

公益財団法人岡山文化芸術創造

令和4（2022）年度 事業計画書

令和2年4月1日の法人合併により、「公益財団法人岡山文化芸術創造」と名称変更した。令和3年度から、令和5（2023）年9月1日開館予定の岡山芸術創造劇場の第1期指定管理10年間の指定を受け、劇場の文化芸術振興事業コンセプトである「魅せる」「集う」「つくる」を実現するために、開館前の段階から継続的・段階的に戦略をもった事業を展開する。劇場・音楽堂等機能強化総合支援施設として採択されることを目標としている。

また、岡山シンフォニーホールの第3期指定管理5年間の指定を受け、それぞれの施設の特徴を活かし、岡山の文化芸術の創造・育成・発信の拠点となることを目指す。

文化芸術の振興に関する、多様な文化事業を創造し展開することにより、地域の文化活動の活性化と、文化芸術を担う次世代の人材育成等を図り、『岡山に暮らす人々が地域への愛着を持ちながら、いきいきと暮らせる豊かな文化都市を目指す』という岡山市の文化振興施策や岡山県が掲げる文化振興施策と連携して、市民県民のすこやかで心豊かな生活の向上及び地域社会の発展に寄与する事業を実施する。

●公益目的事業

文化芸術の振興に関する、多様な文化事業を展開することにより、市民県民のすこやかで心豊かな生活の向上及び地域社会の発展に寄与することを目的に、次の6種類から構成する事業を実施する。

- (1) 文化芸術の創造・発信、振興及び普及に関する事業
- (2) 文化芸術における多世代の交流及び参画の機運醸成に関する事業
- (3) 文化芸術の担い手育成に関する事業
- (4) 文化芸術を鑑賞する機会の提供に関する事業
- (5) 文化芸術活動への支援及び研究に関する事業
- (6) 文化芸術施設等の管理運営に関する事業（指定管理事業の一部）

●収益事業

施設の多目的利用の観点から、文化施設等を学術会議や講演会、記念式典など当財団の公益目的以外の利用に貸与する事業を行う。

- (1) 文化芸術施設等の管理運営に関する事業（指定管理事業の一部）
- (2) 文化芸術に係わる事業を推進するための附帯事業（プレイガイド事業）

令和4(2022)年度 事業計画

●公益目的事業

(1)文化芸術の創造・発信、振興及び普及に関する事業

当法人が運営する岡山フィルハーモニック管弦楽団(以下、岡フィルという)や、多様な分野のアーティスト、市民県民、各種団体との協働により、多種・多彩な文化芸術事業を実施。文化芸術を創造し、広く一般に質の高い文化芸術に触れる機会を提供することで、文化芸術の振興を図るとともに、文化芸術の普及にも努める。

また、全国で活躍しているアーティストを小学校に派遣し、演劇・ダンスなどの体験プログラムを実施する。

ア. 岡山フィルハーモニック管弦楽団定期・特別演奏会事業

- a) 定期演奏会
- b) ベートーヴェン「第九演奏会」
- c) ニューイヤーコンサート
- d) 岡山県 共同主催公演

イ. 青少年音楽普及事業

- a) ホールコンサート「岡山市小・中学校音楽鑑賞教室」
- b) 県下の学校を訪問して行う岡フィル学校公演
- c) 文化庁・文化芸術による子供育成総合事業(芸術家の派遣事業)
- d) 小学生アウトリーチ事業

ウ. 未就学児から参加できる事業

- a) 親子で楽しむコンサート
- b) ホールフェスティバル事業「シンフォニーは友達！」

エ. ネットワーク事業

- a) 自治体との連携事業
- b) 病院や福祉施設等で行う無料公演「レインボーコンサート」
- c) 岡山大学との連携事業「Jホール レインボーコンサート」
- d) 岡フィル依頼公演事業
- e) インターンシップ受け入れ事業

オ. おかやま国際音楽祭運営事業

カ. 岡山市芸術祭運営事業

(2)文化芸術における多世代の交流及び参画の機運醸成に関する事業

文化芸術への敷居を低くし、多世代の人々が日常的に様々な文化芸術を体験する機会を提供することで、多様な文化価値に触れ、豊かな情操を育むとともに、文化芸術への興味・関心を引き出し、文化芸術の振興・普及を図る。周辺地域で開催される優れた芸術公演等の情報を収集し、ウェブサイト等の広報物で広く提供するなど、地域の文化情報発信拠点として貢献する。

また、表町・千日前地区と協働して街の活気をもたらすために、情報共有と意見交換を実施する拠点を開設する。

- ア. 「歌え！わが心」講座
- イ. オペラ VS ミュージカル～魅力の秘密～
- ウ. 「岡山シンフォニーホール・岡山フィルハーモニック管弦楽団 友の会」運営事業
- エ. 「サテライトオフィス」運営
- オ. 地域連携プログラム

(3)文化芸術の担い手育成に関する事業

レベルの高い指導による講座、公演等で、多種・多彩な文化芸術ジャンルの技能・知識の向上を図るとともに、豊かな情操(感受性・創造性・表現力)や、コミュニケーション能力を養うことで、地域の文化活動を担う人材や団体、文化芸術の担い手を育成する。

また、全国で活躍している劇作家、演出家、ダンサーなどを招聘し、戯曲づくり、演劇、ダンスなどの講座を実施するとともに、地域資源を題材に創作を行う。

- ア. プロ講師による指導で歌、ダンス、器楽等を基礎から学ぶ講座、ワークショップ、及び発表公演
 - a) 岡フィルと共演しませんか シリーズXVII I am a SOLOIST
 - b) 東京藝術大学音楽学部早期教育プロジェクト
 - c) 「日本歌曲塾 in 岡山」公開レッスン、「名曲を歌いましょう」講座
 - d) ミュージカルワークショップ
 - e) ダンス・インキュベーション・フィールド岡山
- イ. ジュニア育成事業
 - a) 岡山市ジュニアオーケストラ
 - b) 岡山市ジュニア合唱教室
 - c) 岡山市ジュニアヴァイオリン教室
 - d) ジュニア日本伝統文化教室
- ウ. エキチカ art box 運営事業
- エ. チルドレン・ミート・アート・プログラム運営事業
 - a) 優良公演鑑賞事業
 - b) 文化芸術体験教室（ワークショップ）
 - c) 学校アウトリーチ（演劇・ダンス・マイム）
- オ. 舞台芸術体験ワークショップ
 - a) ハレルワークショップ（戯曲）
 - b) ハレルワークショップ（演劇）
 - c) ハレルワークショップ（ダンス）
 - d) 高校・大学連携事業
- カ. ホールサポーター育成事業

(4)文化芸術を鑑賞する機会の提供に関する事業

音楽芸術をはじめ、多様な舞台芸術公演を国内外から招へいし、地方においては触れる機会が少ない質の高い芸術の鑑賞機会を提供する。

また、岡山芸術創造劇場開館記念事業（プレ事業）では、より多くの市民に対して幅広く演劇、ダンスの鑑賞できる機会を設ける。

ア. The MOST in JAPAN 2022

イ. 演劇公演招聘

ウ. ダンス公演招聘

(5)文化芸術活動への支援及び研究に関する事業

多様で豊かな地域資源を活用し、様々な交流を通じた新たな文化芸術の創造、市民県民の文化芸術活動への支援、日常生活の中で気軽に文化芸術に触れることができる豊かな環境づくり等をとおして、市民県民が誇りと愛着を持って暮らせるまちづくりを目指す。また、文化芸術に関する各種調査・研究を行い、時代に即した文化事業、実施体制づくりを推進する。

ア. 市民公募プログラム

イ. 岡山芸術創造劇場アート作品設置支援

(6)文化芸術施設等の管理運営に関する事業（指定管理事業の一部）

文化芸術施設等を貸与し、演奏会、公演、興業、発表会、練習など主に文化芸術活動における「表現の場」、「鑑賞の場」、「交流の場」として利用していただくもので、劇場の重要な役割であるコミュニティー醸成の場ともなっている。さらに、施設を貸し出すことによりプロの文化芸術団体やアーティストの公演が行われ、地域住民が一流の芸術作品に触れる機会が拡大する。

また、当法人が行う自主文化事業をはじめ、地域の文化芸術団体がホールを利用することによって文化活動の育成が図られ、さらには施設を中心に地域文化のネットワークが形成されるなど、文化芸術の創造・振興・普及が図られることから、文化芸術施設等の管理事業は当法人の目的達成のための手段として重要である。

令和3年度から令和7年度の5年間、岡山市より岡山シンフォニーホールの指定管理者として、3期目の指定を受け今年度は、2年目となる。

貸与施設：岡山シンフォニーホール

大ホール（客席 3層構造 2,001席）、イベントホール(定員 200人)、

和風ホール（定員 100人）、スタジオ1（定員 120人）、

スタジオ2（定員 30人）、その他指揮者室、楽屋、控室等附属設備

令和3年度から令和12年度の10年間、岡山市より岡山芸術創造劇場の指定管理者として、1期目の指定を受け今年度が2年目となる。

劇場オープンに向けた施設管理システム等の構築及びプレ事業の立案並びに広報宣伝を予定している。

貸与施設：岡山芸術創造劇場

大劇場（客席 3層構造 約1,750席）、中劇場（客席 2層構造 約800席）
小劇場（最大300人収容予定）、大・中・小練習室、制作工房、ギャラリー、
その他 オープンロビー、制作工房（2室）、ギャラリー

●収益事業

(1)文化芸術施設等の管理運営に関する事業（指定管理事業の一部）

施設の多目的利用の観点から、文化芸術施設等を学術会議、講演会、卒業式、記念式典など当財団の公益目的以外の利用に貸与する事業を行う。

貸与施設：岡山シンフォニーホール

大ホール（客席 3層構造 2,001席）、イベントホール(定員 200人)、
和風ホール（定員 100人）、スタジオ1（定員 120人）、
スタジオ2（定員 30人）、その他指揮者室、楽屋、控室等附属設備

貸与施設：岡山芸術創造劇場

大劇場（客席 3層構造 約1,750席）、中劇場（客席 2層構造 約800席）
小劇場（最大300人収容予定）、大・中・小練習室、制作工房、ギャラリー、
その他 オープンロビー、制作工房（2室）、ギャラリー

(2)文化芸術に係わる事業を推進するための附帯事業（プレイガイド事業）

当法人の公益目的事業の推進に資するため、文化芸術事業等の鑑賞券、入場券を販売する事業を行う。

岡山芸術創造劇場の「魅せる」「集う」「つくる」を実現するための事業方針

【開館前計画 R2年度～R4年度】

劇場設開館後の事業展開のイメージを伝えていくために、劇場が開館するまでの期間を活用し、プレ事業として各種の事業を行っていきます。特に、普及事業や育成事業、情報事業、地域とのつながりを構築する連携事業などは、早期に取り組みを始めしていくこととします。また、プレ事業を展開するための体制づくりにおいて、開館時に必要となる人材の確保や育成も図っていきます。活動の詳細については開館準備への取り組みにてご説明します。

【初期計画 R5年度～R6年度】

開館記念事業に向けて、事業計画の方向性で示す7つに分類した事業を総合的に展開し、創造劇場としての礎をつくる期間とします。特に本施設が開館することにより充実化が期待される鑑賞事業や創造事業、交流事業など岡山市の文化芸術活動の拠点施設としての認知度を内外に高める事業を展開するとともに、これまで文化芸術活動に触れる機会の少なかった市民へも関心のすそ野を広げていく普及事業、育成事業などを広く推し進めていくことで市民の文化芸術への関心度を高めていきます。

【中期計画 R7年度～R8年度】

開館3年目より落ち着いた本来業務における方向性を示し、「魅せる」「集う」「つくる」の施設整備コンセプトを実現する各事業のスタートとして、開館準備プレ事業で培ってきた蓄積を活かし継続している事業に加えて、劇場を使用したプログラムを実施します。この時期は、施設運営に向けた基礎をつくる時期であり、地域の文化芸術人材や連携する団体・機関の情報を束ねるとともに相互の人的な横のつながりを築き、集うための結節点になることをめざします。

【長期展望 R9年度～R12年度】

R9年度に「劇場・音楽堂等機能強化総合支援」施設として採択されることを目標としており、採択施設に相応しい各事業を長期的・継続的に実施していくことにより、文化芸術に市民が親しむ機会の増加や人材育成を図り、人々の心の豊かさや創造力の醸成などへの効果を発揮することが重要と考えています。

また、事業面においても更なるデジタル社会への対応が求められると考えています。

令和4(2022)年度 公益財団法人岡山文化芸術創造 チケット発売公演一覧(予定)

令和4年3月17日現在

[文化芸術の創造・発信、振興及び普及に関する事業](自主公演)

ア.岡山フィルハーモニック管弦楽団定期・特別演奏会事業

公演名	日程	内 容	入場料	チケット発売日	プレイガイド	広告媒体(予定)	備考
岡山フィルハーモニック管弦楽団 第72回定期演奏会	5月22日(日) 15時開演	指揮:秋山和慶 ソリスト:松本和将(ピアノ) 曲目(予定):ラフマニノフ/ピアノ協奏曲 第3番 ムソルグスキー/禿山の一夜(リムスキー=コルサコフ版) ストラヴィンスキー/火の鳥(1919年版)	S席 5,500円 A席 4,400円 B席 3,300円 B(ユース)席 1,000円 友の会20%OFF (Bユースを除く) ★マイシート対象	友の会 2/6(日) 一般 2/13(日)	OSHチケットセンター 岡山音協 ぎんざや チケットぴあ[208-773] ローソンチケット[64471] OSHチケットWEB予約	山陽新聞社	マイシート 2/6(日)~4/16(土) 協力:岡山音協
岡山フィルハーモニック管弦楽団 第73回定期演奏会	7月24日(日) 15時開演	指揮:太田弦 ソリスト:三浦謙司(ピアノ) 曲目(予定):スメタナ/歌劇「売られた花嫁」序曲 シューマン/ピアノ協奏曲 イ短調 ドヴォルザーク/交響曲第8番	S席 5,500円 A席 4,400円 B席 3,300円 B(ユース)席 1,000円 友の会20%OFF (Bユースを除く) ★マイシート対象	友の会 4/17(日) 一般 4/24(日)	OSHチケットセンター 岡山音協 ぎんざや チケットぴあ[208-775] ローソンチケット[64472] OSHチケットWEB予約	TSCテレビせとうち	マイシート 2/6(日)~4/16(土) 協力:岡山音協
岡山フィルハーモニック管弦楽団 第74回定期演奏会	10月9日(日) 15時開演	指揮:秋山和慶 ソリスト:宮田大(チェロ) 曲目(予定):ブラームス/悲劇的序曲 エルガー/チェロ協奏曲 ブラームス/交響曲第1番	S席 5,500円 A席 4,400円 B席 3,300円 B(ユース)席 1,000円 友の会20%OFF (Bユースを除く) ★マイシート対象	友の会 7/3(日) 一般 7/10(日)	OSHチケットセンター 岡山音協 ぎんざや チケットぴあ[208-782] ローソンチケット[64475] OSHチケットWEB予約	RSK山陽放送	マイシート 2/6(日)~4/16(土) 協力:岡山音協
ベートーヴェン“第九”演奏会2022	12月11日(日) 15時開演	指揮:矢崎彦太郎 ソリスト: 合唱:一般公募による「第九を歌う市民の会」	S席 5,500円 A席 4,400円 B席 3,300円 B(ユース)席 1,000円 友の会20%OFF (Bユースを除く)	友の会 9/4(日) 一般 9/11(日)	OSHチケットセンター 岡山音協 チケットぴあ[208-792] ローソンチケット[64477] OSHチケットWEB予約		合唱応募期間: 協力:岡山音協
岡山フィルハーモニック管弦楽団 ~ニューイヤーコンサート~	2023年 1月22日(日) 15時開演	指揮:秋山和慶 構成・台本: 歌: 曲目(予定):J.シュトラウス歌劇「こもり」ハイライト	S席 5,500円 A席 4,400円 B席 3,300円 B(ユース)席 1,000円 友の会20%OFF (Bユースを除く) ★マイシート対象	友の会 10/30(日) 一般 11/6(日)	OSHチケットセンター 岡山音協 ぎんざや チケットぴあ[208-835] ローソンチケット[64480] OSHチケットWEB予約	OHK岡山放送	マイシート 2/6(日)~4/16(土) 特別協賛:ベネッセホールディングス(予定) 協力:岡山音協
岡山フィルハーモニック管弦楽団 第75回定期演奏会	2023年 3月12日(日) 15時開演	指揮:山下一史 ソリスト:黒川侑(ヴァイオリン) 曲目(予定):ウエーバー/歌劇「オペロン」序曲 ベートーヴェン/ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 シューマン/交響曲 第3番「ライン」	S席 5,500円 A席 4,400円 B席 3,300円 B(ユース)席 1,000円 友の会20%OFF (Bユースを除く) ★マイシート対象	友の会 12/16(金) 一般 12/23(金)	OSHチケットセンター 岡山音協 ぎんざや チケットぴあ[208-836] ローソンチケット[64481] OSHチケットWEB予約	山陽新聞社	マイシート 2/6(日)~4/16(土) 協力:岡山音協

令和4(2022)年度 公益財団法人岡山文化芸術創造 チケット発売公演一覧(予定)

令和4年3月17日現在

[文化芸術の創造・発信、振興及び普及に関する事業](自主公演)

ウ.未就学から参加できる事業

公演名	日程	内容	入場料	チケット発売日	プレイガイド	広告媒体(予定)	備考
シンフォニーは友達!2022 ～(仮)Symphony Cosmic World～	8月8日 (月) 11時開演	<大ホール> 指揮:米田覚士 曲目(予定):ホルスト/佐野秀典編曲/組曲「惑星」より“木星” ドビュッシー/カブレ編曲/ベルガマスク組曲より“月の光” ほか 各ワークショップについては調整中	コンサート: 子ども 500円(※膝上は無料) 大人(20歳以上) 1,000円	5/25(水)	OSHチケットセンター チケットぴあ[208-778] ローソンチケット[64473] OSHチケットWEB予約		特別協賛:おもちゃ王国(予定)
中国銀行ドリーミーコンサート 親子 de クラシック	12月18日(日) 11時開演	指揮:調整中	大人 1,000円 子ども(満4歳以上)500円 割引なし	友の会:一般 9/25(日)	OSHチケットセンター チケットぴあ[208-832] ローソンチケット[64479] OSHチケットWEB予約		

[文化芸術の担い手育成に関する事業](講座、セミナー、育成)

公演名	日程	内容	入場料	チケット発売日	プレイガイド	広告媒体(予定)	備考
岡フィルと共演 I am a SOLOIST	9月19日(月祝) 15時開演	指揮:山上純司 ソリスト:一般公募オーディション	指定 1,500円 (1・2階席のみ)	友の会 6/12(日) 一般 6/19(日)	OSHチケットセンター チケットぴあ[208-781] ローソンチケット[64474] OSHチケットWEB予約		ソリスト一般公募募集:

[文化芸術を鑑賞する機会の提供に関する事業](主催公演)

公演名	日程	内容	入場料	チケット発売日	プレイガイド	広告媒体(予定)	備考
The MOST in JAPAN 2022 岡山公演	10月10日(月祝) 15時開演	出演:The MOST in JAPAN 2022(福田廉之介) 曲目(予定): ジュニアオーケストラとのコラボレーション(予定)	S席 3,000円 A席 2,000円 ユース 500円 友の会 10%OFF	友の会 7/6(水) 一般 7/13(水)	OSHチケットセンター 岡山音協 ぎんざや チケットぴあ[208-788] ローソンチケット[64476] OSHチケットWEB予約	RSK山陽放送	協力:岡山音協
新国立劇場 演劇公演 「ロビー・ヒーロー」	6月11日(土)	出演:中村蒼、岡本玲、板橋駿谷、瑞木健太郎 演出:桑原裕子 作:ケネス・ロナーガン 翻訳:浦辺千鶴	4,500円		OSHチケットセンター チケットぴあ[-] ローソンチケット[] OSHチケットWEB予約		岡山市民文化ホール 協力:
ミッドナイト・シアターカンパニー 「はじめての1歩」(アイランド) 調整中	8月28日(日) 調整中	※調整中	※調整中		OSHチケットセンター チケットぴあ[] ローソンチケット[] OSHチケットWEB予約		協力:
彩の国さいたま芸術劇場 ダンス公演 「日本昔ばなしのダンス」	2月19日(日) 調整中	子どもと大人のためのダンス 出演:※調整中 演出:※調整中	※調整中		OSHチケットセンター チケットぴあ[] ローソンチケット[] OSHチケットWEB予約		協力: