラザ5階多目的ホール(24日～26日)

講師：高谷大一、清水フミヒト、いいむろなおき、岡田吉加

参加：受講生11人 ※研修生1名を含む

内容：3月勉強会に向けた集中レッスン

・ダンス・インキュベーション・フィールド岡山2023公演

「Study Performance勉強会」

日時：2023年3月21日(火・祝) ①13:30 開演 ②17:00 開演

会場：西川アイプラザ5階多目的ホール

入場料：1,000円

芸術監督：高谷大一

講師：清水フミヒト、いいむろなおき、岡田吉加

出演：受講生13人 ※研修生1名を含む

写真撮影：川崎ヒペライト啓史

来場者：昼公演／108人、夜公演／72人

・おかやま国際音楽祭「オープニングコンサート」

日時：9月23日(金・祝) 13:00開演

会場：イオンモール岡山未来スクエア

出演：いいむろなおきマイムカンパニー、ダンス・インキュベーション・フィールド岡山メンバー

参加者：いいむろなおきマイムカンパニー 8人

ダンス・インキュベーション・フィールド岡山 15人 ※研修生1名を含む

・第60回岡山市芸術祭メイン事業「旅するダンス」

日時：10月29日(土) 14:00～15:30

会場：JR岡山駅エキチカひろば（マイナンバークード駅地下臨時交付センター隣）

参加団体の一つとして出演

参加：受講生8人 ※研修生1名を含む

来場者：のべ1,200人

・秋の幻想庭園・秋の鳥城灯源郷オープニングセレモニー

日時：11月18日(金) 17:00～17:15

会場：岡山城天守閣前広場

出演：ダンス・インキュベーション・フィールド岡山メンバー

参加：受講生5人 ※研修生1名を含む

イ. ジュニア育成事業

a) 岡山市ジュニアオーケストラ

・団員募集

日 時： 第1次： 4月24日(日) 3名合格

第2次： 9月25日(日) 7名合格

対面式： 新型コロナウイルス感染症拡大の為対面式は実施しなかった

日 時： 岡山シンフォニーホール、岡山市立岡山中央小学校

・定期練習

期 間： 4月10日(日)～2023年3月19日(日)

回 数： 年間25回

会 場： 岡山市立岡山中央小学校、岡山後楽館中学校・高等学校

・強化練習

期 間： 8月9日(月)～8月13日(土)

2023年3月20日(月)～2023年3月25日(土)

会 場： 西川アイプラザ、岡山シンフォニーホール

日 時	時 間	パート	会 場
4月10日(日)	10:00～12:30	ヴィオラ/コントラバス/オーボエ/ハープ	岡山市立 岡山中央小学校
	13:00～15:00	打楽器/トランペット	
	15:30～17:30	トロンボーン	
4月17日(日)	10:00～12:00	フルート/クラリネット/ファゴット/ヴァイオリン/チェロ	岡山市立 岡山中央小学校
	13:00～15:00	ホルン	
	15:30～17:30	チューバ/トロンボーン	
4月24日(日)	第1次入団テスト		
5月8日(日)	10:30～12:30	ヴァイオリン/ヴィオラ/チェロ/コントラバス/クラリネット	岡山市立 岡山中央小学校
	13:00～15:00	打楽器/フルート/ホルン	
	15:30～17:30	チューバ	
5月15日(日)	10:30～12:30	フルート/オーボエ/ファゴット/ヴァイオリン/ヴィオラ/チェロ	岡山市立 岡山中央小学校
	13:00～15:00	トランペット/チューバ	
	15:30～17:30	コントラバス	
5月22日(日)	10:00～12:00	ファゴット	岡山市立 岡山中央小学校
	13:00～15:00	打楽器/トランペット	
	15:30～17:30	ハープ	
6月5日(日)	10:00～12:00	オーボエ/ファゴット	岡山市立 岡山中央小学校
	13:00～15:00	トランペット/ホルン	
	15:30～17:30	チューバ/トロンボーン	
6月12日(日)	10:00～12:00	ヴァイオリン/ヴィオラ/チェロ コントラバス/オーボエ クラリネット/ファゴット	岡山市立 岡山中央小学校
	13:00～15:00	打楽器/ホルン	
	15:30～17:30	ハープ	

日 時	時 間	パート	会 場
6月19日(日)	10:00～12:00	フルート	岡山市立 岡山中央小学校
	13:00～15:00	トランペット/ハープ	
	15:30～17:30	チューバ/トロンボーン	
6月26日(日)	13:00～14:00	禿山の一夜	岡山市立 岡山中央小学校
	14:10～15:10	ファウスト	
	15:20～16:20	天国と地獄/フィンランディア	
	16:30～17:30	弦楽合奏	
7月17日(日)	9:30～12:30	弦楽器分奏/フルート/オーボエ	岡山市立 岡山中央小学校
	13:00～15:00	打楽器/ホルン	
	15:30～17:30	ハープ/トロンボーン	
7月23日(土)	13:30～14:30	禿山の一夜	岡山市岡山後楽館 中学校・高等学校
	14:40～15:40	天国と地獄	
	15:50～16:50	フィンランディア	
7月24日(日)	10:00～12:00	シンプル・シンフォニー	岡山市立 岡山中央小学校
	13:00～13:40	禿山の一夜	
	13:50～14:30	ファウト	
	14:40～15:10	天国と地獄	
	15:20～16:00	フィンランディア	
7月31日(日)	10:00～12:00	フルート/オーボエ/クラリネット/ファゴット	岡山市 岡山中央小学校
	13:00～15:00	トランペット/ホルン	
	15:30～15:30	トロンボーン/チューバ	
8月7日(日)	13:00～13:50	禿山の一夜	岡山市立 岡山中央小学校
	14:00～14:50	ファウスト	
	15:10～15:40	天国と地獄	
	15:50～16:30	フィンランディア	
	16:40～17:30	シンプル・シンフォニー	
8月8日(月)～8月13日(土)	強化練習		西川アイプラザ
8月14日(日)	第58回定期演奏会		岡山 シンフォニーホール
9月4日(日)	9:30～10:00	演奏会の反省会(全パート)	岡山市立 岡山中央小学校
	10:10～12:30	セクション練習	
	13:00～16:00	オーボエ	
9月11日(日)	9:30～12:30	ヴァイオリン/ヴィオラ チェロ/コントラバス/ファゴット	岡山市立 岡山中央小学校
	13:00～16:00	クラリネット/ハープ/トランペット	
9月18日(日)	9:30～12:30	クラリネット/ホルン/トロンボーン チューバ/打楽器	岡山市立 岡山中央小学校

日 時	時 間	パート	会 場
9月25日(日)	9:30～12:30	セクション練習→合奏	岡山市立 岡山中央小学校
	10:00～	第2次入団テスト	
	13:00～16:00	MOST出演者/フルート/オーボエ/ハープ	
10月8日(土)	14:00～16:00	TheMOSTリハーサル	岡山 シンフォニーホール
	16:00～18:30	TheMOST練習	
10月9日(日)	10:00～12:00	TheMOSTリハーサル	岡山 シンフォニーホール
	13:00～15:00	TheMOST練習	
10月10日(祝・月)	The MOST		岡山 シンフォニーホール
10月16日(日)	9:30～12:30	フルート/クラリネット/ファゴット ホルン/トランペット/トロンボーン チューバ/打楽器	岡山市立 岡山中央小学校
	13:00～16:00	ハープ	
10月23日(日)	9:30～12:30	ヴァイオリン/ヴィオラ/チェロ/コントラバス/ハープ	岡山市立 岡山中央小学校
	13:00～16:00	クラリネット	
10月30日(日)	9:00～12:30	フルート/オーボエ/クラリネット ファゴット/トランペット/ホルン トロンボーン/チューバ/打楽器	岡山市立 岡山中央小学校
	13:00～16:00	ヴァイオリン/ヴィオラ/チェロ/コントラバス	
11月6日(日)	9:30～12:30	フルート/オーボエ/クラリネット ファゴット/ホルン/トランペット トロンボーン/チューバ/打楽器	岡山市立 岡山中央小学校
11月27日(日)	9:30～12:00	ヴァイオリン/ヴィオラ/チェロ/コントラバス/クラリネット	岡山市立 岡山中央小学校
12月4日(日)	9:30～12:30	全パート	岡山市立 岡山中央小学校
12月11日(日)	9:30～12:30	ヴァイオリン/ヴィオラ/チェロ/コントラバス/ハープ	岡山市立 岡山中央小学校
12月18日(日)	9:30～12:30	フルート/ホルン/トランペット/トロンボーン/チューバ/打楽器	岡山市立 岡山中央小学校
	13:00～16:00	ハープ/ファゴット/オーボエ	
12月25日(日)	9:30～12:30	全パート	岡山市立 岡山中央小学校
2023年1月8日(日)	9:30～10:45	全パート	岡山市立 岡山中央小学校
1月15日(日)	9:30～12:30	全パート	岡山市立 岡山中央小学校
1月22日(日)	9:20～12:30	ホルン/トランペット/トロンボーン/チューバ/打楽器/ファゴット	岡山市立 岡山中央小学校
	13:00～16:00	フルート/オーボエ/クラリネット	
2月5日(日)	9:30～12:30	ヴァイオリン/ヴィオラ/チェロ/コントラバス/ハープ	岡山市立 岡山中央小学校

日 時	時 間	パ ー ト	会 場
2月12日(日)	9:00～17:00	全パート	岡山市立 岡山中央小学校
2月19日(日)	9:30～12:30	フルート/オーボエ/クラリネット ファゴット/ホルン/トランペット トロンボーン/テューバ/パーカッション	岡山市立 岡山中央小学校
2月26日(日)	9:30～12:30	ヴァイオリン/ヴィオラ/チェロ/コントラバス/ハープ	岡山市立 岡山中央小学校
3月5日(日)	9:20～12:30	全パート	岡山市立 岡山中央小学校
3月12日(日)	9:20～12:30	全パート	岡山市立 岡山中央小学校
3月19日(日)	9:20～12:30	フルート/オーボエ/クラリネット ファゴット/ホルン/トランペット トロンボーン/テューバ/打楽器	岡山市立 岡山中央小学校
	13:00～16:00	ヴァイオリン/ヴィオラ/チェロ/コントラバス/ハープ	
3月20日(月)	15:00～18:00	全パート	岡山シンフォ ニーホール
3月21日(火)	13:00～16:00	全パート	岡山シンフォ ニーホール
3月22日(水)	13:00～16:00	全パート	岡山シンフォ ニーホール
3月23日(木)	13:00～16:00	全パート	岡山シンフォ ニーホール
3月25日(土)	13:00～16:00	全パート	岡山シンフォ ニーホール
3月26日(日)	第24回スプリングコンサート		岡山シンフォ ニーホール

・岡山市ジュニアオーケストラ第58回定期演奏会

開 催 日	公 演 名	来場者数
		定員数
8月14日(日) 16:00開演 会場： 岡山シンフォニーホール 大ホール	曲目：喜歌劇「天国と地獄」序曲（J. オッフェンバック作曲） 交響詩「フィンランディア」作品26（J. シベリウス作曲） シンプル・シンフォニー作品4（B. プリテン作曲） オペラ「ファウスト」より抜粋（S.F. グノー作曲） 交響詩「禿山の一夜」（リムスキー＝コルサコフ版） （M. ムソルグスキー作曲） 主 催：公益財団法人岡山文化芸術創造、岡山市教育委員会 後 援：岡山市ジュニアオーケストラ後援会 全国公立ジュニアオーケストラ連絡協議会	383名 816名

・全国公立ジュニアオーケストラ協議会関連事業

第40回全国公立ジュニアオーケストラ幹事会

日時： 5月21日(土)14時～、5月22日(日)15時～

会場： 新潟県新潟市「りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館」

参加者： (公財)北九州市芸術文化振興財団、(公財)仙台市市民文化事業団、
(公財)豊田市文化振興財団、(公財)新潟市芸術文化振興財団、
(公財)三鷹市スポーツと文化財団、(公財)浜松市文化振興財団、
(公財)江東区文化コミュニティ財団

備考： 同日、団員リーダー会議も開催した

第41回全国公立ジュニアオーケストラ幹事会

日時： 7月14日(木)14時～18時

会場： 新潟県新潟市「りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館」

参加者： (公財)岡山文化芸術創造、(公財)江東区文化コミュニティ財団、
(公財)仙台市市民文化事業団、(公財)豊田市文化振興財団、
(公財)新潟市芸術文化振興財団、(公財)浜松市文化振興財団
(公財)三鷹市スポーツと文化財団

第42回全国公立ジュニアオーケストラ幹事会

日時： 11月8日(火)14時～17時

会場： 宮城県仙台市「日立システムズホール仙台」

(公財)岡山文化芸術創造、(公財)江東区文化コミュニティ財団、
(公財)仙台市市民文化事業団、(公財)豊田市文化振興財団、
(公財)新潟市芸術文化振興財団、(公財)浜松市文化振興財団、
(公財)三鷹市スポーツと文化財団、(公財)佐世保地域文化事業財団

・岡山市ジュニアオーケストラ卒団式

2023年3月26日(日)17:30～18:00

岡山シンフォニーホール

令和4年度卒団生(11人)

団長、運営委員長、後援会事務局長、保護者会会長、団員、指導員、卒団生保護者、
演奏参加卒団生

・岡山市ジュニアオーケストラ第24回スプリングコンサート

日時： 3月26日(日)15:00開演

会場： 岡山シンフォニーホール 大ホール

曲目： 軽騎兵序曲(スッペ作曲)

小組曲(ドビュッシー作曲)

組曲「カルメン」第1組曲、第2組曲より抜粋(ビゼー作曲)

指揮者： 関谷 弘志

入場者： 750名(定員1,545名)

主催： 岡山市ジュニアオーケストラ保護者会、(公財)岡山文化芸術創造

共催： 岡山市教育委員会

後援： 岡山市ジュニアオーケストラ後援会、全国公立ジュニアオーケストラ連絡協議会

・新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止となった演奏会

①ジュニアオーケストラ・フェスティバル in NIIGATA

日 時： 8月21日(日)12:30開演

会 場： りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 コンサートホール

曲 目： 交響曲第2番 ニ長調 op.36より第1楽章, 第2楽章, 第4楽章(L.V. ベートーヴェン作曲)

パリのアメリカ人(G. ガーシュウィン)

バレエ組曲「火の鳥(1919年版)」(I. ストラヴィンスキー作曲)

行進曲「威風堂々」のテーマ(E. エルガー作曲、ウッドハウス編曲)

幻想的序曲「ロミオとジュリエット」(P. チャイコフスキー作曲)

「スターウォーズ」よりメインテーマ(J. ウィリアムズ作曲)

交響詩「フィンラディア」Op.26(J. シベリウス作曲)

主 催： 公益財団法人新潟市芸術文化振興財団 新潟市 新潟日報社

後 援： 全国公立ジュニアオーケストラ連絡協議会

b) 岡山市ジュニア合唱教室

・ジュニアクラス

・オーディション

期 間： 第20期 4月24日(日)6名合格

会 場： 岡山シンフォニーホール

・教室

期 間： 5月8日(日)～2023年3月19日(日)

会 場： 岡山市立岡山中央小学校

受講生： 49名

指導者： 岡崎 順子／實成 文／増田エリ子／犬飼里余子／岡田 吉加

日 時	時 間	パート	会 場
5月8日(日)	14:30～16:30	全員練習	岡山市立 岡山中央小学校
5月15日(日)	14:30～16:30	新受講生との対面式 全員練習	岡山市立 岡山中央小学校
5月22日(日)	14:30～16:30	全員練習	岡山市立 岡山中央小学校
6月5日(日)	14:30～16:30	全員練習	岡山市立 岡山中央小学校
6月12日(日)	14:30～16:30	全員練習	岡山市立 岡山中央小学校
6月19日(日)	14:30～16:30	全員練習	岡山市立 岡山中央小学校
6月26日(日)	14:30～16:30	全員練習	岡山シンフォニー ホール
7月17日(日)	14:00～16:30	全員練習	岡山市立 岡山中央小学校
7月24日(日)	12:30～14:30	全員練習	岡山シンフォニー ホール
7月31日(日)	14:30～16:30	全員練習	岡山市立 岡山中央小学校
8月7日(日)	9:00～11:30	全員練習	岡山市立 岡山中央小学校

日 時	時 間	パート	会 場
8月14日(日)	ジュニアオーケストラ第58回定期演奏会		岡山シンフォニーホール
8月28日(日)	14:30～16:30	全員練習	岡山市立 岡山中央小学校
9月4日(日)	14:30～16:30	全員練習	岡山市立 岡山中央小学校
日 時	時 間	パート	会 場
9月11日(日)	14:30～16:30	全員練習	岡山市立 岡山中央小学校
9月18日(日)	14:30～16:30	全員練習	岡山市立 岡山中央小学校
9月25日(日)	14:30～16:30	全員練習	岡山市立 岡山中央小学校
10月16日(日)	14:30～16:30	全員練習	岡山市立 岡山中央小学校
10月23日(日)	14:30～16:30	全員練習	岡山市立 岡山中央小学校
10月30日(日)	14:30～16:30	全員練習	岡山市立 岡山中央小学校
11月6日(日)	14:30～16:30	全員練習 パート練習	岡山市立 岡山中央小学校
11月27日(日)	14:30～16:30	全員練習 パート練習	岡山市立 岡山中央小学校
12月4日(日)	14:30～16:30	全員練習 パート練習	岡山市立 岡山中央小学校
12月11日(日)	14:30～16:30	全員練習 パート練習	岡山市立 岡山中央小学校
12月18日(日)	14:30～16:30	全員練習 パート練習	岡山市立 岡山中央小学校
12月25日(日)	14:30～16:30	全員練習 パート練習	岡山市立 岡山中央小学校
2023年1月8日(日)	14:30～16:30	全員練習 パート練習	岡山市立 岡山中央小学校
1月15日(日)	14:30～16:30	全員練習 パート練習	岡山市立 岡山中央小学校
1月22日(日)	14:30～16:30	全員練習 パート練習	岡山市立 岡山中央小学校
2月5日(日)	14:30～16:30	全員練習 パート練習	岡山市立 岡山中央小学校
2月12日(日)	14:30～16:30	全員練習 パート練習	岡山市立 岡山中央小学校
2月19日(日)	14:30～16:30	全員練習 パート練習	岡山市立 岡山中央小学校
2月25日(土)	ジュニア合唱教室コンサート		岡山市民 文化ホール
3月5日(日)	14:30～16:30	全員練習 パート練習	岡山市立 岡山中央小学校
3月12日(日)	14:30～16:30	全員練習 パート練習	岡山市立 岡山中央小学校
3月19日(日)	14:30～16:30	全員練習 パート練習	岡山市立 岡山中央小学校
3月26日(日)	第24回スプリングコンサート		岡山シンフォニーホール

・岡山市ジュニア合唱教室コンサート2023

日 時： 2023年2月25日(土) 14:30開演

会 場： 岡山市立市民文化ホール

指揮者： 岡崎 順子

ピアノ： 犬飼里余子

演奏曲： 幕が上がる前の歌（青島広志作詞・編曲 W.A. モーツァルト作曲）
 さんぽ（中川李枝子作詞 久石譲作曲）
 広い世界へ（高木あきこ作詞 橋本祥路作曲）
 小さな空（武満徹作詞・作曲）
 キャロルの祭典 作品28(抜粋）（ベンジャミン・ブリテン作曲）

出演者： 岡山市ジュニア合唱教室ジュニアクラス（24人）

主 催： 岡山市（公財）岡山文化芸術創造

共 催： 岡山市教育委員会

・岡山市ジュニアオーケストラ第24回スプリングコンサート

日 時： 2023年3月26日(日) 15:00開演

会 場： 岡山シンフォニーホール 大ホール

演奏曲： 合唱曲「キャロルの祭典」より抜粋（ベンジャミン・ブリテン作曲）

・キッズクラス

・教室

期 間： 5月8日(日)～2023年3月19日(日)

会 場： 岡山市立岡山中央小学校

受講生： 8名

指導者： 犬飼 美絵／和田 倫江／岡田 吉加

日 時	時 間	パート	会 場
5月8日(日)	13:00～14:00	通常練習	岡山市立 岡山中央小学校
5月15日(日)	13:00～14:00	新受講生との対面式 通常練習	岡山市立 岡山中央小学校
5月22日(日)	13:00～14:00	通常練習	岡山市立 岡山中央小学校
6月5日(日)	13:00～14:00	通常練習	岡山市立 岡山中央小学校
6月12日(日)	13:00～14:00	通常練習	岡山市立 岡山中央小学校
6月19日(日)	13:00～14:00	通常練習	岡山市立 岡山中央小学校
6月26日(日)	13:00～14:00	通常練習	岡山シンフォニー ホール
7月17日(日)	13:00～14:00	通常練習	岡山市立 岡山中央小学校
7月24日(日)	15:30～16:30	通常練習	岡山市立 岡山中央小学校
7月31日(日)	13:00～14:00	通常練習	岡山市立 岡山中央小学校
8月7日(日)	11:30～12:30	通常練習	岡山市立 岡山中央小学校
8月28日(日)	13:00～14:00	通常練習	岡山市立 岡山中央小学校

日 時	時 間	パート	会 場
9月4日(日)	13:00～14:00	通常練習	岡山市立 岡山中央小学校
9月11日(日)	13:00～14:00	通常練習	岡山市立 岡山中央小学校
9月18日(日)	13:00～14:00	通常練習	岡山市立 岡山中央小学校
9月25日(日)	13:00～14:00	通常練習	岡山市立 岡山中央小学校
10月16日(日)	13:00～14:00	通常練習	岡山市立 岡山中央小学校
10月23日(日)	13:00～14:00	通常練習	岡山市立 岡山中央小学校
10月30日(日)	13:00～14:00	通常練習	岡山市立 岡山中央小学校
11月6日(日)	13:00～14:00	通常練習	岡山市立 岡山中央小学校
11月27日(日)	13:00～14:00	通常練習	岡山市立 岡山中央小学校
12月4日(日)	13:00～14:00	通常練習	岡山市立 岡山中央小学校
12月11日(日)	13:00～14:00	通常練習	岡山市立 岡山中央小学校
12月18日(日)	13:00～14:00	通常練習	岡山市立 岡山中央小学校
12月25日(日)	13:00～14:00	通常練習	岡山市立 岡山中央小学校
2023年1月8日(日)	13:00～14:00	通常練習	岡山市立 岡山中央小学校
1月15日(日)	13:00～14:00	通常練習	岡山市立 岡山中央小学校
1月22日(日)	13:00～14:00	通常練習	岡山市立 岡山中央小学校
2月5日(日)	13:00～14:00	通常練習	岡山市立 岡山中央小学校
2月12日(日)	13:00～14:00	通常練習	岡山市立 岡山中央小学校
2月19日(日)	13:00～14:00	通常練習	岡山市立 岡山中央小学校
2月25日(土)	ジュニア合唱教室コンサート		岡山市民 文化ホール
3月5日(日)	13:00～14:00	通常練習	岡山市立 岡山中央小学校
3月12日(日)	13:00～14:00	通常練習	岡山市立 岡山中央小学校
3月19日(日)	13:00～14:00	通常練習	岡山市立 岡山中央小学校

・令和4年度キッズクラス入講説明会・面接会

期 間：4月24日(日) 13:30～14:00

会 場：岡山シンフォニーホール

参加人数 3名とその保護者

申込されていた1名が説明会当日家族にコロナ陽性が出たため、5月8日に実施

・岡山市ジュニア合唱教室コンサート2023

日 時：2月25日(土) 14:30開演

会 場：岡山市立市民文化ホール

c) 岡山市ジュニアヴァイオリン教室

・教 室

期 間：4月10日(日)～2023年3月25日(日) 月3回程度日曜日 16:00～17:30

会 場：岡山市立岡山中央小学校

受講生：1名

指導者：服部 春香/上月 恵/入江 洋文/樋口 利歌/奥川 万理/佐份利祐子

日 時	時 間	会 場
4月10日(日)	13:00～14:00	岡山市立岡山中央小学校
4月17日(日)	13:00～14:00	岡山市立岡山中央小学校
5月8日(日)	16:00～17:30	岡山市立岡山中央小学校
5月15日(日)	16:00～17:30	岡山市立岡山中央小学校
6月5日(日)	16:00～17:30	岡山市立岡山中央小学校
6月12日(日)	16:00～17:30	岡山市立岡山中央小学校
6月19日(日)	16:00～17:30	岡山市立岡山中央小学校
6月26日(日)	16:00～17:30	岡山市立岡山中央小学校
7月10日(日)	16:00～17:30	岡山市立岡山中央小学校
7月17日(日)	16:00～17:30	岡山市立岡山中央小学校
7月31日(日)	16:00～17:30	岡山市立岡山中央小学校
8月7日(日)	16:00～17:30	岡山市立岡山中央小学校
8月28日(日)	16:00～17:30	岡山市立岡山中央小学校
9月4日(日)	16:00～17:30	岡山市立岡山中央小学校
9月18日(日)	16:00～17:30	岡山市立岡山中央小学校
9月25日(日)	16:00～17:30	岡山市立岡山中央小学校
10月16日(日)	16:00～17:30	岡山市立岡山中央小学校
10月23日(日)	16:00～17:30	岡山市立岡山中央小学校
10月30日(日)	16:00～17:30	岡山市立岡山中央小学校
11月6日(日)	16:00～17:30	岡山市立岡山中央小学校
11月27日(日)	16:00～17:30	岡山市立岡山中央小学校
12月4日(日)	16:00～17:30	岡山市立岡山中央小学校
12月18日(日)	16:00～17:30	岡山市立岡山中央小学校
12月25日(日)	16:00～17:30	岡山市立岡山中央小学校
2023年1月15日(日)	16:00～17:30	岡山市立岡山中央小学校
1月22日(日)	16:00～17:30	岡山市立岡山中央小学校
2月5日(日)	16:00～17:30	岡山市立岡山中央小学校
2月19日(日)	16:00～17:30	岡山市立岡山中央小学校
2月26日(日)	16:00～17:30	岡山市立岡山中央小学校
3月5日(日)	16:00～17:30	岡山市立岡山中央小学校
3月12日(日)	16:00～17:30	岡山市立岡山中央小学校
3月19日(日)	16:00～17:30	岡山市立岡山中央小学校
3月25日(土)	16:00～17:30	岡山シンフォニーホール

・岡山市ジュニアオーケストラ第58回定期演奏会

日時： 8月14日(日) 16:00開演

会場： 岡山シンフォニーホール 大ホール

演奏曲： メヌエット第3番(J.S. バッハ作曲)

出演者： 受講生1名 岡山市ジュニアオーケストラVn団員3名

d) ジュニア日本伝統文化教室

事業見直しのため度は実施せず

ウ. エキチカart box運営事業

・アーティスト応援プログラム ※2021年度延長

日程：4月1日(金)～4月14日(木)

佐藤信幸(絵画)

・坪田譲治文学賞・市民の童話賞関連展示

◎岡山県立芳泉高等学校美術部創作カレンダー

日程：4月1日(金)～4月22日(金)

◎坪田譲治関連パネル展示、市民の童話賞募集等

日程：4月22日(金)～6月23日(木)

・各種広報展示(岡山芸術創造劇場プレ事業PR・岡山フィルハーモニック管弦演奏会ほか)

日程：4月16日(土)～6月23日(木)

・戦後77年 岡山空襲写真・遺品展

日程：6月24日(金)～6月30日(木)

・アーティスト応援プログラム夏

日程：7月2日(土)～7月15日(金)

山口祐理子(コーヒー豆アート)

7月17日(日)～7月30日(土)

応募なし

8月1日(月)～8月14日(日)

ゆるるか草木染クラブ(草木染)

河上陽美(絵画)

8月16日(火)～8月29日(月)

DECOクレイクラフト(軽量粘土)

地域サポートセンター仲よし(さをり織り)

・各種広報展示(劇場へ行こう!いどばたシンポジウムPRほか)

日程：7月13日(水)～7月28日(木)

・国際化対策推進広報用ポスターデザイン展

日程：9月1日(木)～9月15日(木)

・各種広報展示(おかやま国際音楽祭PR展示)

日程：9月16日(金)～9月29日(木)

・ 覚醒剤等薬物乱用防止啓発ポスター作品展

日程：10月1日（土）～10月7日（金）

・ おかやまマラソン2022PR展示

日程：10月17日（月）～11月14日（月）

・ 各種広報展示（岡山市芸術祭メイン事業PR展示）

日程：10月28日（金）～ 10月31日（月）

・ 税の標語優秀作品展示

日程：11月1日（火）～11月7日（月）

・ 新しい景色を2022 サッカー日本代表応援写真展

日程：11月7日（月）～11月14日（月）

・ 児島湖流域環境保全ポスターコンクール入選作品展

日程：11月14日（月）～11月28日（月）

・ いいかも！おかやまの自然Instagramフォトコンテスト入賞作品展

日程：12月1日（木）～12月10日（土）

・ 坪田譲治文学賞等受賞作品の展示等

日程：12月1日（木）～2023年1月13日（金）

・ 各種広報展示（開館1年前カウントダウン企画展示）

日程：12月15日（木）～2023年1月13日（金）

・ 文学創造都市岡山イラストコンテスト最優秀作品・優秀作品展示

日程：2023年1月16日（月）～1月29日（日）

・ アーティスト応援プログラム 冬

日程：2023年1月31日（火）～2月13日（月）

明誠学院高等学校特別芸術コース（絵画・書道）

2023年2月15日（水）～2月28日（火）

岡山市中学校文化連盟写真部会（写真）

2023年3月2日（木）～ 3月15日（水）

今井 睦（藍染のタスペトリー）

中村 徹（コラージュ作品）

ありがとうファーム（立体造形・イラスト）

2023年3月17日（金）～ 3月30日（木）

Aki・Art（チョークアート作品）

エ.チルドレン・ミート・アートプログラム

a)優良公演鑑賞事業

チョークアートを美術展に飾ろう！

目的：子供が参加できるワークショップを実施することで、作品を制作することの楽しさを知ってもらい、若い世代の美術・アート分野の関心を高め、作品鑑賞へと繋げることに寄与する。

日時：11月6日(日)13:00～16:00

会場：岡山シティミュージアム4階講義室

対象：主として小学生を対象とし、子どもと家族

参加者数：15組

講師：Aki・Art向彰子（CAA日本チョークアート協会ME級認定講師）

内容：親子で一緒に制作するチョークアート作品のワークショップを実施。来年の干支であるウサギをそれぞれチョークアートで彩り、個性豊かな作品が出来上がった。出来上がった作品は、令和5年1月11日～15日の間、岡山シティミュージアムで開催される「岡山市民美術展」で展示した。

b)おかやま国際音楽祭「オープニングコンサート」

目的：身体表現を用いたステージイベントを実施することで、令和5年度に開館する「岡山芸術創造劇場」や、新しく生まれ変わる秋の文化芸術の祭典の機運醸成に繋げる。

日時：9月23日(金・祝)13:00開演

会場：イオンモール岡山未来スクエア

出演：いいむろなおきマイムカンパニー、ダンス・インキュベーション・フィールド岡山メンバー

対象：岡山市民・県民ほか

内容：おかやま国際音楽祭2022のオープニングコンサートでマイムパフォーマンスを披露した。

オ.舞台芸術体験ワークショップ

a)ハレルワークショップ（はじめての戯曲講座）

開催日	講師	会場	参加者
5月21日(土)	横山拓也	岡山市民会館 204会議室	18人
5月22日(日)	横山拓也	岡山市民会館 204会議室	16人
6月3日(金)～6月4日(土)	平田オリザ	岡山シンフォニーホール イベントホール	57人

b)ハレルワークショップ（日本舞踊であそぼう！）

開催日	講師	会場	参加者
10月1日(土)	花柳大日翠	出石コミュニティハウス 2階会議室	13人
10月2日(日)	花柳大日翠	出石コミュニティハウス 2階会議室	15人

・老いと演劇のワークショップ

開催日	講師	会場	参加者
12月3日(土)	菅原直樹	出石コミュニティハウス 2階会議室	23人

c)ハレルワークショップ

開館1年前カウントダウン企画「劇場へ行こう！」

・ダンスワークショップ（しげやんと一緒にうたとおどりを完成させます！）

開催日	講師	会場	参加者
7月9日(土)～7月10日(日)	北村成美	ルネスホール 金庫棟ワークルーム	21人

・劇場へ行こう！

開催日	公演名
9月4日(日) 10:00開始	岡山芸術創造劇場 ハレノワ プレ事業 開館1年前カウントダウン企画「劇場へ行こう！」 会場：岡山駅東口駅前広場～表町商店街 南時計台 演出・振付・作詞・出演：北村成美（どこでもコリオグラファー・しげやん） 編曲・演奏：片山蘭子 アシスタント：TING、AYAKA 振付・作詞・出演：ハレノワダンサーズ 【あかり、あべえりこ、荒谷桃子、市場尚文、岩城梨菜、尾原玲花、くみこ、こは☆みき、鈴田直美、高山楓、武田奈穂、ちか、ながまつ、なつみ、のんこ、ますみ、松浦奈美、moe、安井利江、山本愛、ゆうか、余傳葉鈴、レイチェル】 ゲスト出演：HOOPSTARS（トライフープ岡山）、NPO法人岡山市子どもセンター、生馬知季（グロップサンセリテWORLD-AC）、チグチグ、つつちー、トガショー、フェイ（ありがとうファーム）、ザ・グリーンハーツ（ありがとうファーム）、吹奏楽団 晴吹 主催：公益財団法人岡山文化芸術創造 共催：岡山市 企画・制作：岡山芸術創造劇場 協力：JR岡山駅、イオンモール岡山、両備ホールディングス株式会社・両備バスカンパニー、クレド岡山、株式会社天満屋、岡山市表町商店街連盟、トライフープ岡山、NPO法人岡山市子どもセンター、グロップサンセリテWORLD-AC、就労継続支援A型事業所株式会社ありがとうファーム、吹奏楽団 晴吹、服部管楽器、DANCE STUDIO bloom one（順不同）

・はじめてのダンスワークショップ

開催日	講師	会場	参加者
10月9日(日)	平井優子	出石コミュニティハウス 2階会議室	17人
10月10日(月・祝)	平井優子	出石コミュニティハウス 2階会議室、西川緑道公園	13人

・100人ダンス

開催日	内容	講師	会場	参加者
11月26日(土)	A. 考えてつくる born danceワークショップ	北尾 亘	出石コミュニティハウス 2階会議室	16人
11月27日(日)	B. 歩いてつくる born danceワークショップ		出石コミュニティハウス 2階会議室	21人
12月10日(土)	C. つくる・おどる born danceワークショップ		西川アイプラザ5階 多目的ホール	27人
12月11日(日)	D. みんなで踊ろう！ born danceワークショップ		西川アイプラザ5階 多目的ホール	37人

d)劇場と高校・大学連携事業 つくるハイスクール演劇講演！！

・ハイスクールmeetText

開催日	講師	会場	参加者
7月10日(日) 7月17日(日)	角ひろみ	岡山市民会館 204会議室	6人

・ハイスクールmeetWS

開催日	講師	会場	参加者
12月10日(土)～12月11日(日)	菅原直樹	さんかく岡山、 表町商店街周辺	8人

カ. ホールサポーター育成事業

登録者数：10名

〈活動〉 全28事業

開催日	公演名	会場
4月8日(金)	歌え！わが心	イベントホール
4月25日(月)	日本歌曲塾「関定子 公開レッスン」	イベントホール
5月7日(土)	マザーズデイコンサート	イベントホール
5月22日(日)	岡山フィルハーモニック管弦楽団 第72回定期演奏会	大ホール
5月29日(日)	第九演奏会 初回練習	大ホール
6月16日(木)	岡山市小中音楽鑑賞教室	大ホール
7月15日(金)	歌え！わが心	イベントホール
7月24日(日)	岡山フィルハーモニック管弦楽団 第73回定期演奏会	大ホール
8月8日(月)	シンフォニーは友達！2022	大ホール
8月14日(日)	ジュニアオーケストラ第58回定期演奏会	大ホール
8月20日(土)	日本歌曲塾「塚田佳男 公開レッスン」	イベントホール
8月26日(金)	歌え！わが心	イベントホール
9月9日(金)	歌え！わが心	イベントホール
10月9日(日)	岡山フィルハーモニック管弦楽団 第74回定期演奏会	大ホール
10月10日(月祝)	The MOST in 岡山2022	大ホール
10月22日(土)	おかやま国際音楽祭 ドラゴンクエストの世界	大ホール
11月12日(土)	オペラVSミュージカル	イベントホール
11月27日(日)	日本歌曲塾「塚田佳男 公開レッスン」	スタジオ1
12月11日(日)	ベートーヴェン”第九”演奏会2022	大ホール
12月18日(日)	親子deクラシック	大ホール
12月23日(金)	歌え！わが心	イベントホール
12月24日(土)	クリスマスデイコンサート	イベントホール
2023年1月22日(日)	岡山フィルハーモニック管弦楽団ニューイヤーコンサート	大ホール
1月27日(金)	歌え！わが心	イベントホール
2月24日(金)	歌え！わが心	イベントホール
3月1日(水)	ひなまつりデイコンサート	イベントホール
3月12日(日)	岡山フィルハーモニック管弦楽団 第75回定期演奏会	大ホール
3月24日(金)	歌え！わが心	イベントホール
3月26日(日)	岡山市ジュニアオーケストラスプリングコンサート	大ホール

(4) 文化芸術を鑑賞する機会の提供に関する事業

国内外の優れた音楽、芸術等の公演を招へいし、広く一般に質の高い芸術に触れ鑑賞する機会を提供しました。

※印は令和4年度劇場・音楽堂等機能強化推進事業 採択事業

※ア.The Most in JAPAN2022

開催日	公演名	来場者数
		定員数
10月10日(月・祝) 15:00開演 (14:00開場) 会場: 岡山シンフォニーホール 大ホール	The MOST in JAPAN 2022 岡山公演 モーツァルト／ディヴェルティメント ニ長調 K.136 ブリテン／シンプル・シンフォニー(共演：岡山市ジュニアオーケストラ) バッツィーニ／妖精の踊り グリーグ／ホルベルク組曲 出演者：ヴァイオリン/福田廉之介、小島燎、倉富亮太、山根一仁、関朋岳、竹田樹莉果、佐々木つくし、ヴィオラ/田原綾子、正田響子、チェロ/上村文乃、松岡陽平、コントラバス/岡本潤 共演：岡山市ジュニアオーケストラ 主催：一般社団法人 The MOST、公益財団法人岡山文化芸術創造 共催：岡山県音楽文化協会、RSK山陽放送 協力：おかやま国際音楽祭実行委員会	500名 1,601名

イ. 演劇公演招聘

開催日	公演名	来場者数
		定員数
6月11日(土) 13:00開演 会場: 岡山市立市民文化ホール	岡山芸術創造劇場 ハレノワ プレ事業 『ロビー・ヒーロー』 作：ケネス・ロナーガン 翻訳：浦辺千鶴 演出：桑原裕子 出演：中村 蒼、岡本 玲、板橋駿谷、瑞木健太郎 美術：田中敏恵 照明：宮野和夫 音響：島貫 聡 衣裳：半田悦子 ヘアメイク：林 みゆき 演出助手：和田沙緒理 舞台監督：野口 毅 観劇サポート：窪田壮史 主催：公益財団法人岡山文化芸術創造 共催：岡山市 企画・制作：新国立劇場	356名 518名

a)観劇サポート（視覚に障害のあるお客様への観劇サポート）

開催日	公演名	会場	参加者
6月11日(土)	『ロビー・ヒーロー』	岡山市立市民文化ホール 岡山市福祉文化会館	13人

ウ. ダンス公演招聘

開 催 日	公 演 名	来場者数
		定員数
2023年2月19日（日） 開演11:00 開演15:00 会場：西川アイプラザ 5階多目的ホール	岡山芸術創造劇場 ハレノワ プレ事業 子どもと大人のためのダンス「日本昔ばなしのダンス」 『つるのおんがえし』 構成・振付・演出：山口夏絵 出演：稲村はる、宮内愛、山口夏絵（「マグナム☆マダム」選抜メンバー） 衣裳：太箸文子 協力：井上智子 『かきのきじろべえ』 構成・振付・演出・出演：近藤良平 『ねずみのすもう』 構成・振付・演出：近藤良平 出演：鎌倉道彦、藤田善宏、山本光二郎（「コンドルズ」選抜メンバー） 音響協力：原嶋紘平 衣裳：高松浩子 照明：岩品武顕 音響：金子伸也 照明オペレーション：菅沼翔太 舞台監督：大畑豪次郎 舞台部：八木香（株式会社パシフィックアートセンター） 制作：関下景子 企画：佐藤まいみ 主催：公益財団法人岡山文化芸術創造 共催：岡山市 企画・製作・初演：彩の国さいたま芸術劇場（公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団）	11:00回
		110名
		<u>122名</u>
		15:00回
		119名
		<u>122名</u>

(5)文化芸術活動への支援及び研究に関する事業

多様で豊かな地域資源を活用し、様々な交流を通じた新たな文化芸術の創造、市民県民の文化芸術活動への支援、日常生活の中で気軽に文化芸術に触れることができる豊かな環境づくり等とおして、市民県民が誇りと愛着を持って暮らせるまちづくりを目指す。また、文化芸術に関する各種調査・研究を行い、時代に即した文化事業、実施体制づくりを推進する。

ア. 市民公募プログラム2022

・城下国際演劇祭2022-23

開 催 日	公 演 名	来場者数
①7月23日(土) 14:00/19:00開演 7月24日(日) 14:00開演 ②11月12日(土) 開演19:00 11月13日(日) 19:00開演 ③2023年 2月12日(日) A開演 12:00/14:00/17:00/ 18:30 B開演 11:30/12:00/13:30/ 14:00 C開演 11:00/11:30/13:00/ 13:30	岡山芸術創造劇場 ハレノワ プレ事業 市民公募プログラム2022 城下国際演劇祭2022-23 ①思い出の夏編 会場：上之町會館 出演：限定ユニット「shebang」、ノートルダム清心女子大学 日本語演劇部、EN劇集団さんたばっぐ ②いのだりの秋編 会場：城下公会堂 出演：劇的集団 転機与砲、劇団 凜瞳、就実大学演劇部内ユニット アメアラレ ③衝撃の如月編 会場：A 城下公会堂、B 天神町 新世界、C サウダーヂな夜 出演：劇団KA0、劇日和、C-ma.Mia、スズキカク、レティクル座、天神幕劇 主催：天神幕劇、NPO法人ENNOVA OKAYAMA 共催：岡山市、公益財団法人岡山文化芸術創造 企画・制作：天神幕劇 協力：株式会社サウンド・スケッチ、城下公会堂、サウダーヂな夜、天神町 新世界 助成：公益財団法人福武教育文化振興財団	276名

・岡山劇団 SKAT!!一般参加型公演「王の雫」

開 催 日	公 演 名	来場者数
9月3日(土) 19:30開演 9月4日(日) 14:00開演	岡山芸術創造劇場 ハレノワ プレ事業 市民公募プログラム2022 岡山劇団 SKAT!!一般参加型公演『王の雫』 会場：岡山市立市民文化ホール 作・演出：天野嵩晟 舞台監督：岩本有加 装置：龍、谷本勝（劇団まんまる）、日向 衣装：渡邊優香、織田彩未、久保宣皓 小道具：花房かほり、紀朱 音響：家野裕子（株式会社アングートーン） 音響効果：青山哲也（マスクドレコード）、ランディ 照明：佐久間椿、岩田知晃（株式会社スペース・アート） 制作：綿谷みずき 殺陣指導：天野嵩晟、難波奏多 ダンス振付：渡邊優香 動画撮影：OMS チラシ撮影：加賀雅俊（IMAGING PHOTO STUDIO べあもん） チラシデザイン：鳥越眞生也（鳥越屋） 記録撮影：加賀雅俊 パンフレットデザイン：柴山桃子 出演：日向、星島青空、織田彩未、渡邊優香、三村真澄、紀伊了 杜、花房かほり、綿谷みずき、龍、紀朱、天野嵩晟、橋田佑司、 水越真人、仁科恭子（創作歌劇団くらしき）、前原有也美、伴勇 太、田淵桂大朗、水原秀哉、久保宣皓、難波美月、小林沙羅、山 本暖風、磯田美優、難波奏多、高尾祐梨、東田陽梨 主催：岡山劇団SKAT!! 共催：岡山県、公益社団法人岡山文化連盟、岡山県民文化祭実行 委員会、岡山市、公益財団法人岡山文化芸術創造 企画・制作：岡山劇団SKAT!!	559名 (WEB配信を含む)

・ひと・まち・つくるプロジェクト「わが町」フェスタ

開 催 日	公 演 名	来場者数
①10月1日(土) 17:30開演 10月2日(日) 6:30開演 ②11月26日(土) 13:30開演 11月27日(日) 13:30開演 ③12月1日(木) 18:30開演 12月3日(土) 18:30開演 12月4日(日) 14:00開演	岡山芸術創造劇場 ハレノワ プレ事業 市民公募プログラム2022 ひと・まち・つくるプロジェクト「わが町」フェスタ ①「野火Ⅰ」平井優子ダンス作品『咆哮のコレオグラフィー』 会場：旭川河畔・西中島河川敷 演出・振付・出演：平井優子 演奏：岩本象一、ドラマー連 ②「野火Ⅱ」岩下徹即興ダンス公演『みみをすます』 会場：黒住教神道山日拝所 演出・振付・出演：岩下徹 ③Trigger Voice 創造と現代～岡山ゆかりの音楽・劇場・美術の オピニオンを迎えて～ 会場：岡山市表町アジュドール 講演：国塩哲紀、草加叔也、秋元雄史 主催：特定非営利活動法人アートファーム 共催：西中島町内会、京橋朝市実行委員会、岡山市、公益財団法人岡山文化芸術創造 企画・制作：特定非営利活動法人アートファーム 後援：岡山県、山陽新聞社、朝日新聞岡山総局、読売新聞岡山支局、毎日新聞岡山支局 助成：公益財団法人福武教育文化振興財団	①61名 ②43名 ③36名

・ Singer Songwriter Summit～Road to HARENOWA～

開 催 日	公 演 名	来場者数
2023年2月11日(土) 14:00開演	岡山芸術創造劇場 ハレノワ プレ事業 市民公募プログラム2022 Singer Songwriter Summit～Road to HARENOWA～ 会場：城下地下広場 出演：さとうもか、樽木栄一郎、青木ありあ、nakamotoMizuki、marco 主催：Total Sound Produce 共催：岡山市、公益財団法人岡山文化芸術創造 企画・制作：Total Sound Produce 後援：KSB瀬戸内海放送、廣榮堂武田、コンケングループ、一般社団法人SGSG、#おかやまJknote	400名

・ つなぐ (Tsunagu)

開 催 日	公 演 名	来場者数
2023年2月11日(土) 12:00/15:00開演 2月12日(日) 12:00/15:00 開演	岡山芸術創造劇場 ハレノワ プレ事業 市民公募プログラム2022 つなぐ (Tsunagu) 会場：まちなか集会所 kikkake! 演出・制作：景山圭祐 出演：濱田優生、末田穂波、竹内勇希、友國淳子 音響：岩城梨菜 主催：劇団はぐるま 共催：岡山市、公益財団法人岡山文化芸術創造	35名

イ. 岡山芸術創造劇場アート作品設置支援

①岡山芸術創造劇場アート作品選定委員会

開催日時	10月6日（木） 14：00～15：00	開催場所	倉敷国際ホテル 本館1F 「藤の間」
委員会	アートコーディネーター	高階 秀爾（委員長）、青柳 正規（副委員長）、 秋元 雄史（練馬区立美術館長）、 守安 収（岡山県立美術館長）、谷一 尚（林原美術館長）	
	アシスタントコーディネーター	高山 健太郎	

②設置アート作品

アーティスト	作品名
須藤玲子	「あかい花かんむり」
桑田卓郎	「桃木」
平子雄一	「Leaf Shape / Music, Nature, Landscape」 「Lost in Thought / Okayama」

(6)文化芸術施設等の管理運営に関する事業（指定管理事業の一部）

文化芸術施設等を貸与し、演奏会、公演、興業、発表会、練習など主に文化芸術活動における「表現の場」、「鑑賞の場」、「交流の場」として利用していただくもので、劇場の重要な役割であるコミュニティ醸成の場ともなっている。さらに、施設を貸し出すことによりプロの文化芸術団体やアーティストの公演が行われ、地域住民が一流の芸術作品に触れる機会が拡大する。

また、当法人が行う自主文化事業をはじめ、地域の文化芸術団体がホールを利用することによって文化活動の育成が図られ、さらには施設を中心に地域文化のネットワークが形成されるなど、文化芸術の創造・振興・普及が図られることから、文化芸術施設等の管理事業は当法人の目的達成のための手段として重要である。

岡山シンフォニーホール事業

岡山市から岡山シンフォニーホールの指定管理者（3期目）として、令和3年度から5年間の指定を受けている。

第1期（平成18年度から平成27年度の10年間）の指定管理に引き続き、第2期（平成28年度から令和2年の5年間）を終え第3期目を迎えた岡山シンフォニーホールの指定管理者として、大ホール、イベントホール、和風ホール、スタジオ1、スタジオ2等の使用許可や使用打合せ、技術面・安全面でのサポートなどを行い、文化団体等へ施設を貸与するとともに公共施設の適切な管理に努め、開館以来培われた「ホール施設のブランド力」を活用し、市民・県民にとって質の高い芸術文化に親しむことができる機会を提供しました。

また、ホール利用者の利便を図るため、必要な資器材の貸出備品も充実させるとともに、「おもてなしのブランド力」向上に努めました。

貸与施設名称：岡山シンフォニーホール

施設別名称（定員数）				その他
大ホール	(2,001名)	イベントホール	(200名)	指揮者室、楽屋、控室等附属設備
スタジオ1	(120名)	スタジオ2	(30名)	
和風ホール	(100名)			

ア 施設別利用状況

稼働率（単位：％）

	大ホール	イベントH	和風H	スタジオ1	スタジオ2
4年度	69.3	75.6	41.0	56.3	65.9
3年度	54.8	51.5	30.0	39.8	45.6
2年度	33.7	50.3	38.5	62.1	63.5

入場者数（単位：名）

	大ホール	イベントH	和風H	スタジオ1	スタジオ2
4年度	132,081	22,008	6,682	10,472	3,550
3年度	80,745	9,990	2,884	5,184	1,525
2年度	46,468	6,785	2,262	3,031	1,648

イ 施設の保守・維持管理

事故の未然防止が最大の安全対策であるという考え方のもと、スタッフや委託業者による日常点検や各種設備の保守点検を計画的に行いました。ホール全体の警備や清掃、空調管理、新型コロナウイルス感染防止対策など、安全かつ快適な場を提供するために必要な業務についても、委託業者と連携を密にしながら適切に実施し、利用者からのご要望にも丁寧に対応しました。

ウ 防災体制

消防法をはじめとする関係法令を遵守するとともに、スタッフの災害対応に係わる意識、能力の継続的な向上を図りました。

① 消防・防災訓練等 研修の実施

災害発生時の対応能力向上を目的に、消防・防災訓練を実施しました。

実施日	内容
4月6日	岡山北消防署より講師を招き普通救命講習Ⅰ(AED)研修を受講(職員18名)
5月11日	ビル防災センターの施設見学及び警備消防システムの説明、消火器・消火栓の使用 方法、各機器が消化可能な目安などの研修(職員16名)
6月7日	大ホールで発生した補聴器トラブルを受けて、補聴器の専門家によるハウリング 周波数を探す訓練及び補聴器ハウリング対応の研修(職員22名)
7月8日	夜間貸館での避難誘導の検証(職員18名)
7月26日	シンフォニービル消防訓練の実施
10月14日	シンフォニービル特別防火査察の実施
11月2日	地震を想定とした避難訓練(職員16名)
2023年3月6日	エレベーター3・4号機を利用した客席案内の研修(職員13名)
3月15日	シンフォニービル消防訓練の実施

② 防火・防災体制の整備

職員の防火管理者及び防災管理者資格取得の推進や、避難誘導を安全かつ効率的に行うための備品(トランシーバー・ヘルメット・メガホン・誘導棒等)の整備を行いました。

また、施設使用者(主催者)へ避難誘導員としての役割説明や、災害時に使用するための誘導棒の貸出も行いました。

③ 新型コロナウイルス対策の実施

新型コロナウイルスの感染拡大に伴い、施設内に感染防止設備を整備すると共に、利用者への注意喚起や利用調整及び催事実施のためのアドバイスを実施しました。

利用者の精神的・金銭的負担にならないようサーマルカメラ等の高額で手に入りにくい備品については、施設側で準備を行いました。

また、消毒液の設置や備品のウイルス加工など安心してホールをご利用いただけるよう取り組みました。

- ・サーマルカメラの設置
- ・非接触検温器の貸出
- ・手指用アルコール消毒液、備品用消毒液等の整備
- ・サーキュレーターの設置
- ・受付カウンターへの飛沫防止用アクリル板の設置
- ・客席・手摺・トイレ・ドアノブ、貸出備品への抗ウイルス加工
- ・注意喚起の掲示物(ソーシャルディスタンス等)の作成・設置
- ・催事主催者との相互確認チェックシートの整備
- ・岡山県新型コロナウイルス感染症対策本部事務局との連携、大規模イベント開催の事前相談

エ 利用者サービス向上への取り組み

次のとおり利用者にとってわかりやすく、安全・安心で気持ちよくご利用いただけるホールとなるよう利用者の気持ちに沿った対応を心掛け、おもてなしのブランド力向上に努めました。

① 仕込み、延長等利用時間の対応

やむを得ない事情がある場合には、利用時間前（午前9時以前）の利用（早仕込み（74件）について、可能な限り柔軟な対応に努めました。また、午後10時を超える延長（9件）にも柔軟に対応しました。

② ホール打合せ・下見・見学・視察の受け入れの対応

利用者の打合せ・下見及びホール見学・視察を可能な限り受け入れるとともに、インターンシップによる学生（108名）の受け入れ体制を整えました。

打ち合わせについて、リピート利用者はデータを保有していることから電話・FAX・メールでの打ち合わせにも対応し、前回利用を踏まえての提案を行うなど利用者の利便性と顧客満足度の向上に努めています。ツアー等の催事についても同様に電話・FAX・メールでの打ち合わせ、問い合わせにその都度対応しています。

インターンシップについては、地元の大学（くらしき作陽大学：音楽学部）（作陽短期大学）（山陽学園大学：地域マネジメント学部・総合人間学部）及び専門学校（岡山科学技術専門学校映像音響学科）の学生や、岡山市からも受け入れており、将来劇場や自治体で働く人材の育成に繋がったと考えます。

例年であれば、岡山シンフォニーホールを学びの場としてより身近に感じてもらえるよう小学生の課外授業として、ホールの施設見学を実施していますが、今年度については新型コロナウイルスの影響により実施が出来ませんでした。

③ ホール利用促進への取り組み

施設の利用促進を図るため、平成26年度から行っている高等学校や大学、文化団体や企画会社等の団体へ招致活動を引き続き行いました。

また、岡山芸術創造劇場の開館を見据え、利用者の利便性を高めるため施設設置者の協力のもと大ホール階層別利用料金の設定がなされました。

利用者への広報に努め、それにより23件の団体が階層別使用を選択し稼働率の増に繋がりました。（内5件については新規の利用）

④ ホール利用者へのお礼状の送付

ホール利用に対するお礼の気持ちを伝えるため、大ホール利用団体へのお礼状を送付しています。

⑤ ホール利用者等の意見聴取及び改善への対応

利用者（お客様等）アンケート箱の設置及び施設利用者アンケートにより、利用者の意見、要望等を聴取し、要望等については可能な限り業務の改善に反映させました。

⑥ 大ホール客席内での携帯電話抑止装置の導入

鑑賞環境の確保及び迷惑防止のため、携帯電話等の呼び出し音や通話を抑止する機能を備える無線設備を大ホールに設置しました。

また、定期的にメンテナンス調査を行い、客席内の抑止状態及びホール外への抑止電波の漏洩について確認を行っています。なお、未対応の帯域については順次追加の予定です。

⑦ 楽屋ロビー及びエントランスロビーでのWi-Fi環境の整備

インターネット環境に対する利用者の要望等を踏まえ、既に設置していたWi-FiをADSLから光回線に切り替え、より高速で快適な環境を整えました。

⑧ 職員研修の充実

AED研修は継続して行う必要があることから、消防署より講師を招いて普通救命講習を受講し、お客様に安心してホールを利用いただけるよう職員研修を実施しました。

また、公立文化施設協会開催の研修会、高齢者・障害者雇用促進研修、様々な職員研修を実施しました。

⑨ ホール案内所業務における来館者及び問い合わせ電話への対応

ホール案内所業務として、お客様に窓口や電話での問い合わせ対応を次頁のとおり実施しました。

⑩ ホールの魅力アップ

事務室前のエントランスロビーを季節ごとのお花やディスプレイで飾り、季節の移り変わりを楽しんでもらえるよう来館されたお客様をお出迎えしています。

第1期（平成18年度から平成27年度の10年間）の指定管理に引き続き、第2期（平成28年度から令和2年の5年間）を終え第3期目を迎えた岡山シンフォニーホールの指定管理者として、大ホール、イベントホール、和風ホール、スタジオ1、スタジオ2等の使用許可や使用打合せ、技術面・安全面でのサポートなどを行い、文化団体等へ施設を貸与するとともに公共施設の適切な管理に努め、開館以来培われた「ホール施設のブランド力」を活用し、市民・県民にとって質の高い芸術文化に親しむことができる機会を提供しました。

また、ホール利用者の利便を図るため、必要な資器材の貸出備品も充実させるとともに、「おもてなしのブランド力」向上に努めました。

岡山シンフォニーホール案内所・チケットセンター業務実績（令和4年度）

○ 窓口対応

（単位：件数）

案内内容 月	催物案内		ビル関係案内			介添え		チケット関係	その他案内 （観光案内等）	月計
	本日の催物	他の催物	ホール	商業階	9～12階	ホール	商業階			
4月	18	131	10	15	0	44	0	366	13	597
5月	7	156	21	15	0	21	0	598	18	836
6月	27	160	10	17	2	32	0	477	15	740
7月	11	193	65	13	0	13	0	766	13	1,074
8月	24	225	94	9	0	17	0	681	9	1,059
9月	20	281	59	13	0	7	0	1,012	13	1,405
10月	33	245	32	8	0	52	0	935	11	1,316
11月	50	159	26	15	1	55	0	606	26	938
12月	53	157	21	8	2	33	0	394	14	682
1月	19	135	46	7	3	57	0	441	10	718
2月	26	162	43	9	4	22	0	394	10	670
3月	25	151	32	17	1	50	0	661	14	951
計（A）	313	2,155	459	146	13	403	0	7,331	166	10,986

○ 電話対応

（単位：件数）

案内内容 月	催物案内		ビル関係案内			介添え		チケット関係	その他案内 （観光案内等）	月計
	本日の催物	他の催物	ホール	商業階	9～12階	ホール	商業階			
4月	9	252	25	4	0	0	0	266	3	559
5月	12	266	22	4	0	0	0	208	6	518
6月	29	342	25	2	0	0	0	422	0	820
7月	21	329	22	4	0	0	0	358	8	742
8月	18	349	21	1	0	0	0	287	4	680
9月	19	517	39	2	0	1	0	611	4	1,193
10月	87	448	15	1	0	0	0	347	4	902
11月	30	375	34	7	0	4	0	425	1	876
12月	32	232	29	4	0	2	0	124	3	426
1月	16	208	43	5	0	3	0	194	3	472
2月	12	201	38	1	0	2	0	168	0	422
3月	16	263	47	5	0	4	0	174	3	512
計（B）	301	3,782	360	40	0	16	0	3,584	39	8,122

○ 年度合計（窓口・電話対応）

（単位：件数）

案内内容 対応別	催物案内		ビル関係案内			介添え		チケット関係	その他案内 （観光案内等）	年計
	本日の催物	他の催物	ホール	商業階	9～12階	ホール	商業階			
窓口対応（A）	313	2,155	459	146	13	403	0	7,331	166	10,986
電話対応（B）	301	3,782	360	40	0	16	0	3,584	39	8,122
年度計	614	5,937	819	186	13	419	0	10,915	205	19,108

○ 大ホールエレベーター利用状況

（単位：人）

月	車イス	杖	手押し車	自立歩行	視覚障害	盲導犬 介助犬	ベビーカー	同伴者	月計	車イス席 利用者数
4月	14	1	1	6	0	0	0	22	44	14
5月	4	4	1	2	0	0	0	10	21	9
6月	10	3	1	3	0	0	0	15	32	16
7月	5	0	1	0	1	0	0	6	13	6
8月	7	3	0	0	1	0	0	11	22	13
9月	4	0	0	0	0	0	0	3	7	7
10月	14	7	2	2	1	0	0	26	52	20
11月	14	9	1	9	0	0	0	22	55	18
12月	7	3	0	5	2	0	0	16	33	10
1月	21	1	2	4	0	0	0	29	57	40
2月	7	1	2	0	0	0	0	12	22	10
3月	8	7	0	9	0	0	1	25	50	15
合計	115	39	11	40	5	0	1	197	408	178
（前年度）	（74）	（10）	（5）	（8）	（4）	（1）	（1）	（102）	（220）	（117）

岡山芸術創造劇場事業

ア. 施設提供事業（貸館手続）に向けた準備業務

令和4年度（2022年度）においては、翌年6月プレオープン、9月グランドオープンを前に、岡山芸術創造劇場の建物竣工、事務室（施設予約受付窓口）の移転等を経るなかで、施設提供事業に向けた開館準備業務につき、下記のとおり実施しました。

【貸与施設名称】岡山芸術創造劇場

施設別名称（構造・席数等）	その他
大劇場（客席3層構造、1,753席）	オープンロビー、制作工房（3室）
中劇場（客席2層構造、807席）	
小劇場（最大300名収容予定）	
アートサロン（最大300名収容予定）	
中・小練習室	

①施設利用申込説明会の開催

日時	会場	来場者数	来場者内訳
4月6日(水) 14:30～16:00	西川アイプラザ 多目的ホール	98名	65団体(報道2社含む)、 個人4名
4月29日(金・祝) 14:30～16:00	岡山シンフォニーホール イベントホール	79名	48団体、個人9名、 Zoom参加4団体4名

②施設利用受付

施設予約システム導入・運用開始 2022年6月

施設利用受付 2022年6月より順次受付開始

- ・使用調整委員会（中劇場文化振興事業） 2022年8月から 毎月実施
- ・抽選会（大、中、小、アートサロン） 2022年8月から 毎月実施

2022年12月芸術創造劇場竣工、2023年2月6日に業務・機能をすべて新劇場閉店。

併せて予約受付窓口業務を市民会館4階会議室から、創造劇場2階劇場事務室に変更。

引越及び廃棄処分、住所変更および電話番号変更に関する諸手続及び作業等を行う。

③芸術創造劇場 中劇場音響測定及び音響確認会、大劇場見学

日時：2023年2月12日（日）12:40～14:00

来場者数：683名

④芸術創造劇場内覧会、下見対応

日程	内容	人数
2023年1月26日	岡山県知事・岡山県副知事視察	15人
2月8日	岡山市職員見学	118人
2月20日、2月21日、 2月24日	県議会議員・観光・財界・メディア内覧	99人
2月21日	表町商店街組合内覧	29人
3月2日	財団理事・評議員内覧	32人＋報道3社
3月29日	国会議員夫人見学	3名

※その他、施設利用申込団体等に対する下見は、必要に応じ対応している。

⑤運営方針・管理運営事務取扱の検討および資料の作成

- （利用者向け）「施設利用のご案内」（手引き）作成
- （職員向け）貸館業務マニュアル式
 1. 貸館手続きマニュアル（流れ）
 2. 使用者事前登録
 3. 「文化芸術の振興」にあたるもの
 4. 使用調整委員会 について
 5. 「文化芸術の振興」にあたらないもの（抽選）・（一般受付）
 6. 収納金締め作業
 7. 減免手続き
 8. 使用料納付期限延長 要望書
 9. 使用料後日納付 要望書
 10. 繰上げ使用8:00～ 要望書
 11. 許可後の変更・取消等 申請手続
 12. 使用当日の処理について
 13. 施設使用料の入金について
 14. 月報提出

※その他、条例及び施行規則に基づく要項、要領等の整備や、使用に関する細かいルール等についても準備進行中

イ. 劇場及び備品選定、入札業務 その他備品の調達

前年度より備品Ⅰの入札業務を継続、大半については令和4年度に受入れを終えたが、残り分については、引き続き次年度も行ない、プレオープンを目途に終了する予定。

備品Ⅱ（財団分）についても、開館準備が進む中で必要とされるものを最優先に、予算執行状況をみながら、適正に調達するよう努めた。

ウ. 業務委託契約

大きく下記業務における業務委託計画を進め、契約に向けた手続き業務を行ってきた。

- ①舞台関連の維持管理業務
- ②建物・設備に関する維持管理業務
- ③舞台技術運用委託
- ④施設関連業務委託
- ⑤システム系・情報関連系

その結果、施設建物の維持・管理の大半部分については、ハレミライ千日前全体共用および施設共用部分の施設建物管理委託を受けている業者に委託することで連携とコスト削減を可能とした。

その他未完了の契約締結手続きについては、令和5年度も引き続き行う。

エ. 舞台に係る準備業務

- ①舞台設備内容の整理
- ②舞台設備備品の入札、および別途調達
- ③舞台技術運営管理業務の整理及び策定
- ④舞台関連開館前諸準備作業

オ. その他

①危機管理対策

避難訓練への参加・見学（移転前）

日程	内容	参加者数
6月10日	岡山市民会館（旧事務所所在地）避難訓練への参加	20人
12月10日	岡山市民会館（旧事務所所在地）避難訓練への参加	23人
11月2日	岡山シンフォニーホール避難訓練 見学	5人

危機管理マニュアル作成ワーキング（移転前）

期間	内容	参加者数
7月～12月	調査およびフローチャート作成	技術・総務10人

職員の関連講習受講ならびに資格取得

防火・防災管理新規講習 : 15名

自衛消防業務新規講習 : 7名

②職員募集・採用

人員配置については、当初の人員最終目標50名に向けて新卒および中途採用募集及び採用活動を行ない、充足を図ってきた。（令和5年4月1日在籍職員42名）

最終目標人数が45名に変更されたが、今年度末時点で3名不足している舞台技術担当職員については、再度募集をかけるなど対策を講じていく。

2 収益事業

(1) 文化芸術施設等の管理運営に関する事業（指定管理事業の一部）

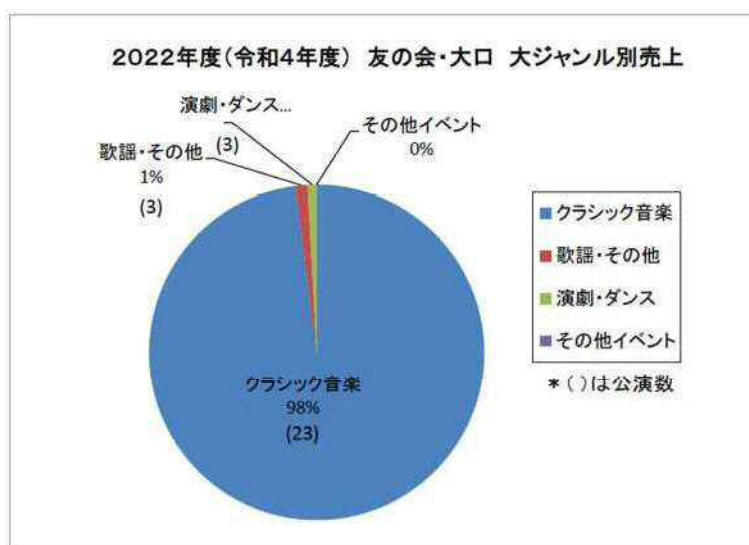
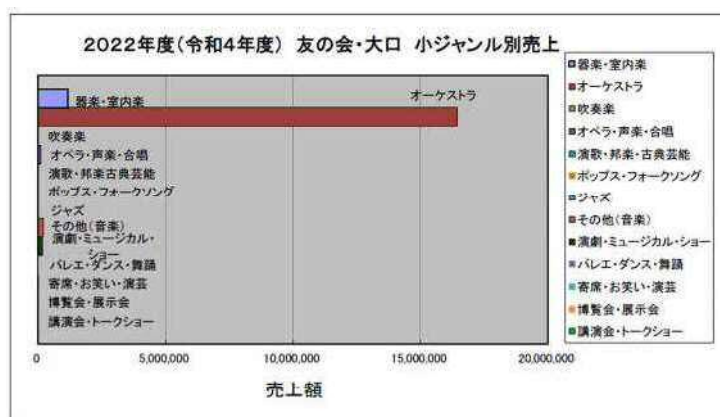
施設の多目的利用の観点から、岡山シンフォニーホールを学術会議、講演会、卒業式、記念式典など当財団の公益目的以外の利用に供しました。

(2) 文化芸術に係わる事業を推進するための附帯事業

① プレイガイド事業

当法人の公益目的事業の推進に資するため、文化芸術事業等の鑑賞券、入場券を販売する事業を実施しました。また、近隣の劇場・ホールで行われる各種公演等のチケット販売を行いました。

2022年度（令和4年度）チケットセンター チケットジャンル別売上



② カフェ事業

当法人の公益目的事業の推進に資するため、岡山芸術創造劇場 2階オープンロビーにて公演時に飲料提供を可能とする簡易的なカフェコーナーについて検討し、実現化に向けて準備を進めています。

③ その他事業

当法人の公益目的事業の推進に資するため、観客が対象である弁当や、事業関係者等の調達用とする弁当等の取扱いとともに、附帯する諸々の業務について・調査検討のうえ、実施できるように進めています。

3 法人運営事業

(1) 【理事会の開催状況】

会 議 名	開 催 日	議 案
第10回	令和4年5月25日（水） 9時00分～10時51分	1 令和3年度事業報告(案)及び収支決算(案)の承認の件 2 令和4年度補正予算(案)の承認の件 3 評議員候補者(案)の評議員会への推薦の件 4 理事候補者(案)の評議員会への推薦の件 5 利益相反取引の承認の件 6 公益認定等委員会への公益認定変更手続きの承認の件 7 第8回評議員会の招集及び提出議案の承認の件 理事長及び業務執行理事の職務等執行状況の報告
第11回	令和4年6月13日（月） 書面決議（決議の省略）	1 代表理事（理事長）の選定の件 2 業務執行理事の選定の件 3 理事への使用人職務の委嘱の件 4 岡山フィルハーモニック管弦楽団運営協議会会長の選任の件
第12回	令和4年12月21日（水） 14時00分～14時52分	1 令和5年度事業計画(案)の承認の件 2 競業及び利益相反取引に係わる承認の件 3 公益財団法人岡山文化芸術創造特定費用準備資金等の保有に係わる承認の件 4 評議員候補者(案)の評議員会への推薦の件 理事長及び業務執行理事の職務等執行状況の報告
第13回	令和5年2月15日（水） 9時30分～11時07分	1 令和5年度事業計画(案)及び収支予算(案)の承認の件 2 利益相反取引に係わる承認の件 3 評議員候補者(案)の評議員会への推薦の件 4 理事候補者(案)の評議員会への推薦の件 5 第9回評議員会の招集及び提案議案の件 理事長及び業務執行理事の職務等執行状況の報告

(2)【評議員会の開催状況】

会 議 名	開 催 日	議 案
第 8 回	令和4年6月13日(月) 9時29分～11時13分	1 議長の選出の件 2 議事録署名人の選任の件 3 令和3年度事業報告の件 令和3年度収支決算(案)の承認の件 4 令和4年度補正予算(案)の承認の件 5 評議員の選任の件 6 理事の選任の件 7 公益認定等委員会への公益認定変更手続きの承認の件 理事長及び業務執行理事の職務等執行状況の報告
第 9 回	令和5年3月13日(月) 9時30分～10時53分	1 議長の選出の件 2 議事録署名人の選任の件 3 令和5年度事業計画(案)及び収支予算(案)の承認の件 4 評議員の選任の件 5 理事の選任の件 理事長及び業務執行理事の職務等執行状況の報告

(3)【法人労務外部監査の開催状況】

実施日 令和5年2月20日(月) 13:00～17:00 『法人本部およびOSH』
 令和5年2月21日(火) 14:00～17:00 『OPAT ハレノワ』

担 当 操山労務管理事務所 社会保険労務士・行政書士 中谷征男

方 法 令和3年8月から令和5年1月までの会計・労務管理関係保存文書の点検及び担当者から業務処理状況の聴き取り

結 果 ①前回は法人合併に伴い、会計規程及び処務規程に定める決裁事項の再度確認と見直しの必要性があったが、事務処理上すべて適正に処理されていた。
 ②労務管理においても、雇入通知書への項目を追加し、マイナンバーは法人本部で一元管理していた。今後更に1か月の変形労働時間制の勤務シフト確定と周知及び、勤務変更や時間外勤務等の事前申請並びに、障がい者雇用と産業医の選任やストレスチェックの等の対応による組織の改善を推奨する。

(4)【令和4年度組織体制】

