

I 令和5年度事業総括

令和5(2023)年9月1日開館の岡山芸術創造劇場の第1期指定管理10年間と岡山シンフォニーホールの第3期指定管理を受け、それぞれの施設の特徴を活かし、岡山の文化芸術の創造・育成・発信の拠点となることを目指しました。

法人合併を契機に文化芸術の振興に関する、多様な文化事業を創造し展開することにより、地域の文化活動の活性化と、文化芸術を担う次世代の人材育成等を図り、岡山市・岡山県が掲げる文化振興施策と連携して、市民県民のすこやかで心豊かな生活の向上及び地域社会の発展に寄与する事業を実施いたしました。

●公益目的事業

文化芸術の振興に関する、多様な文化事業を展開することにより、市民県民のすこやかで心豊かな生活の向上及び地域社会の発展に寄与することを目的に、次の6種類から構成する事業を実施いたしました。

- (1) 文化芸術の創造・発信、振興及び普及に関する事業
- (2) 文化芸術における多世代の交流及び参画の機運醸成に関する事業
- (3) 文化芸術の担い手育成に関する事業
- (4) 文化芸術を鑑賞する機会の提供に関する事業
- (5) 文化芸術活動への支援及び研究に関する事業
- (6) 文化芸術施設等の管理運営に関する事業（指定管理事業の一部）

●収益事業

施設の多目的利用の観点から、文化施設等を学術会議や講演会、記念式典など当財団の公益目的以外の利用に貸与する事業を行いました。

また、当財団の公益目的事業の推進に資するための附帯事業を行いました。

- (1) 文化芸術施設等の管理運営に関する事業（指定管理事業の一部）
- (2) 文化芸術に係わる事業を推進するための附帯事業

今後とも、岡山市・岡山県の文化を通じた経済活動の活性化に資するため、質の高い芸術文化に親しむ機会を提供するとともに、施設の利用促進を積極的に図り、気軽に文化芸術に親しめる機会の創出にも努めていきます。岡山市・岡山県の文化政策の方針である「文化を創造し、楽しみ、感動できる岡山」の構築並びに「岡山に暮らす人々が地域への愛着を持ちながら、いきいきと暮らせる豊かな文化都市」に沿って文化芸術の創造・発展に貢献してまいります。

I 公益目的事業

(公財)岡山文化芸術創造は、文化芸術の振興に関する、多様な文化事業を展開することにより、市民県民のすこやかで心豊かな生活の向上及び地域社会の発展に寄与することを目的に、次の(1)から(6)で構成する事業を実施しました。

(1) 文化芸術の創造・発信、振興及び普及に関する事業

当法人が運営する岡山フィルハーモニック管弦楽団(岡フィル)や、多様な分野のアーティスト、市民県民、各種団体との協働により、多種・多彩な文化芸術事業を実施。文化芸術を創造し、広く一般に質の高い文化芸術に触れる機会を提供することで、文化芸術の振興を図るとともに、文化芸術の普及にも努めました。

※印は令和5年度劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業 採択事業

ア. 岡山フィルハーモニック管弦楽団定期演奏会特別演奏会

※a) 定期演奏会

開催日 会場	公演名	来場者数
		定員数
5月20日(土) 14:00開演 岡山シンフォニーホール 大ホール	第76回定期演奏会 -秋山和慶が導くベートーヴェンの世界- 曲 目：ベートーヴェン／交響曲第6番「田園」へ長調 作品68 ベートーヴェン／交響曲第5番「運命」ハ短調 作品67 出 演：指揮／秋山 和慶 主 催：(公財)岡山文化芸術創造 共 催：岡山市、岡山県、山陽新聞社、岡山県音楽文化協会	1,300人 1,953人
5月21日(日) 15:00開演 津山文化センター	津山定期演奏会 -鶴山に響き渡る至高のベートーヴェン- 曲 目：ベートーヴェン／交響曲第6番「田園」へ長調 作品68 ベートーヴェン／交響曲第5番「運命」ハ短調 作品67 出 演：指揮／秋山 和慶 主 催：(公財)岡山文化芸術創造 共 催：(公財)津山文化振興財団、山陽新聞社、岡山県音楽文化協会 後 援：津山市、津山商工会議所、津山朝日新聞社	450人 939人
7月23日(日) 14:00開演 岡山シンフォニーホール 大ホール	第77回定期演奏会 -夏を彩る名曲玉手箱- 曲 目：リムスキー＝コルサコフ／スペイン奇想曲 ラフマニノフ／パガニーニの主題による狂詩曲 チャイコフスキー／交響曲第4番 へ短調 出 演：指揮／デリック・イノウエ ピアノ／松本 和将 主 催：(公財)岡山文化芸術創造 共 催：岡山市、岡山県、OHK岡山放送、岡山県音楽文化協会	1,200人 1,953人
10月22日(日) 14:00開演 岡山シンフォニーホール 大ホール	第78回定期演奏会 -情熱と感動のドヴォルザーク- 曲 目：ウェーバー／歌劇「魔弾の射手」序曲 ドヴォルザーク／チェロ協奏曲 シベリウス／交響曲第2番 二長調 出 演：指揮／秋山 和慶 チェロ／佐藤 晴真 主 催：(公財)岡山文化芸術創造 共 催：岡山市、岡山県、RSK山陽放送、岡山県音楽文化協会	1,420人 1,953人

3月9日(土) 14:00開演 岡山シンフォニーホール 大ホール	第79回定期演奏会 -春にロマン派を巡る- 曲 目：ベートーヴェン／「コリオラン」序曲 ブラームス／ヴァイオリン協奏曲 ブラームス／交響曲第4番 ホ短調 出 演：指揮／秋山 和慶 ヴァイオリン／戸澤 采紀 主 催：(公財)岡山文化芸術創造 共 催：岡山市、岡山県、RSK山陽放送、岡山県音楽文化協会	800人 1,953人
---	---	----------------

※b) ベートーヴェン「第九演奏会」

開 催 日 会 場	公 演 名	来場者数
		定員数
12月10日(日) 14:00開演 岡山シンフォニーホール 大ホール	ベートーヴェン「第九」演奏会 2023 曲 目：ベートーヴェン／交響曲 第9番 ニ短調 作品25 出 演：指揮／飯森 範親 ソリスト／ソプラノ：森野 美咲、アルト：金子 美香 テノール：中島 康博、バス：大西 凌 合唱／岡山「第九」を歌う市民の会（一般公募） 主 催：(公財)岡山文化芸術創造 共 催：岡山市、岡山県音楽文化協会	1,100人 1,946人

※c) ニューイヤーコンサート

開 催 日 会 場	公 演 名	来場者数
		定員数
2024年1月21日(日) 14:00開演 岡山シンフォニーホール 大ホール	ニューイヤーコンサート -名誉指揮者シェレンベルガーが届ける熱狂のボレロ- 曲 目：ラヴェル／道化師の朝の歌 モーツァルト／フルートとハープのための協奏曲 (オーボエ版) モーツァルト／交響曲第31番「パリ」 ラヴェル／「ボレロ」 出 演：指揮／ハンスイェルク・シェレンベルガー ハープ／マルギット＝アナ・シュース 主 催：(公財)岡山文化芸術創造 共 催：岡山市、岡山県、OHK岡山放送、岡山県音楽文化協会 特別協賛：株式会社ベネッセホールディングス	1,050人 1,953人

d) 岡山県 共同主催公演

開 催 日 会 場	公 演 名	来場者数
		定員数
1月28日(日) 14:00開演 備前市市民センター ホール	～岡山県と岡フィルから音楽の贈りもの～ 岡山フィルハーモニック管弦楽団 備前特別公演 曲 目：モーツァルト／ディヴェルティメント K.136 モーツァルト／フルート協奏曲第1番 K.313 モーツァルト／交響曲第25番 K.183 出 演：指揮／三ツ橋 敬子 フルート／畠山 奏子 主 催：岡山県、(公財)岡山文化芸術創造 共 催：備前市、備前市教育委員会、 一般財団法人備前市文化芸術振興財団 後 援：岡山市、岡山市教育委員会、瀬戸内市、 瀬戸内市教育委員会、赤磐市、赤磐市教育委員会、美作市、 美作市教育委員会、和気町、和気町教育委員会	400人 790人

イ. 青少年音楽普及事業

※a) ホールコンサート「岡山市小・中学校音楽鑑賞教室」

開催 会 場	公 演 名	参加者数
6月15日(木) 第1公演 10:30開演 第2公演 14:00開演 岡山シンフォニーホール 大ホール	2023年度岡山市小・中学校音楽鑑賞教室 曲 目：小六禮次郎／鳥城浪漫 J. シュトラウス2世／ワルツ「美しき青きドナウ」 楽器紹介 ベートーヴェン／交響曲第5番「運命」より第1楽章 シベリウス／交響詩「フィンランディア」 出 演：指揮／佐々木 新平 主 催：(公財)岡山文化芸術創造 共 催：岡山市、岡山市教育委員会	821人

b) 県下の学校を訪問して行う岡フィル学校公演

・スクールコンサート

日時：6月2日(金)～11月8日(水) 27校 全28公演

参加者数 : 計 5,318 人

主催：(公財)岡山文化芸術創造

共催：岡山県教育委員会、開催市町村教育委員会、開催校、(一財)岡山県教育職員互助組合

編成：岡山フィルハーモニック管弦楽団による管弦アンサンブル(12人編成)

開催日	会場名 *1日2公演実施校	参加者数
6月2日(金)	岡山大学附属特別支援学校	100人
6月6日(火)	津山市立一宮小学校	476人
6月6日(火)	鏡野町立奥津小学校	77人
6月9日(金)	美作市立土居小学校	51人
6月9日(金)	美作市立勝田中学校	55人
6月22日(木)	岡山県立東備支援学校	182人
6月26日(月)	津山市立喬松小学校	47人
6月27日(火)	津山市立成名小学校	115人
6月27日(火)	津山市立清泉小学校	58人
6月28日(水)	津山市立広戸小学校	81人
6月29日(木)	岡山県立勝山高等学校[蒜山校地]	136人
6月30日(金)	玉野市立宇野小学校 *	213人
9月25日(月)	就実小学校	329人
9月25日(月)	岡山県立岡山芳泉高等学校	1,020人
9月26日(火)	美咲町立旭学園	134人
9月26日(火)	吉備高原希望中(吉備高原のびのび小学校)	50人
9月28日(木)	吉備中央町立大和小学校	70人
9月28日(木)	真庭市立北房中学校	188人
10月10日(火)	津山市立南小学校	138人
10月12日(木)	美咲町立美咲中央小学校	157人
10月12日(木)	真庭市立落合中学校	320人
10月17日(火)	赤磐市立笹岡小学校	60人
10月24日(火)	岡山県立岡山盲学校	82人
10月24日(火)	岡山県立玉野光南高等学校	800人
10月30日(月)	赤磐市立山陽西小学校	173人
11月1日(水)	備前市立三石小学校	86人
11月8日(水)	岡山県立誕生寺支援学校[弓削校地]	120人

・ハッピーハートフルコンサート

日時：10月3日(火)～10月4日(水) 全2公演

主催：(公財)岡山文化芸術創造

共催：岡山県教育委員会、開催市町村教育委員会、(一財)岡山県教育職員互助組合

指揮：山脇 幸人

管弦楽：岡山フィルハーモニック管弦楽団

参加者数：547人

開催日	実施校	会場	参加者数
10月3日(火)	玉野市立東児中学校	玉野市立東児中学校 体育館	92人
10月4日(水)	浅口市立鴨方中学校	浅口市中央公民館 大ホール	455人

c) 文化庁・文化芸術による子供育成推進事業(芸術家の派遣事業)

日時：6月13日(火)～2024年2月19日(月) 全17校 19回

参加者数：1,151人

開催日	会場名	分野	参加者数
6月13日(火)	笠岡市立笠岡小学校	弦楽アンサンブル	272人
9月21日(木) 11月13日(月) 2024年2月19日(月)	岡山県立岡山南支援学校	弦楽アンサンブル	251人
9月26日(火)	美作市立大原中学校(代表)	合唱	161人
10月14日(土)	瀬戸内市立長船中学校	部活指導	9人
10月24日(火)	美作市立英田中学校(代表)	合唱	64人
10月30日(月)	岡山県立岡山芳泉高等学校	部活指導	11人
11月7日(火)	津山市立久米中学校	合唱	27人
11月18日(土)	美作市立美作中学校	部活指導	23人
11月18日(土)	岡山市立庄内小学校	部活指導	35人
12月18日(月)	岡山県立岡山東支援学校	管打アンサンブル	130人
12月25日(月)	吉備中央町立加賀中学校	部活指導	20人
12月27日(水)	岡山市立浦安小学校	部活指導	40人
2024年1月6日(土)	岡山市立桃丘小学校	部活指導	21人
1月16日(火)	岡山市立馬屋下小学校	部活指導	15人
1月26日(金)	浅口市立鴨方中学校	部活指導	20人
1月27日(土)	倉敷市立東陽中学校	部活指導	33人
1月30日(火)	倉敷天城中学校・高等学校	部活指導	19人

ウ. 未就学児から参加できる事業

a) 親子で楽しむコンサート

開催 会 場	公 演 名	来場者数
		定員数
8月20日(日) 11:00開演 勝山文化センター ポンテホール	※子どもと楽しむ音楽会 〈はじめてのオーケストラ体験〉 曲 目：チャイコフスキー／オペラ『エフゲニー・オネーギン』より 「ボロネーズ」 グリーグ／組曲『ペール・ギュント』より「朝」 J.シュトラウス2世／トリッチ・トラッチポルカ 楽器紹介 A. プライアー「ロ笛吹と犬」 アンダーソン／プリング・プランク・プルンク アニメメドレー ベートーヴェン／交響曲第5番「運命」第1楽章 指 揮：石崎 真弥奈 演 奏：岡山フィルハーモニック管弦楽団 主 催：真庭市、(公財)岡山文化芸術創造、 (公財)真庭エスパス文化振興財団	237人 500人
11月18日(土) 11:00開演 岡山県立大学 講堂	※第14回親子で楽しむ音楽会 0歳児からのコンサート2023 曲 目：ビゼー／オペラ「カルメン」より「闘牛士」 ヨーゼフ・シュトラウス／「鍛冶屋のポルカ」 「ディズニーセレクション」 みんなで手遊び&ダンス「アルプス一万尺」 「パプリカ」 「崖の上のポニョ」 エルガー／「威風堂々」 楽器紹介、指揮者体験 出 演：岡山フィルハーモニック管弦楽団 歌唱 岡崎 順子 岡山県立大学保健福祉学部保健福祉学科子ども学専攻4年生 主 催：県大そうじゃ子育てカレッジ実行委員会、(公財)岡山文化芸術創造	630人 650人
12月3日(日) 11:00開演 岡山シンフォニーホール 大ホール	中国銀行ドリーミーコンサート 親子deクラシック 曲 目：チャイコフスキー／バレエ組曲「白鳥の湖」より 「情景－4羽の白鳥の踊り－ハンガリーの踊り－フィナーレ」 エルガー／愛のあいさつ 久石 譲／オーケストラストーリーズ となりのトトロ 指 揮：齋藤 友香理 出 演：岡山フィルハーモニック管弦楽団 主 催：(公財)岡山文化芸術創造 共 催：岡山市 特別協賛：株式会社中国銀行	1,700人 1,723人

b) ※ホールフェスティバル事業「シンフォニーは友達！」

開催日 会場	会場	内容	出演・講師	来場者数
8月11日(金・祝) 岡山シンフォニー ホール 全館	大ホール	シンフォニーで音遊び シンフォニーの夏祭り	指揮：松元 宏康 管弦楽：岡フィル	1,000人
		体験！演奏家気分	講師：岡フィルメンバー	80人
		目指せ！未来のマエストロ～指揮者体験～	講師：松元 宏康	10人
	和風ホール	おとあそび～夏の音をつくろう～	講師：natsue	23人
	スタジオ1	和楽器でなつまつり	講師：三上 澄之	35人
	スタジオ2	まつり・おどり	講師：岡本 悦子、 若林 真由美	25人
	イベントホール	アートワークショップ 花火がとびだすカードづくり	講師：関崎 哲	29人
	4Fホワイエ	ようこそシンフォニーホールへ ～コトコトコンサート～ 「いろんなお祭りをみてみよう」 展示等フリースペース	演奏：三上 澄之	300人
	全館	バックステージツアー	財団職員	37人

エ. ネットワーク事業

a) 自治体との連携事業

開催日	公演名	会場	来場者数
6月12日(月) 公演① 10:30～ 公演② 14:30～ 6月13日(火) 公演③ 10:30～	小・中学生へのプレゼントコンサート 曲目：ラロ・シフリン／ミッション・インポッシブル 野本 洋介／星物語～打楽器四重奏のための～ 日本の歌メドレー 伊藤 康英／ジャグリング・ジャグラーズ ハチャトゥリアン／「ガイーヌ」より剣の舞、 バラの乙女達の踊り、レスギンカ 嶋崎 雄斗／Battle for the ground ラファエル・エルナンデス／エル・クンバンチェロ ビル・ウィーラン／リバーダンス 草野 華余子／紅蓮華 出演：岡山フィルハーモニック管弦楽団 主催：真庭市、（公財）岡山文化芸術創造、 （公財）真庭エスパス文化振興財団	エスパスホール	1,011人

b) ※ 病院や福祉施設等で行う無料公演「レインボーコンサート」

開催日	会場	編成	来場者
5月29日(月)	岡山県立岡山支援学校	4人	60人
2024年2月13日(火)	山陽学園附属幼稚園	4人	80人
2月20日(火)	くらしき作陽大学附属認定こども園	4人	155人
2月22日(木)	長島愛生園	4人	30人
2月29日(木)	倉敷中央病院	4人	80人

※記念日コンサート

開 催 日	内 容	会 場	来場者数
5月7日(日)	子どもの日コンサート 星の王子さま 絵本朗読コンサート 出演：朗読・歌／脇本 恵子 ヴァイオリン／入江 洋文 チェロ／岡本 渚 ピアノ／中島 尚子	西川アイプラザ 5F 多目的ホール	105人
10月29日(日)	ハロウィーンコンサート 出演：打楽器アンサンブル 今井 忍、Natue、正富 明日香、宮内 奈美	岡山シンフォニーホール イベントホール	120人
2024年2月11日(日)	バレンタインデーコンサート 出演：ソプラノ／久保 尚子、幸坂 優衣、塚村 紫 ピアノ／中島 尚子	岡山シンフォニーホール イベントホール	120人

c) ※ 岡山大学との連携事業「Jホール レインボーコンサート」

開 催 日	内 容	来場者数	会 場
9月29日(金)	ヴィオラカルテットコンサート 出演：アルト・ドウ・カンパーニュ 中村 洋乃理、中村 翔太郎、 棚橋 恭子、村田 恵子	62人	岡山大学Junko Fukutake ホール
10月18日(水)	アニバーサリーコンサート ロマンティッククラフマニノフ 出演：J アンサンブル ヴァイオリン／長坂 拓己、河野 園子 ヴィオラ／大道 真弓 チェロ／佐藤 陽一 ピアノ／角田 奈名子	40人	
11月30日(木)	映画音楽特集 ハリウッドからヨーロッパまで珠玉のシネマ名曲 出演：J アンサンブル ヴァイオリン／近藤 浩子、澤田 しおり ヴィオラ／杉山 みゆき チェロ／江島 直之	53人	
12月20日(水)	星とクリスマス ～弦楽四重奏の音色とともに～ 出演：J アンサンブル ヴァイオリン／田中 郁也、仁熊 美鈴 ヴィオラ／大道 真弓 チェロ／江島 直之	80人	
2024年2月21日(水)	ピアノデュオコンサート ～4手連弾の世界～ 出演：Bella Luce ピアノ／片山 美希、片山 舜	92人	
3月6日(水)	岡山大学プロデュース 卒業生、在学生による サロン コンサート 出演：岡山大学教育学部 音楽教育講座 卒業生、在学生	52人	

d) 岡フィル依頼公演事業

日時：4月3日(月)～2024年3月30日(土) 全 47 公演

会場：岡山シンフォニーホール他

入場者数 : 26,619 人

開催日	公演名	会場	編成	来場者数
4月3日(月)	RSK開局70周年記念式典 弦楽四重奏	RSKイノベティブ・メディアセンター	4 人	38 人
4月15日(土)	金婚夫婦お祝いの集い	岡山シンフォニーホール大ホール	4 人	780 人
5月13日(土)	金婚夫婦お祝いの集い	ベルフォーレ津山	4 人	240 人
5月22日(月)	岡山経済同友会総会	岡山国際ホテル	4 人	250 人
5月27日(土)	金婚夫婦お祝いの集い	倉敷市民会館	4 人	970 人
5月30日(火)	中国市議会議長会意見交換会	ホテルグランヴィア岡山	4 人	361 人
6月3日(土)	ファジアーノ応援ライブ	岡山シティライツスタジアム	10 人	10,256 人
6月11日(日)	岡山シンフォニーホールpresents やかげ町家交流館9周年記念 午後のピアノトリオ♪	やかげ町家交流館	3 人	80 人
6月16日(金)	岡山学芸館清秀中学校・岡山学芸館高校音楽鑑賞教室	岡山シンフォニーホール	50 人	1,700 人
6月20日(火)	就実高等学校 音楽鑑賞会	就実高等学校 なでしこホール	12 人	507 人
7月10日(月)	足守ことぶき教室	足守公民館	4 人	70 人
8月31日(木)	三木記念賞	ルネスホール	4 人	40 人
9月1日(金)	岡山芸術創造劇場 ハレノワ こけら落とし公演 「メデア」	岡山芸術創造劇場 ハレノワ	58 人	1,440 人
9月3日(日)	100人ダンス	アムスメール時計台前	4 人	300 人
9月8日(金)	倉敷紡績株式会社 三備会 弦楽四重奏	倉敷アイビースクエア	4 人	100 人
9月30日(土)	奈義町現代美術館 「アートでミート」	奈義町現代美術館	6 人	300 人
10月1日(日)	クラシック名曲コンサート ベートーヴェン&メンデルスゾーン 珠玉の響き	岡山シンフォニーホール 大ホール	47 人	1,025 人
10月7日(土)	川面ふれあいコンサート	川面公民館	6 人	80 人
10月12日(木)	銘建工業株式会社 100周年イベント	ホテルグランヴィア岡山	4 人	300 人
10月19日(木)	令和5年度中国市長会役員会懇親会	岡山城天守閣	4 人	60 人
10月22日(日)	RSKバラ園 弦楽四重奏	RSKバラ園	4 人	65 人
10月28日(土)	令和5年度 県立図書館フェスタ ライブラリーコンサート	岡山県立図書館	4 人	80 人
10月30日(月)	中国市議会議長会意見交換会	ホテルグランヴィア岡山	4 人	60 人

11月3日(金)	トライフープ応援ライブ	ジップアリーナ	8人	800人
11月3日(金)	美作市顕彰式典	美作文化センター	21人	57人
11月12日(日)	岡山弁護士協同組合 50周年記念コンサート	岡山シンフォニーホール 大ホール	49人	800人
12月2日(土)	岡山弁護士協同組合 祝賀会	岡山プラザホテル	4人	150人
12月4日(月)	ダイヤクリーニング クリスマスコンサート	岡山シンフォニーホール	41人	1,200人
12月7日(木)	クラシック名曲コンサート ベートーヴェン&メンデルスゾーン 珠玉の響き	倉敷市民会館	47人	800人
12月12日(火)	ドリーム・キャラバン大阪公演	梅田芸術劇場 メインホール	51人	1,000人
12月13日(水)	岡山ロータリークラブ 年末家族例会	ホテルグランヴィア岡山	3人	162人
12月14日(木)	ナカシマプロペラ クリスマスコンサート	ナカシマプロペラ 中島田オフィス	3人	90人
12月16日(土)	プラネタリウムコンサート	ライフパーク倉敷科学センター	2人	160人
2024年1月4日(木)	岡山経済同友会 令和6年度新年祝賀互礼会	岡山国際ホテル	4人	270人
1月8日(月)	岡山リベッツ応援ライブ	岡山武道館	7人	300人
2月10日(土)	シーガルズ応援ライブ	ジップアリーナ	6人	1,500人
2月10日(土)	笠岡市教育委員会 楽器クリニック	笠岡市立笠岡東中学校	5人	6人
2月17日(土)	笠岡市教育委員会 楽器クリニック	笠岡市立笠岡西中学校	4人	7人
2月17日(土)	笠岡市教育委員会 楽器クリニック	笠岡市立金浦中学校	4人	2人
3月2日(土)	天満屋岡山本店 上得意様限定スペシャル2DAYS	天満屋岡山本店 葦川会館	4人	52人
3月3日(日)	天満屋岡山本店 上得意様限定スペシャル2DAYS	天満屋岡山本店 葦川会館	4人	54人
3月3日(日)	岡山シンフォニーホールpresents やかげ町家交流館10周年記念 トランペット・コントラバス・ピアノで奏で る春の調べ	やかげ町家交流館	3人	80人
3月16日(土)	笠岡市教育委員会 楽器クリニック	笠岡市立笠岡西中学校	6人	6人
3月16日(土)	笠岡市教育委員会 楽器クリニック	笠岡市立金浦中学校	7人	6人
3月23日(土)	笠岡市教育委員会 楽器クリニック	笠岡市立新吉中学校	4人	4人
3月27日(水)	笠岡市教育委員会 楽器クリニック	笠岡市立笠岡東中学校	5人	6人
3月30日(土)	笠岡市教育委員会 楽器クリニック	笠岡市立新吉中学校	4人	5人

e) インターンシップ受け入れ事業

日 時	5月27日(土)～2024年1月20日(土) 期間中18日間受け入れ
会 場	岡山シンフォニーホール 他
受け入れ校	くらしき作陽大学 作陽短期大学
日 時	8月10日(木)～2024年3月31日(日) 期間中15日間受け入れ
会 場	岡山シンフォニーホール 他
受け入れ校	山陽学園大学
日 時	5月17日(水)～12月18日(月) 期間中11日間受け入れ
会 場	岡山シンフォニーホール
受け入れ校	岡山科学技術専門学校
日 時	6月16日(金)～7月21日(金) 期間中4日間受け入れ
会 場	岡山シンフォニーホール 他
受け入れ校	岡山大学

オ.おかやまアーツ・フェスティバル運営事業

おかやまアーツフェスティバル2023

主催：岡山市、(公財)岡山文化芸術創造、おかやまアーツフェスティバル実行委員会

後援：岡山市教育委員会、岡山県

開催期間	イベント数		観客数	詳細
9月1日(金)～11月26日(日) ※メイン期間 11月4日(土)～11月26日(日)	主催事業	27件	82,695人	別紙報告書参照
	共催事業	6件		
	企画提案事業	33件		
	提携事業	27件		
	フレンドシップ事業	37件		

カ. 演劇・ダンス・伝統芸能等の岡山芸術創造劇場事業

a) 市民参加型の公演等事業（演劇・ダンス・伝統芸能等）

「100人ダンス」

開催日 会場	公演名	参加者数
9月3日(日) 15:00～19:00 表町商店街北時計台 ～千日前スクエア	100人ダンス 振付・演出・出演：北村 成美、北尾 亘 出 演：ハレノワダンサーズ、岡山フィルハーモニック管弦楽団、 四宮 貴久、ASOBIBA～アソビバ～、 片山 蘭子<ピアノ演奏>、ありがとうファームの皆さん、 岡山市ジュニア合唱教室 ジュニアクラス、 岡田 太郎<音楽制作・DJ> 主 催：(公財)岡山文化芸術創造 共 催：岡山市 協 力：おかやまアーツフェスティバル実行委員会	3,000人

ワークショップ

開催日	講師	会場	参加者数
8月5日(土) 8月6日(日) 8月26日(土)	北村 成美	岡山芸術創造劇場 ハレノワ アートサロン	43名
8月12日(土) 8月13日(日)	北尾 亘	岡山芸術創造劇場 ハレノワ 中劇場	122名

b) 他劇場との共同制作等連携事業

三重県文化会館×0iBokkeShi×岡山芸術創造劇場「老いのプレーパーク」

開催日	公演名	会場	来場者数
			定員数
2024年3月3日(日) 14:00開演	岡山芸術創造劇場×0iBokkeShi×三重県文化会館 老いのプレーパーク 岡山・三重ツアー 「老人ハイスクール」「いざゆかん」 作・演出：菅原 直樹（「老いと演劇」0iBokkeShi 主宰） 出演：老いのプレーパーク岡山メンバー、 老いのプレーパーク三重メンバー 映像出演：岡田 忠雄（「老いと演劇」0iBokkeShi） 主催：岡山市、(公財)岡山文化芸術創造、 三重県文化会館 〔指定管理者：(公財)三重県文化振興事業団〕	岡山芸術創造劇場 ハレノワ 小劇場	171人 190人

老いのプレーパーク～ワークショップ編～

開催日	講師	会場	参加者数
4月22日(土) 5月13日(土) 7月8日(土)	菅原 直樹	岡山芸術創造劇場 ハレノワ アートサロン	28名

(2)文化芸術における多世代の交流及び参画の機運醸成に関する事業

文化芸術への敷居を低くし、多世代の人々が日常的に様々な文化芸術を体験する機会を提供することで、多様な文化価値に触れ、豊かな情操を育むとともに、文化芸術への興味・関心を引き出し、文化芸術の振興・普及を図りました。

また、周辺地域で開催される優れた芸術公演等の情報を収集し、ウェブサイト等の広報物で広く提供するなど、地域の文化情報発信拠点として貢献しました。

ア. 「歌え！わが心」講座

会場：岡山シンフォニーホール イベントホール

受講者： 延べ796 人

開催日	講師	参加者数
4月21日(金)	長尾 節子・森分 真由	62名
5月12日(金)	吉井 江里・川相 奈津江	67名
6月2日(金)	伊藤 正紀・野中 有子	56名
7月7日(金)	長尾 節子・森分 真由	80名
8月25日(金)	吉井 江里・前田 英	67名
9月29日(金)	長尾 節子・森分 真由	62名
10月27日(金)	吉井 江里・川相 奈津江	66名
11月24日(金)	吉井 江里・前田 英	76名
12月15日(金)	長尾 節子・森分 真由	61名
2024年1月26日(金)	伊藤 正紀・野中 有子	68名
2月9日(金)	長尾 節子・森分 真由	70名
3月22日(金)	長尾 節子・吉井 江里・森分 真由・川相 奈津江 ※第2部 アムスメール時計台にて実施	61名

イ. 岡山シンフォニーホール・岡山フィルハーモニック管弦楽団「友の会」運営事業

友の会会員数892名（2024年3月31日）

日時	公演名	会場	主催者
5月14日(日) 14:00開演	岡山交響楽団 第75回定期演奏会	岡山シンフォニーホール 大ホール	岡山交響楽団
5月22日(月) 19:00開演	桂まん我ひとり会・特番 ～長講「らくだ」を聴く会・リベンジ公演～	岡山シンフォニーホール 和風ホール	桂 まん我
6月18日(日) 15:00開演	東京バレエ団特別公演 ＜上野水香オン・ステージ＞全国ツアー	岡山シンフォニーホール 大ホール	(一社)日本バレエ団連盟／ (公財)日本舞台芸術振興会／ RSK山陽放送
6月23日(金) 18:30開演	ベルリン交響楽団 with フジコ・ヘミング	岡山シンフォニーホール 大ホール	RSK山陽放送／テンポプリモ／ (株)サンライズプロモーション東京
10月1日(日) 15:00開演	クラシック名曲コンサート ベートーヴェン&メンデルスゾーン 珠玉の響き	岡山シンフォニーホール 大ホール	(一財)民主音楽協会／ (公財)岡山文化芸術創造
11月12日(日) 13:30開演	岡山弁護士協同組合 50周年記念コンサート	岡山シンフォニーホール 大ホール	岡山弁護士共同組合／ (公財)岡山文化芸術創造
11月26日(日) 14:00開演	岡山交響楽団第76回定期演奏会	岡山シンフォニーホール 大ホール	岡山交響楽団
12月20日(水) 18:30開演	九州交響楽団 岡山公演	岡山シンフォニーホール 大ホール	(公社)日本オーケストラ連盟／ (公財)九州交響楽団／ 山陽新聞社
2024年 1月29日(月) 18:00開演	ミュージカル&映画音楽 ドリーム・キャラバン2023 with シンフォニック・ジャズ・オーケストラ	岡山シンフォニーホール 大ホール	RSK山陽放送／ (一社)日本ボビュラー音楽協会
2月24日(土) 15:00開演	創立70周年記念 共和工業所 Presents めざましクラシックスin岡山	岡山シンフォニーホール 大ホール	OHK岡山放送／ (公財)岡山文化芸術創造

ウ. 劇場ラボ

ハレノワひろば

開催日	いっしょにあそぶアーティスト	会場	参加者数
10月21日(土)	多田 淳之介（東京デスロック）	岡山芸術創造劇場 ハレノワ アートサロン、 小劇場、練習室	12人
11月4日(土)	田上 豊（田上パル）		12人
12月16日(土)	白神 ももこ（モモンガ・コンプレックス）		14人
2024年1月6日(土)	多田 淳之介（東京デスロック）		18人
2月3日(土)	田上 豊（田上パル）		13人

(3)文化芸術の担い手育成に関する事業

レベルの高い指導による講座、公演等で、多種・多彩な文化芸術ジャンルの技能・知識の向上を図るとともに、豊かな情操(感受性・創造性・表現力)や、コミュニケーション能力を養うことで、地域の文化活動を担う人材や団体、文化芸術の担い手を育成しました。

また、全国で活躍しているアーティストを小学校に派遣し、演劇・ダンスなどの体験プログラムを実施しました。

※印は令和5年度劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業 採択事業

ア.プロ講師による指導で歌、ダンス、器楽等を基礎から学ぶ講座、ワークショップ、及び発表公演

※a) 岡フィルと共演しませんか I am a SOLOIST

岡フィルと共演しませんか シリーズXVII I am a SOLOIST (令和4年度延期公演)

開催日場	公演名
5月3日(水・祝) 15:00開演 岡山シンフォニーホール 大ホール	岡フィルと共演しませんか シリーズXVII I am a SOLOIST 出演：指揮／山上 純司 管弦楽／岡山フィルハーモニック管弦楽団 青木 彩絵子／グリーグ：ピアノ協奏曲 イ短調 第1楽章 Op.16 渡邊 晴乃／クライスラー：プレリュードとアレグロ ガエタノ・プニャーニ風 並河 碧光／ブルッフ：ヴァイオリン協奏曲第1番ト短調作品26より第3楽章 松居 果連／ハイドン：トランペット協奏曲 変ホ長調 Hob.VIIe:1 (1楽章) 石津 誠也／イベール：コンチェルティーノ ダ カメラ 1、2楽章 虫明 芳実／モーツァルト：オペラ「魔笛」より第2幕 第8場 夜の女王 復讐の炎は地獄のようにわが心に燃え 岡野 琴莉／メンデルスゾーン：ヴァイオリンコンチェルトホ短調作品64より第1楽章 中林 桃子／メンデルスゾーン：ヴァイオリンコンチェルトホ短調作品64より第3楽章 綾野 七穂／トマジ：アルトサクソフォンとオーケストラのためのバラード 波田野 瑞歩／クセヴィツキー：コントラバス協奏曲作品3 嬰ヘ短調 全楽章 渡邊 愛結／ラフマニノフ：ピアノ協奏曲 第2番 第1楽章 主催：(公財)岡山文化芸術創造 共催：岡山市

岡フィルと共演しませんか シリーズXVIII I am a SOLOIST

開催日場	公演名
9月17日(日) 15:00開演 岡山シンフォニーホール 大ホール	岡フィルと共演しませんか シリーズXVIII I am a SOLOIST ～岡山城東高校生徒と卒業生による岡フィルとの共演～ 出演：指揮／中井 章徳 管弦楽／岡山フィルハーモニック管弦楽団 安藤 愛佳／ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番ハ短調作品18第1楽章 中村 倫／グリーグ：ピアノ協奏曲イ短調作品16第1楽章 下林 理世／メンデルスゾーン：ピアノ協奏曲第1番ト短調作品25第1楽章 一柳 陽乃／ルイーゼ・アルディーティ：Il bacio 管弦楽部／ブリテン：シンプル・シンフォニー第1楽章 第2楽章 第4楽章 難波 里珠／プロコフィエフ：ピアノ協奏曲第3番ハ長調作品26第1楽章 小管 佑梨／ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番ハ短調作品18第1楽章 近藤 大洋／イベール：アルト・サクソフォンと11の楽器のための室内小協奏曲 合唱部／作曲：佐藤 真 作詞：大木 惇夫 混声合唱とオーケストラのためのカンタータ「土の歌」第7楽章「大地讃頌」 主催：(公財)岡山文化芸術創造 共催：岡山県立岡山城東高等学校、岡山市 協力：おかやまアーツフェスティバル実行委員会

b) 東京藝術大学音楽学部早期教育プロジェクト

開催日 会場	内 容
2024年2月23日 (金・祝) 岡山シンフォニーホール イベントホール	東京藝術大学音楽学部 早期教育プロジェクト 2023 in岡山 ヴァイオリン部門 講 師：玉井 菜採(ヴァイオリニスト・東京藝術大学音楽学部教授) ピアノ：吉武 優 受講生：受講生① (小4) / クライスラー：プニャーニの様式による前奏曲とアレグロ 受講生② (小5) / チャイコフスキー：ワルツスケルツォハ長調Op. 34 受講生③ (小6) / メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲ホ短調Op. 64 第1楽章 受講生④ (中1) / モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲第3番第1楽章 受講生⑤ (中2) / サン＝サーンス：ヴァイオリン協奏曲第3番短調Op. 61 第3楽章 発表会：受講生による発表会 演奏披露：藝大生による演奏披露 ヴァイオリン／登坂 理利子(東京藝術大学大学院修士課程2年) ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ第5番ハ長調Op. 24 ワックスマン：カルメンファンタジー

c) 「日本歌曲塾in岡山」公開レッスン、「名曲を歌いましょう」講座

・「日本歌曲塾in岡山」公開レッスン

会場：岡山シンフォニーホール イベントホール、スタジオ1

受講者： 延べ 39 名 聴講者： 延べ 66 名

日 時	講 師	受講者数	聴講者数
4月22日(土)	関 定子	13 名	19 名
8月19日(土)	塚田 佳男	14 名	16 名
1月13日(土)	塚田 佳男	12 名	31 名

・「日本歌曲塾in岡山」 日本のうたコンサート

開催日 会場	内 容	来場者数
2024年3月26日(火) 14:00開演 岡山芸術創造劇場 ハレノワ 中劇場	出演者：指導・構成・演出／関 定子 受講生／眞田 真里絵、田村 静夫、出口 裕子、松井 順子、脇本 恵子 ピアノ／上森 佳枝、中島 尚子、松下 智子 賛助出演：ミシュマシュコア岡山(指揮／蜂谷 陽子) 曲 目：1部《生誕100年 中田 喜直》 『六つの子供の歌』より うばぐるま、風の子供、ねむの木 他 『こどものための8つのうた』より くるみの家、ねえ 蜂さん 他 2部《岡山ゆかりの山田 耕筈》 中国地方の子守歌、あわて床屋、この道、 『芥子粒夫人(ポストマニ)』～ミニオペラ形式～ 他	302人

・「名曲を歌いましょう」

会場：岡山シンフォニーホール イベントホール

参加者数： 延べ 337 名

講師：出口 裕子 ピアノ：松下 智子

開催日	参加者数	開催日	参加者数	開催日	参加者数
4月10日(月)	22名	8月7日(月)	10名	12月4日(月)	15名
4月24日(月)	17名	8月28日(月)	15名	12月18日(月)	12名
5月15日(月)	19名	9月11日(月)	16名	2024年1月15日(月)	休講
5月29日(月)	15名	9月25日(月)	15名	1月29日(月)	16名
6月5日(月)	17名	10月2日(月)	13名	2月5日(月)	13名
6月19日(月)	14名	10月16日(月)	11名	2月19日(月)	15名
7月10日(月)	16名	11月6日(月)	13名	3月4日(月)	13名
7月24日(月)	14名	11月20日(月)	14名	3月25日(月)	12名

※d) ミュージカルワークショップ

実施期間：4月15日(土)～2024年3月20日(水・祝) しっかり学ぶコース 延べ72回、楽しむコース 延べ4回

会場：岡山シンフォニーホール イベントホール、岡山芸術創造劇場 ハレノワ 練習室 小劇場 他

参加者数：しっかり学ぶコース 延べ 2,471名、楽しむコース 延べ 77名

コーディネーター：四宮 貴久（俳優）

講師：角 ひろみ（劇作家・演出家）、深沢 桂子（音楽監督・作曲家）、鈴木 里沙 劇団扉座（俳優・振付・演出家）

小川 美也子（ボイストレーナー）、川口 竜也（ミュージカル俳優）、古川 恭子（ボイストレーナー）

横山 佳奈子（振付師）

主催：（公財）岡山文化芸術創造

共催：岡山市

・ しっかり学ぶコース

開講月	開講回数	参加者数	開講月	開講回数	参加者数
4月	4回	延べ 112名	10月	9回	延べ 327名
5月	4回	延べ 124名	11月	7回	延べ 237名
6月	4回	延べ 140名	12月	5回	延べ 187名
7月	6回	延べ 166名	2024年1月	10回	延べ 368名
8月	5回	延べ 179名	2月	10回	延べ 361名
9月	6回	延べ 200名	3月	2回	延べ 70名

・ 楽しむコース

開講月	開講日数	参加者数
10月	計 4日	延べ 77名

・ オリジナルミュージカル

開催日場	内 容	来場者数
2024年2月17日(土) 2月18日(日) 公演① 13:30開演 公演② 17:30開演 岡山芸術創造劇場 ハレノワ 小劇場	オリジナルミュージカル マイ・シンデレラ 脚 本：角 ひろみ 作 曲：深沢 桂子 演 出：鈴木 里沙 振 付：横山 佳奈子、川口 竜也 歌唱指導：古川 恭子 特別講師：小川 美也子 編曲・エレクトーン演奏：尾崎 麻理子、片山 蘭子 出 演：「しっかり学ぶコース」受講生 特別出演：四宮 貴久 主 催：（公財）岡山文化芸術創造 共 催：岡山市	628人

e)ダンス・インキュベーション・フィールド岡山

実施期間：4月4日(火)～2024年3月26日(火) 延べ47回

会場：西川アイプラザ 5階 多目的ホール、岡山芸術創造劇場ハレノワ アートサロン

受講生：20名（研修生4名を含む）

芸術監督：高谷 大一

講師：清水 フミヒト、いいむろなおき、岡田 吉加

主催：岡山市、(公財)岡山文化芸術創造

開講月	開講回数	参加者数	開講月	開講回数	参加者数
4月	4回	延べ 47名	10月	5回	延べ 70名
5月	4回	延べ 61名	11月	3回	延べ 35名
6月	4回	延べ 60名	12月	4回	延べ 49名
7月	4回	延べ 59名	2024年1月	4回	延べ 56名
8月	3回	延べ 49名	2月	4回	延べ 54名
9月	4回	延べ 55名	3月	4回	延べ 59名

・自主練習

実施期間	実施回数	会場
7月30日(日)～2024年3月27日(水)	32回	西川アイプラザ5階多目的ホール、M☆スタジオ、岡山県立鳥城高等学校、岡山芸術創造劇場 ハレノワ 練習室

・宿泊合宿

開催日	会場	参加者数
10月7日(土) 10月8日(日) 10月9日(月・祝)	UAゼンセン 中央教育センター 友愛の丘	18名

・集中レッスン

開催日	会場	参加者数
11月23日(木・祝)～11月26日(日)	西川アイプラザ5階多目的ホール	13名
2024年1月6日(土)～1月8日(月・祝)	岡山芸術創造劇場 ハレノワ アートサロン	18名
2月23日(金・祝)～2月25日(日)	岡山芸術創造劇場 ハレノワ 小劇場、中劇場、アートサロン	17名

・ダンス・インキュベーション・フィールド岡山 2024公演

開催日 会場	内 容	来場者数
2024年3月30日(土) 15:30開演 3月31日(日) 14:00開演 岡山芸術創造劇場 ハレノワ 中劇場	ダンス・インキュベーション・フィールド岡山 2024公演 『紡 TSUMUGI ～宇喜多秀家の物語～』 出 演：受講生19名 ※研修生4名を含む 賛助出演：IPU・環太平洋大学ダンス部 25名 ゲスト出演：加地暢文（ダンサー） 芸術監督：高谷 大一 講 師：清水 フミヒト、いいむろなおき、岡田 吉加 写真撮影：川崎ヒペレイト啓史 主 催：岡山市、(公財)岡山文化芸術創造	815人

イ. ジュニア育成事業

a) 岡山市ジュニアオーケストラ

・入団テスト

審査日	審査場所	応募者数	受験者数	合格者数
第1期：4月23日(日)	岡山シンフォニーホールスタジオ2、控室2	44名	43名	43名
第2期：8月27日(日)	岡山市立岡山中央小学校 第1音楽室	6名	6名	6名

・対面式

日時	会場
5月7日(日)10:00～10:30	岡山市立岡山中央小学校 交流ホール
9月10日(日)12:30～13:00	岡山市立岡山中央小学校 交流ホール

・卒団式

日時	会場
2024年3月31日(日)17:15～17:45	岡山シンフォニーホール 大ホール

・定期練習

期間	実施回数	会場
4月2日(日)～2024年3月24日(日)	40回	岡山市立岡山中央小学校

・強化練習

期間	日数	会場
8月7日(月)～8月12日(土)	6日間	西川アイプラザ5階多目的ホール
2024年3月25日(月)～3月30日(土)	6日間	岡山芸術創造劇場 ハレノワ アートサロン

・岡山市ジュニアオーケストラ第59回定期演奏会

開催 日 場	内 容	来場者数
8月13日(日) 15:00開演 岡山シンフォニーホール 大ホール	岡山市ジュニアオーケストラ第59回定期演奏会 <アンサンブルコンサート> 岡山市ジュニア合唱教室 曲 目：パエリア オムレツ 歌を歌おう 岡山市ジュニアオーケストラ団員によるアンサンブル <定期演奏会ステージ> 曲 目：小六 禮次郎／March' 05 (金管打楽器合奏) 芥川 也寸志／弦楽のための三楽章 (弦楽合奏) アルチュニアン／トランペット協奏曲 ソリスト：藤井虹太郎 ベートーヴェン／交響曲第8番 指揮：米田 覚士 主催：岡山市教育委員会、(公財)岡山文化芸術創造 後援：岡山市ジュニアオーケストラ後援会、 全国公立ジュニアオーケストラ連絡協議会	623名

・岡山市ジュニアオーケストラ第25回スプリングコンサート

開催 会 場	内 容	来場者数
2024年3月31日(日) 15:00開演 岡山シンフォニーホール 大ホール	岡山市ジュニアオーケストラ第25回スプリングコンサート 曲 目：ワーグナー／歌劇「ローエングリン」第2幕～エルザの大聖堂への行列 ルロイ・アンダーソン／舞踏会の美女 ヨハン・シュトラウス2世／観光列車 スメタナ／連作交響詩「わが祖国」第2曲「モルダウ」 阪田 寛夫 詩・山本 直純 作曲／児童合唱と管弦楽のための組曲 えんそく 指 揮：山本 祐ノ介 主 催：岡山市ジュニアオーケストラ、 岡山市ジュニアオーケストラ保護者会、(公財)岡山文化芸術創造 共 催：岡山市教育委員会、岡山市ジュニアオーケストラ後援会 後 援：全国公立ジュニアオーケストラ連絡協議会	995名

・全国公立ジュニアオーケストラ連絡協議会第43回幹事会

日時	会場
5月9日(火) 14:00～	ティアラこうとう（江東区江東公会堂）中会議室

・岡山芸術創造劇場ハレノワ 開館記念式典オープニング演奏

日時	内容	会場
6月4日(日) 14:00～	開館記念式典オープニング演奏 曲 目：エルガー／「威風堂々」 指 揮：米田 寛士	岡山芸術創造劇場 ハレノワ 中劇場

・WONDERFUL SMILE 2023 岡山トヨタ

日時	内容	会場
12月2日(土) 14:40～	WONDERFUL SMILE 2023 岡山トヨタ 出 演：岡山市ジュニアオーケストラアンサンブル 主 催：岡山トヨタ自動車株式会社	岡山県総合展示場 コンベックス岡山 大展示場

・岡山市ジュニアオーケストラ運営委員会

日時	内容	会場
6月2日(金) 9:10～10:50	議題 1 規約等について 2 令和4年度事業報告および令和4年度収支決算 3 令和5年度 事業計画および令和5年度 予算案 4 保護者会費（団費）令和4年度収支決算書および 令和5年度予算案	岡山シンフォニーホール スタジオI

b) 岡山市ジュニア合唱教室

・ジュニアクラス第21期生受講者オーディション

審査日	審査場所	応募者数	受験者数	合格者数
4月23日(日)	岡山シンフォニーホール 和風ホール	12名	10名	10名

・岡山市ジュニア合唱教室キッズクラス第7期生説明会

日時	会場	参加者数
4月23日(日) 13:30～	岡山シンフォニーホール スタジオI	14名

・定期練習

クラス	期間	実施回数	会場	受講生
ジュニア	4月2日(日)～2024年3月24日(日)	39回	岡山市立岡山中央小学校	40名
キッズ	4月2日(日)～2024年3月24日(日)	36回	岡山市立岡山中央小学校	15名

・岡山芸術創造劇場ハレノワ開館事業「100人ダンス」合唱出演

日時	会場
9月3日(日)16:00～	岡山表町商店街 南時計台前ステージ

・ボローニャ歌劇場 プッチーニ『トスカ』児童合唱出演

開催日	内容	会場
11月10日(金) 18:30開演	ボローニャ歌劇場 プッチーニ『トスカ』 指揮：オクサーナ・リーニフ 出演：トスカ／並河 寿美 管弦楽／ボローニャ歌劇場管弦楽団 合唱／ボローニャ歌劇場合唱団 主催：岡山市、(公財)岡山文化芸術創造 共催：OHK岡山放送 後援：イタリア大使館 企画・制作：株式会社コンサート・ドアーズ 協力：おかやまアーツフェスティバル実行委員会	岡山芸術創造劇場 ハレノワ 大劇場

・岡山市ジュニア合唱教室コンサート2024

開催 日 場	内 容	来場者数
2024年1月13日(土) 14:00開演 岡山芸術創造劇場 ハレノワ 中劇場	岡山市ジュニア合唱教室コンサート2024 曲 目：＜ジュニアクラス＞ 「幕が上がる前の歌」 作詞・編曲／青島 広志 作曲／W.A.モーツァルト 「女声（児童）のための合唱組曲 キュイジージュ」 作詞／伊藤 千鶴 作曲／吉岡 弘行 「児童合唱と管弦楽のための組曲 えんそく」 作詞／阪田 寛夫 作曲／山本 直純 「歌を歌おう」 作詞・作曲／さだまさし ＜キッズクラス＞ 「シアワセ」 作詞・作曲／坂田 修 編曲／池 毅 「It's a small world」 作詞・作曲／リチャード・シャーマン ロバート・シャーマン 編曲／青島 広志 「公園にいきましょう」 作詞・作曲／坂田 修 編曲／池 毅 「カエデの木のうた」 作詞／三浦 徳子 作曲／つんく 編曲／湯浅 公一 主 催：岡山市教育委員会、(公財)岡山文化芸術創造	350名

c) 岡山市ジュニアヴァイオリン教室

・定期練習

期間	実施回数	会場	受講生
5月7日(日)～2024年3月24日(日)	32回	岡山市立岡山中央小学校	2名

・岡山市ジュニアオーケストラ第25回スプリングコンサート（アンサンブルコンサート出演）

日時	内容	会場
2024年3月31日(日) 15:00開演	岡山市ジュニアオーケストラ第25回スプリングコンサート（アンサンブルコンサート） J.S.バッハ／メヌエット第1番 第2番	岡山シンフォニーホール 大ホール

ウ. エキチカart box運営事業

場 所：岡山市北区駅元町地内 JR岡山駅地下通路広場ショーケース

展示作品：美術、写真、3Dアート作品、イラスト等

展示期間：令和5年4月～令和6年3月

・企画展

プログラム	展示期間	出展者（出展内容）
アーティスト応援プログラム「冬」 ※2022年度延長	4月1日(土)～ 4月14日(金)	Aki・Art（チョークアート作品）
アーティスト応援プログラム「夏」	7月2日(日)～ 8月29日(火)	小林 博道（昆虫標本竹細工） 内藤 武男（能面） 山野 拓史（写真） 松山 裕一（絵画） 藤原 芽未（アルコールインクアート） 神崎 有香（イラスト） Shadow box Life Essence（3Dアート作品） ナチュラル染色「あゐ」の会（染色）
アーティスト応援プログラム「冬」	2024年1月15日(月)～ 3月28日(木)	明誠学院高等学校特別芸術コース（絵画・書道） 岡山市中学校文化連盟写真部会（写真） 光森 恵理子（絵画） Shadow box Life Essence（3Dアート作品） 蒲 慶美（絵画） 佐藤 信幸（絵画） ばとざプロジェクト（手芸小物） 中村 徹（コラージュ作品）

・通常展示（各種イベントPR展示、坪田譲治文学賞・市民の童話賞関連展示）

内容	展示期間
各種イベントPR展示	4月19日(水)～6月30日(金) 9月8日(金)～11月28日(火)
坪田譲治関連パネル展示、市民の童話賞募集等	6月1日(木)～6月30日(金)
坪田譲治文学賞受賞作品の展示等	12月1日(金)～2024年1月12日(金)

・その他展示

内容	展示期間
おかやまマラソン2023PR展示	10月16日(月)～11月13日(月)

エ. 視覚系分野関連ワークショップ

・いけばな体験教室

日時	会場	講師	参加者数
9月30日(土) 10:30～12:00	岡山天満屋 6階みどりの広場	(一財)小原流岡山支部	15組 31人

・トリックアートをつくってみよう！

開催日	会場	講師	参加者数
10月28日(土) ①12:30～14:00 ②15:00～16:30	岡山芸術創造劇場 ハレノワ アートサロン	有限会社アートライフ	①13組 30人 ②15組 33人

オ. 舞台芸術体験ワークショップ

a) ハレルワークショップ（演劇ほか）

高松ワークショップLab. × 岡山芸術創造劇場 ハレノワ バリアフリーな場って何だろう？

～ワークショップ参加のアクセシビリティについて考える～

開催日	内容	会場	参加者数
2024年2月17日(土)	トークセッション 登壇者：多田 淳之介、小松原 修、 田野 智子、西谷 清美、 深谷 千草、加賀田 浩二 主 催：高松市、高松ワークショップLab. (公財)岡山文化芸術創造 共 催：中国・四国Artbrut Support Center Passerelle (パスレル)、 岡山市 協 力：藁エミュージアム、岡山県、 香川みんなのアート活動センター KAGAWA MOVES	岡山芸術創造劇場 ハレノワ アートサロン	21名

ハレルワークショップ 戯曲講座シリーズ VOL.5

戯曲講座受けたら、マキノノゾミになっていた件について

開催日	講師	会場	参加者数
2024年3月16日(土)	マキノノゾミ	岡山芸術創造劇場 ハレノワ アートサロン	21名

b) 劇場と高校・大学連携事業

・ハイスクール演劇公演

開催日	公演名	来場者数
		定員数
12月23日(土) 17:30開演 12月24日(日) 14:00開演 会場： 岡山芸術創造劇場 ハレノワ 小劇場	ハイスクール演劇公演 戯曲：「ラストダンス」 作：石原 彩乃 潤色：角ひろみ 戯曲「すみれ色のあなたに」 作：木庭 由莉子 潤色：柴 幸男 戯曲「あなたに春雨がふりますように」 作：吉岡 優実 潤色：角 ひろみ 演出：菅原 直樹（「老いと演劇」OiBokkeShi） 振付：白神 ももこ（モモンガ・コンプレックス） 出演：県内の高校生 主催：岡山市、(公財)岡山文化芸術創造 後援：岡山市教育委員会、岡山県教育委員会、岡山県高等学校演劇協議会 助成：一般財団法人地域創造	232人 308人

・ハイスクール演劇公演 舞台美術ワークショップ

開催日	講師	会場	参加者数
12月9日(土) 12月10日(日)	杉山 至(舞台美術家)	岡山芸術創造劇場 ハレノワ 制作工房・練習室	5名

・ハイスクールmeetTexT

開催日	講師	会場	参加者数
5月13日(土)、5月20日(土) 6月17日(土)、6月24日(土)	柴 幸男 (劇作家・演出家)	岡山芸術創造劇場 ハレノワ 練習室	7名
6月18日(日)、6月25日(日) 7月2日(日)、7月9日(日)	角 ひろみ (劇作家・演出家)	岡山芸術創造劇場 ハレノワ 練習室	6名

・ハイスクールmeetSTAGE SPOT

開催日	講師	会場	参加者数
11月25日(土) 11月26日(日)	服部 基(舞台照明家)	岡山芸術創造劇場 ハレノワ 小劇場	5名

・ハイスクールmeetSTAGE ART

開催日	講師	会場	参加者数
12月2日(土) 12月3日(日)	土屋 茂昭(舞台美術家)	岡山芸術創造劇場 ハレノワ 小劇場	6名

・特別企画展「伊藤熹朔記念賞in岡山」

展示期間	内容	会場
12月2日(土)～12月24日(日)	伊藤熹朔記念賞in岡山 主催：(公財)岡山文化芸術創造 共催：岡山市 後援：岡山市教育委員会、岡山県教育委員会、 岡山県高等学校演劇協議会 協力：(一社)日本舞台美術家協会 助成：(一財)地域創造	岡山芸術創造劇場 ハレノワ ギャラリー

c)小学校アウトリーチ事業

「アーティストとであう」

開催日	講師	会場	参加者数
6月27日(火)、6月28日(水) 6月29日(木)	田上 豊	岡山市立平津小学校	31名
11月17日(金)、12月18日(月) 1月26日(金)、1月29日(月)	北村 成美	岡山大学教育学部附属特別支援学校	12名

カ. ホールサポーター育成事業

登録者数：10名

〈活動〉 全48事業

開 催 日	公演名 等	会場
4月21日(金)	歌え！わが心	イベントホール
4月22日(土)	日本歌曲塾「関 定子 公開レッスン」	イベントホール
5月3日(水)	I am a SOLOIST ※2022年延期公演	大ホール
5月20日(土)	岡フィル第76回定期演奏会	大ホール
6月7日(水)	チラシ封入作業	事務所
6月15日(木)	岡山市小中音楽鑑賞教室	大ホール
7月7日(金)	歌え！わが心	イベントホール
7月23日(日)	岡フィル第77回定期演奏会	大ホール
8月11日(金)	シンフォニーは友達！2023	全館
8月13日(日)	ジュニアオーケストラ第59回定期演奏会	大ホール
8月19日(土)	日本歌曲塾「塚田佳男 公開レッスン」	スタジオI
8月25日(金)	歌え！わが心	イベントホール
9月17日(日)	I am a SOLOIST 2023	イベントホール
9月29日(金)	歌え！わが心	イベントホール
9月29日(金)	Jホールコンサート	岡山大学 Jホール
10月6日(金)	The MOST in JAPAN 2023 okayama	大ホール
10月11日(水)	チラシ封入作業	事務所
10月18日(水)	Jホールコンサート	岡山大学 Jホール
10月22日(日)	岡山フィルハーモニック管弦楽団第78回定期演奏会	大ホール
10月27日(金)	歌え！わが心	イベントホール
10月29日(日)	ハロウィーンコンサート	イベントホール
11月6日(月)	大野俊三jazzセッションmeets岡フィルカルテット	ハレノワ 中劇場
11月9日(木)	Theater of the night オペラ&ミュージカル徹底解剖	西川アイプラザ
11月16日(木)	4台ピアノと8人のピアニストによる饗演	大ホール
11月20日(月)	假屋崎省吾×横山幸雄 ピアノと花の華麗なる世界	大ホール
11月21日(火)	福田廉之介プロデュース ALL MOZART	ハレノワ 中劇場
11月24日(金)	歌え！わが心	イベントホール
11月25日(土)	ドラマ名曲コンサート	灘崎文化ホール
11月30日(木)	Jホールコンサート	岡山大学 Jホール
12月3日(日)	親子deクラシック	大ホール
12月10日(日)	ベートーヴェン第九演奏会	大ホール
12月15日(金)	小林愛実ピアノリサイタル	大ホール
12月20日(水)	Jホールコンサート	岡山大学 Jホール
2024年1月13日(土)	岡山市ジュニア合唱コンサート	ハレノワ 中劇場
1月13日(土)	日本歌曲塾 塚田佳男	イベントホール
1月21日(日)	岡山フィルハーモニック管弦楽団ニューイヤーコンサート	大ホール
1月26日(金)	歌え！わが心	イベントホール
2月4日(日)	シェレンベルガー&アナシュース	ハレノワ 中劇場
2月9日(金)	歌え！わが心	イベントホール
2月11日(日)	バレンタインコンサート	イベントホール
2月21日(水)	Jホールコンサート	岡山大学 Jホール
3月6日(水)	Jホールコンサート	岡山大学 Jホール
3月9日(土)	岡山フィルハーモニック管弦楽団第79回定期演奏会	大ホール
3月13日(水)	チラシ封入作業	事務所
3月14日(木)	チラシ封入作業	事務所
3月22日(金)	歌え！わが心	イベントホール
3月26日(火)	日本のうたコンサート	ハレノワ 中劇場
3月31日(日)	ジュニアオーケストラスプリングコンサート	大ホール

(4) 文化芸術を鑑賞する機会の提供に関する事業

国内外の優れた音楽、芸術等の公演を招へいし、広く一般に質の高い芸術に触れ鑑賞する機会を提供しました。

※印は令和5年度劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業 採択事業

※ア.The Most in JAPAN 2023

開催 会 場	公 演 名	来場者数
		定員数
10月6日(金) 19:00開演 岡山シンフォニーホール 大ホール	The MOST in JAPAN 2023 曲 目：ホルスト／セントポール組曲 ヴィヴァルディ／2つのヴァイオリンのための協奏曲 a moll RV.522 レスピーギ／リュートのための古風な舞曲とアリア ヘンデル・ハルヴォルセン／パッサカリア スーク／弦楽セレナーデ 出 演：ヴァイオリン／福田 廉之介、小島 燎、関 朋岳、 橘和 美優、東 亮太、登坂 理利子、廣田 稜司 ヴィオラ／近衛 剛大、渡部 咲耶 チェロ／菅井 瑛斗、柴田 花音 コントラバス／ダニエリス・ルビナス 主催：(一社)The MOST、(公財)岡山文化芸術創造 協力：岡山市、おかやまアーツフェスティバル実行委員会	500人 1,622人

イ. 木ノ下歌舞伎「勸進帳」

開催 会 場	公 演 名	来場者数
		定員数
10月14日(土) 18:00開演 10月15日(日) 14:00開演 岡山芸術創造劇場 ハレノワ 小劇場	木ノ下歌舞伎『勸進帳』 監修・補綴：木ノ下 裕一 演出・美術：杉原 邦生 [KUNIO] 企画制作：東京芸術劇場・木ノ下歌舞伎、(一社)樹来舎 制作協力：(一社)ベンチ 主 催：岡山市、(公財)岡山文化芸術創造 助 成：(一財)地域創造 協 力：おかやまアーツフェスティバル実行委員会	355人 378人

・木ノ下歌舞伎『勸進帳』関連企画 「道行」ワークショップ

開催日	講 師	会 場	参加者数
8月20日(日)	木ノ下 裕一	岡山芸術創造劇場 アートサロン 他	10名

ウ. 「老いと演劇」0iBokkeShi 開館特別公演

開催 会 場	公 演 名	来場者数
		定員数
9月30日(土) 14:00開演 10月1日(日) 14:00開演 岡山芸術創造劇場 ハレノワ 小劇場	「老いと演劇」0iBokkeShi 開館特別公演 レクリエーション葬 作・演出：菅原直樹 出 演：有安 由香梨、石田 直樹、井上 洋子、岡田 忠雄、 金定 和沙、呉 英長、申 瑞季、角田 美穂子、 武田 有史 企画・制作：「老いと演劇」0iBokkeShi、(一社)ベンチ 主 催：岡山市、(公財)岡山文化芸術創造、 「老いと演劇」0iBokkeShi、(一社)ベンチ	305人 324人

エ. 岡山芸術創造劇場開館事業

*印は、令和4年度補正予算文化芸術振興費補助金採択事業

公 演 名		詳 細
主催事業	NISSAY OPERA 2023<こけら落とし公演>オペラ『メデア』 *	別紙報告書参照
	Harenowa Bunch★Harenowa Rocks!!	
	ボローニャ歌劇場 プッチーニ『トスカ』	
	穂の国とよはし芸術劇場PLATプロデュース『たわごと』 *	
	日本舞踊家集団・弧の会『コノカイズム』	
	燐光群『わが友、第五福竜丸』 *	
	熊川哲也 K-BALLET TOKYO Winter Tour 2023 『くるみ割り人形』	
	箏曲の彩り ～新春を寿ぐ～Koto（琴）スペシャルニューイヤーコンサート	
	Noism×鼓童『鬼』 *	
	国立劇場おきなわ特別公演「琉球舞踊と組踊」	
	東京バレエ団 子どものためのバレエ『ドン・キホーテの夢』	
	ミュージカル『トッツィー』	
名義主催事業	岡山市民ミュージカル RSK創立70周年記念東和ハイスシステムプレゼンツ慈愛と恵み石井十次物語	
	松竹大歌舞伎 岡山公演	
	劇団四季『クレイジー・フォー・ユー』	
	COCOON PRODUCTION 2023ガラパゴスパコス～進化してんのかしてないのか～	
	十三代目市川團十郎白猿襲名披露巡業	
	PARCO Produce 2023 海をゆく者	
	西日本放送開局70周年記念 笑点 公開収録	

※オ. 小林愛実ピアノリサイタル

開 催 日 場	公 演 名	来場者数
		定員数
12月15日(金) 19:00開演 岡山シンフォニーホール 大ホール	小林愛実ピアノリサイタル ～世界を魅了したピアニスト岡山初登場～ 曲 目：ショパン／ポロネーズ第7番 変イ長調「幻想」 op. 61、 即興曲 第3番 変ト長調 op. 51、 幻想即興曲 嬰ハ短調 op. 66、 アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ op. 22 シューベルト／即興曲集D935 op. 142 出 演：ピアノ／小林 愛実 主 催：(公財)岡山文化芸術創造 共 催：岡山市、岡山県、TSCテレビせとうち、岡山県音楽文化協会	1,300人 1,622人

※カ. シェレンベルガー&アナ・シュース デュオリサイタル

開 催 日 場	公 演 名	来場者数
		定員数
2024年2月4日(日) 14:00開演 岡山芸術創造劇場 ハレノワ 中劇場	ハンスイェルク・シェレンベルガー&マルギット＝アナ・シュース デュオ・リサイタル 曲 目：C.P.Eバッハ／ソナタ ト短調 Wq. 135 J.S. バッハ／パルティータ ト短調 BWV1013 サン＝サーンス／ソナタ ニ長調 Op. 166 他 出 演：オーボエ／ハンスイェルク・シェレンベルガー ハープ／マルギット＝アナ・シュース 主 催：(公財)岡山文化芸術創造 共 催：岡山市、山陽新聞社、岡山県音楽文化協会	280人 807人

(5)文化芸術活動への支援及び研究に関する事業

多様で豊かな地域資源を活用し、様々な交流を通じた新たな文化芸術の創造、市民県民の文化芸術活動への支援、日常生活の中で気軽に文化芸術に触れることができる豊かな環境づくり等をおして、市民県民が誇りと愛着を持って暮らせるまちづくりを目指しました。また、文化芸術に関する各種調査・研究を行い、時代に即した文化事業、実施体制づくりを推進しました。

ア. 市民公募プログラム

募集期間：2022年4月1日(金)～5月31日(火)

応募事業：13事業(12団体)

採択事業数：5事業(5団体)

α) トライアル事業

日程	公演名	団体名	会場	来場者数
7月15日(土) 7月16日(日)	舞踏コラボ公演 未来の花	月下舞踏会 M	岡山芸術創造劇場 ハレノワ 小劇場	246人
7月23日(日)	囃子桜友会 邦楽囃子演奏会 ＜望月太津友45年の歩み＞	囃子桜友会	岡山芸術創造劇場 ハレノワ 中劇場	770人
7月30日(日)	くるみダンスファクトリー 第33回岡山定期公演 ～創立40周年記念公演～	くるみダンスファクトリー・ くるみミュージカルスクール	岡山芸術創造劇場 ハレノワ 大劇場	1,072人

β) オープニング事業

日程	公演名	団体名	会場	来場者数
主催団体の都合により公演中止	「わが町」プロデュース公演	特定非営利活動法人 アートファーム	岡山芸術創造劇場 ハレノワ 小劇場	
12月17日(日)	岡山芸術創造劇場 開館 記念演奏会 ～歓喜の歌声で迎えるハレノワ～	岡山パッハカンタータ協会	岡山芸術創造劇場 ハレノワ 中劇場	658人

イ. 岡山芸術創造劇場アート作品設置支援

アーティスト	作品名	設置場所	設置完了日
須藤 玲子	「あかい花かんむり」	2F～3F吹き抜け	5月31日(水)
桑田 卓郎	「桃木」	3F南テラス	
平子 雄一	「Leaf Shape / Music, Nature, Landscape」 「Lost in Thought / Okayama」	B2F小劇場北側壁面、 2F大劇場東側壁面	

(6)文化芸術施設等の管理運営に関する事業（指定管理事業の一部）

文化芸術施設等を貸与し、演奏会、公演、興業、発表会、練習など主に文化芸術活動における「表現の場」、「鑑賞の場」、「交流の場」として利用していただくもので、劇場の重要な役割であるコミュニティ醸成の場ともなっている。さらに、施設を貸し出すことによりプロの文化芸術団体やアーティストの公演が行われ、地域住民が一流の芸術作品に触れる機会が拡大する。

また、当法人が行う自主文化事業をはじめ、地域の文化芸術団体がホールを利用することによって文化活動の育成が図られ、さらには施設を中心に地域文化のネットワークが形成されるなど、文化芸術の創造・振興・普及が図られることから、文化芸術施設等の管理事業は当法人の目的達成のための手段として重要である。

岡山シンフォニーホール事業

岡山市から岡山シンフォニーホールの指定管理者（3期目）として、令和3年度から5年間の指定を受けている。

第1期（平成18年度から平成27年度の10年間）の指定管理に引き続き、第2期（平成28年度から令和2年の5年間）を終え第3期目を迎えた岡山シンフォニーホールの指定管理者として、大ホール、イベントホール、和風ホール、スタジオ1、スタジオ2等の使用許可や使用打合せ、技術面・安全面でのサポートなどを行い、文化団体等へ施設を貸与するとともに公共施設の適切な管理に努め、開館以来培われた「ホール施設のブランド力」を活用し、市民・県民にとって質の高い芸術文化に親しむことができる機会を提供しました。

また、ホール利用者の利便を図るため、必要な資器材の貸出備品も充実させるとともに、「おもてなしのブランド力」向上に努めました。

貸与施設名称：岡山シンフォニーホール

施設別名称（定員数）				その他
大ホール	(2,001名)	イベントホール	(200名)	指揮者室、楽屋、控室等附属設備
スタジオ1	(120名)	スタジオ2	(30名)	
和風ホール	(100名)			

ア 施設別利用状況

稼働率（単位：％）

	大ホール	イベントH	和風H	スタジオ1	スタジオ2
5年度	74.0	73.9	42.2	63.2	57.9
4年度	69.3	75.6	41.0	56.3	65.9
3年度	54.8	51.5	30.0	39.8	45.6

入場者数（単位：名）

	大ホール	イベントH	和風H	スタジオ1	スタジオ2
5年度	153,320	16,578	6,815	11,444	3,943
4年度	132,081	22,008	6,682	10,472	3,550
3年度	80,745	9,990	2,884	5,184	1,525

イ 施設の保守・維持管理

事故の未然防止が最大の安全対策であるという考え方のもと、スタッフや委託業者による日常点検や各種設備の保守点検を計画的に行いました。ホール全体の警備や清掃、空調管理、新型コロナウイルス感染防止対策など、安全かつ快適な場を提供するために必要な業務についても、委託業者と連携を密にしながら適切に実施し、利用者からのご要望にも丁寧に対応しました。

ウ 防災体制

消防法をはじめとする関係法令を遵守するとともに、スタッフの災害対応に係わる意識、能力の継続的な向上を図りました。

① 消防・防災訓練等 研修の実施

災害発生時の対応能力向上を目的に、消防・防災訓練を実施しました。

実施日	内容
4月4日	主として新入職員を対象に避難導線の実地確認
5月10日	岡山北消防署より講師を招き普通救命講習Ⅰ(AED)研修を受講
7月3日	危機管理の観点から非常食の備蓄を検討、実際に非常食を試食する等して防災意識を向上するための研修を実施
8月17日	指揮、連絡及び誘導の立場からディスカッションを実施し、災害発生時の対応の見直しを図るための研修を実施
9月7日	前回のディスカッションを踏まえ、小集団活動による今後の避難訓練の方向性の検討会を実施
10月13日	小集団活動による、災害発生時の事務所内のリスクの洗い出し、避難誘導時に必須となる備品の確認、避難誘導指示パネルの作成や英語対応の検討会を実施
2023年1月10日	DVDによる消火訓練の視聴及び作成した災害発生時の対応チャート、シナリオの共有と意見交換
2月1日	遅番等の少人数での災害時対応が必要となる場面において想定されるシナリオの共有と意見交換
3月4日	スプリンクラー制御室及び各防災設備の箇所と設備起動方法等の確認

② 防火・防災体制の整備

職員の防火管理者及び防災管理者資格取得の推進や、避難誘導を安全かつ効率的に行うための備品（トランシーバー・ヘルメット・メガホン・誘導棒等）の整備を行いました。

また、施設使用者（主催者）へ避難誘導員としての役割説明や、災害時に使用するための誘導棒の貸出も行いました。

さらに、災害発生時の各職員の担当を指揮班、連絡班及び誘導班に振り分け、朝礼時に当日の指揮班を共有することで、緊急時における指揮体制を職員が把握する仕組みを整えました。

エ 利用者サービス向上への取り組み

次のとおり利用者にとってわかりやすく、安全・安心で気持ちよくご利用いただけるホールとなるよう利用者の気持ちに沿った対応を心掛け、おもてなしのブランド力向上に努めました。

① 仕込み、延長等利用時間の対応

やむを得ない事情がある場合には、利用時間前（午前9時以前）の利用（早仕込み（109件）について、可能な限り柔軟な対応に努めました。また、午後10時を超える延長（4件）にも柔軟に対応しました。

② ホール打合せ・下見・見学・視察の受け入れの対応

利用者の打合せ・下見及びホール見学・視察を可能な限り受け入れるとともに、インターンシップによる学生の受け入れ体制を整えました。

打ち合わせについて、リピーター利用者はデータを保有していることから電話・FAX・メールでの打ち合わせにも対応し、前回利用を踏まえての提案を行うなど利用者の利便性と顧客満足度の向上に

努めました。ツアー等の催事についても同様に電話・FAX・メールでの打ち合わせ、問い合わせにその都度対応しました。

インターンシップについては、地元の大学（くらしき作陽大学、作陽短期大学、山陽学園大学、岡山大学）及び専門学校（岡山科学技術専門学校）の学生を受け入れており、将来劇場及び音楽堂等で働く人材の育成に繋がったと考えます。

③ ホール利用促進への取り組み

施設の利用促進を図るため、平成26年度から行っている高等学校や大学、文化団体や企画会社等の団体へ招致活動を引き続き行いました。

また、令和4年度に設定された大ホール階層別利用料金についても利用者への広報に努め、それにより48件の団体が階層別使用を選択し稼働率の増に繋がりました。（内16件については新規の利用）

④ ホール利用者へのお礼状の送付

ホール利用に対するお礼の気持ちを伝えるため、大ホール利用団体へのお礼状を送付しました。

⑤ ホール利用者等の意見聴取及び改善への対応

利用者（お客様等）アンケート箱の設置及び施設利用者アンケートにより、利用者の意見、要望等を聴取し、要望等については可能な限り業務の改善に反映させました。

⑥ 大ホール客席内での携帯電話抑止装置の導入

鑑賞環境の確保及び迷惑防止のため、携帯電話等の呼び出し音や通話を抑止する機能を備える無線設備を活用しました。

また、定期的にメンテナンス調査を行い、客席内の抑止状態及びホール外への抑止電波の漏洩について確認を行っています。

⑦ 職員研修の充実

AED研修は継続して行う必要があることから、消防署より講師を招いて普通救命講習を受講し、お客様に安心してホールを利用いただけるよう職員研修を実施しました。

また、公立文化施設協会開催の研修会、高齢者・障害者雇用促進研修、様々な職員研修を実施しました。

⑧ ホール案内所業務における来館者及び問い合わせ電話への対応

ホール案内所業務として、お客様に窓口や電話での問い合わせ対応を次頁のとおり実施しました。

⑨ ホールの魅力アップ

事務室前のエントランスロビーを季節ごとのお花やディスプレイで飾り、季節の移り変わりを楽しんでもらえるよう来館されたお客様をお出迎えしました。

岡山シンフォニーホール案内所・チケットセンター業務実績（令和5年度）

○ 窓口対応

案内内容 月	催物案内		ビル関係案内			介添え		チケット関係	その他案内 (観光案内等)	月計
	本日の催物	他の催物	ホール	商業階	9～12階	ホール	商業階			
4月	9	172	32	17	0	6	0	567	18	821
5月	30	223	29	10	2	52	0	645	13	1,004
6月	30	181	21	16	2	38	0	414	15	717
7月	53	195	39	14	0	28	0	606	14	949
8月	18	278	44	12	1	40	0	672	26	1,091
9月	24	245	42	6	2	19	0	852	19	1,209
10月	44	298	28	8	0	26	0	1,250	27	1,681
11月	37	302	52	7	0	50	0	1,317	16	1,781
12月	59	324	50	17	0	40	0	1,154	26	1,670
1月	23	252	35	7	1	35	0	684	24	1,061
2月	47	211	30	7	0	46	0	427	14	782
3月	46	209	46	17	2	65	0	610	15	1,010
計	420	2,890	448	138	10	445	0	9,198	227	13,776

○ 電話対応

案内内容 月	催物案内		ビル関係案内			介添え		チケット関係	その他案内 (観光案内等)	月計
	本日の催物	他の催物	ホール	商業階	9～12階	ホール	商業階			
4月	24	359	43	1	0	2	0	257	3	689
5月	22	400	32	1	1	3	0	217	4	680
6月	33	351	31	4	0	4	0	159	2	584
7月	26	275	46	1	0	1	0	136	21	506
8月	8	398	46	4	0	2	0	165	29	652
9月	14	470	64	0	0	0	0	283	12	843
10月	23	435	49	0	0	1	0	294	11	813
11月	37	511	37	0	0	3	0	297	12	897
12月	54	429	48	1	0	5	0	229	11	777
1月	11	386	60	3	0	2	0	132	16	610
2月	17	291	65	5	0	2	0	98	11	489
3月	35	267	43	4	0	6	0	102	35	492
計	304	4,572	564	24	1	31	0	2,369	167	8,032

○ 年度合計(窓口・電話対応)

案内内容 対応別	催物案内		ビル関係案内			介添え		チケット関係	その他案内 (観光案内等)	年計
	本日の催物	他の催物	ホール	商業階	9～12階	ホール	商業階			
窓口対応	420	2,890	448	138	10	445	0	9,198	227	13,776
電話対応	304	4,572	564	24	1	31	0	2,369	167	8,032
年度計	724	7,462	1,012	162	11	476	0	11,567	394	21,808

○ エレベーター利用状況

月	車いす	杖	手押し車	自立歩行	視覚障害	盲導犬 介助犬	ベビーカー	同伴者	計	車いす席 利用者数
4月	1	1	0	1	0	0	0	2	5	3
5月	12	2	4	7	0	0	0	27	52	19
6月	8	4	1	3	1	0	0	21	38	12
7月	9	1	2	0	0	0	0	14	26	8
8月	13	3	0	1	0	0	2	21	40	7
9月	6	0	1	2	0	0	0	8	17	12
10月	4	2	2	6	0	0	0	9	23	8
11月	13	5	0	3	0	0	3	26	50	22
12月	7	2	0	11	0	0	0	18	38	10
1月	8	4	4	2	0	0	0	17	35	9
2月	10	7	0	9	3	1	0	16	46	8
3月	12	10	5	4	0	0	0	34	65	12
計	103	41	19	49	4	1	5	213	435	130

岡山芸術創造劇場事業

岡山市から、令和3年4月1日から令和5年3月31日まで、岡山芸術創造劇場の指定管理者（1期目）として指定されている。
令和5年9月1日にグランドオープンを迎えた岡山芸術創造劇場の最初の指定管理者として、開館準備事業、開館事業及び大劇場、中劇場、小劇場、アートサロン、練習室等の使用許可や使用打合せ、技術面・安全面でのサポートなどを行った。

施設名称：岡山芸術創造劇場

施設別名称（構造・席数等）		その他
大劇場	（客席3層構造、1,753席）	楽屋、オープンロビー、 制作工房（3室）
中劇場	（客席2層構造、807席）	
小劇場	（最大300名収容予定）	
アートサロン	（最大300名収容予定）	
練習室	11室	

ア 施設提供事業に向けた開館準備業務及び開館事業（令和5年4月～令和5年8月）

令和5年9月1日のグランドオープンまで、施設提供事業の開始に向けた準備業務を次のとおり行いました。

- ① 管理運営事業を実施するために必要な業務執行体制を確保し、法令等で必要とされる資格者を含め、業務を適正に実施するために必要な人員配置を行いました。
- ② 施設提供事業を行うために必要な使用予約、使用許可、使用料の納付管理などの各種業務を、マニュアル、各種申請書などの様式を整備し、効率的な事務処理のために導入した貸館システムを使用して行いました。
- ③ 各種附属設備、備品をそれぞれの劇場の所定場所などに設置し、整理するとともに、リストを作成しました。
- ④ 劇場の案内表示サインをわかりやすいように修正を行い、催事を案内するデジタルサイネージの調整を行いました。
- ⑤ 6月4日には、関係者429人を招待し、中劇場においてプレオープン記念式典を開催し、愛称作者など劇場整備に貢献のあった人たちに感謝状を贈呈しました。その後、会場を大劇場に移し、プレオープン記念公演「ハレノワ賛歌」を上演しました。公演内容は、舞踊、ダンスなどで、最後は一般申込者を含め948人が一体となったオーソレミオで盛況のうちに幕を閉じ、劇場オープンの機運が盛り上がりました。
- ⑥ 一般市民が自由に劇場内を見学できるオープンハウスを開催しました。その中では、大劇場において、最新の舞台装置を使用した5分間のテクニカルデモンストレーションを実施しました。オープンハウスは6月21日から26日に開催し、来場者は7,568人でした。

イ 視察、見学受入れ

新しく整備された施設であり、他都市の議員、行政関係者などを含め、各種団体などから視察、見学の申し出があり、受け入れました。

① 視察受入（令和5年4月～令和6年3月）

4月	2件	10月	5件
5月	4件	11月	4件
6月	1件	12月	0件
7月	9件	1月	6件
8月	6件	2月	2件
9月	2件	3月	0件
合計			41件

②学校による施設見学受入

日程	対象生徒	内容
12月6日(木)	中国学園大学 国際教養学科	
12月7日(木)	岡山市立岡山後楽館中学校 1年生	社会学習の一環で施設案内および質問対応

ウ 施設利用状況（令和5年9月～令和6年3月）

9月1日にグランドオープンしました。9月から翌年3月までの稼働率及び入場者数は次のとおりです。

稼働率（単位：％）

	大劇場	中劇場	小劇場	アートサロン
5年度	68.3	69.0	60.3	54.3

入場者数（単位：名）

	大劇場	中劇場	小劇場	アートサロン
5年度	96,801	36,929	5,129	3,716

エ 防災体制

① 消防・防災訓練等研修の実施

災害発生時の対応能力向上を目的に、消防訓練、普通救命講習研修を次のとおり実施しました。

実施日	内容
7月11日	岡山北消防署から講師を招き普通救命講習(AED)研修を実施。参加者19人
7月12日	岡山北消防署から講師を招き普通救命講習(AED)研修を実施。参加者33人
8月18日	市街地再開発事業により整備されたハレミライ千日前の建物全体（以下「ハレミライ千日前」という。）の消防訓練を実施。参加者約40人
2月21日	ハレミライ千日前の消防訓練を実施。参加者約40人

②防火・防災体制の整備

災害発生時の被害の防止及び軽減につなげるため、防火・防災管理新規講習（職員15名）、自衛消防業務新規講習（職員8名）を受講し、体制基盤の強化を推進しました。

劇場内7か所に自動体外式除細動器（AED）を設置するとともに、緊急時に命を守るために必要な知識と技術の習得を目的とした普通救命講習研修を実施し、AEDの使い方をはじめ、心肺蘇生やけがの手当などを習得しました。

消防訓練では、地区隊長や通報連絡班などの班体制、並びに各班の任務内容、指揮系統等を周知するための事前説明を行った上で、それぞれの職員が実際の想定にあわせて、情報共有、報告、指示を行い、避難訓練を含め、実施しました。

その他、避難誘導を迅速かつ的確に開始できるよう、備品（安全反射ベスト、トランシーバー、ヘルメット、メガホン、誘導棒等）を整備しました。

なお、8月の消防訓練の反省から2月の訓練では、自衛消防班ごとに色分をした安全反射ベストを着用することにより、各班の別（役割）の視覚的な明確化を図りました。

オ サービス向上への取り組み

次のとおり、使いやすく、安全・安心で気持ちよくご利用いただけるようお客様の気持ちに沿った対応を心掛けました。

① 午前9時前の繰上げ使用、午後10時後の超過使用への対応

やむを得ない事情がある場合には、午前9時以前の繰上げ使用（14件）について、可能な限り柔軟な対応に努めました。また、午後10時を超える超過使用（13件）にも柔軟に対応しました。

② 使用打合せへの対応

使用者の打合せ、下見を可能な限り受け入れました。

打合せについて、電話・FAX・メールでも対応し、2回目以後の使用の場合は、前回使用時の状況を踏まえての提案を行うなど利便性と顧客満足度の向上に努めています。ツアー等の催事についても同様に電話・FAX・メールでの打ち合わせ、問い合わせにその都度対応しています。

③ 利用者等の意見聴取及び改善への対応

主催事業を中心に、お客様アンケートを行い、意見、要望等を聴取し、要望等については可能な限り業務の改善に反映させました。また、貸館事業においても、利用者からの意見を聴取し、改善に努めました。例えば、すべての階段部分について「段差が見にくい」「踊り場がわかりにくい」などのご意見については、岡山市と協議し、手すりを設置、改良し、段がわかりやすいよう色付けするなど施設改良を行いました。大劇場の3階客席、中劇場の2階客席の転落防止用手すりが視界を妨げるという意見については、シートに置いて着座位置を高くするためのクッションを購入しました。また、利用者からの様々な声が数多くあったことから、意見、要望に対しては、丁寧に、聴取り、説明を行うとともに、使用者がより使いやすいよう、管理業務を細かく見直しました。例えば、楽屋への出入口のセキュリティを準備時に解除し、本番時に再稼働することとし、また、大劇場、中劇場の使用開始時の鍵受け渡し場所を劇場楽屋入口に統一するなどを行いました。

④ 職員研修の充実

AED研修は継続して行う必要があることから、消防署から講師を招いて普通救命講習を受講し、お客様に安心してホールを利用いただけるよう職員研修を実施しました。

劇場の主催事業における案内役としてレセプションистを養成するとともに、職員もこの養成研修を受講し、お客様の親切かつ適切な会場案内について学びました。

また、公立文化施設協会開催の研修会、高齢者・障害者雇用促進研修、各種労働安全衛生法関連業務の専門研修など様々な職員研修を実施しました。

2 収益事業

(1) 文化芸術施設等の管理運営に関する事業（指定管理事業の一部）

施設の多目的利用の観点から、岡山シンフォニーホールおよび岡山芸術創造劇場を学術会議、講演会、卒業式、記念式典など当財団の公益目的以外の利用に供しました。

(2) 文化芸術に係わる事業を推進するための附帯事業

① プレイガイド事業

当法人の公益目的事業の推進に資するため、文化芸術事業等の鑑賞券、入場券を販売する事業を実施しました。また、近隣の劇場・ホールで行われる各種公演等のチケット販売を行いました。

・令和5年度プレイガイド実績

（岡山シンフォニーホールチケットセンター 岡山芸術創造劇場チケットボックス）

プレイガイド公演開催期間	チケット受託公演件数	受託チケット販売枚数
令和5年4月1日～ 令和6年3月31日	計 142件	計 16,435枚

② カフェ事業

当法人の公益目的事業の推進に資するため、岡山芸術創造劇場2階オープンロビーにて公演時に飲料提供を可能とする簡易的なカフェコーナーを設置しました。大劇場、中劇場での公演前や休憩時にご利用頂き、利便性および快適性の向上につながる空間の演出を試みました。

・月別カフェコーナー設置件数

9月	6件	1月	7件
10月	17件	2月	11件
11月	11件	3月	7件
12月	10件	合計	69件

③ その他事業

当法人の公益目的事業の推進に資するため、岡山芸術創造劇場において、観客が対象である弁当や、事業関係者等の調達用の弁当の取り扱い、手配を進めました。

大劇場、中劇場等の客席内での飲食を想定し、汁気の少ない食材、ゴミ排出を抑え調味料容器を付けない、匂いが極力生じないおかず等、様々な点に配慮したメニューを選定し、取扱業者を決定しました。

3 法人運営事業

(1) 理事会の開催状況

会 議 名	開 催 日 時	議 案
第15回	令和5年5月25日(木) 10:00～11:30	1 令和4年度事業報告(案)及び収支決算(案)について 2 令和5年度補正予算(案)について 3 利益相反取引について 4 岡山フィルハーモニック管弦楽団規約の改定について 5 第10回評議員会の招集事項を定めることについて 理事長及び業務執行理事の職務等執行状況の報告
第16回	令和5年12月27日(水) 10:00～11:00	1 令和6年度事業計画(案)の承認について 2 競業及び利益相反取引に係わる承認について 理事長及び業務執行理事の職務等執行状況の報告
第17回	令和6年2月1日(木) 書面決議(決議の省略)	1 役員等賠償責任保険契約の内容の決議の件 2 常勤役員の報酬額変更の件
第18回	令和6年2月20日(火) 9:15～10:30	1 令和6年度事業計画(案)及び収支予算(案)の承認について 2 理事候補者(案)の評議員会への推薦について 3 第11回評議員会の招集及び提出議題の承認について 理事長及び業務執行理事の職務等執行状況の報告

(2) 評議員会の開催状況

会 議 名	開 催 日 時	議 案
第10回	令和5年6月14日(水) 9:30～11:15	1 議長の選出について 2 議事録署名人の選任について 3 令和4年度事業報告及び収支決算について 令和4年度収支決算(案)の承認について 4 令和5年度補正予算(案)の承認の件 5 定款変更の承認について 理事長及び業務執行理事の職務等執行状況の報告について
第11回	令和5年3月14日(木) 9:30～11:00	1 議長の選出について 2 議事録署名人の選任について 3 令和6年度事業計画(案)及び収支予算(案)について 4 理事の選任について 理事長及び業務執行理事の職務等執行状況の報告

(3) 法人労務外部監査の開催状況

実施日	令和5年12月4日(月) 13:00~17:00 法人本部、岡山シンフォニーホール 令和5年12月5日(火) 13:00~17:00 岡山芸術創造劇場
担 当	操山労務管理事務所 社会保険労務士・行政書士 中谷征男
方 法	令和5年1月から令和5年11月までの会計・労務管理関係保存文書の点検及び担当者から業務処理状況の聴き取り
結 果	①抽出した収支案件に関し、契約書、伺書等、個別に確認したものについては、事務処理上、全て適正な取り扱い、管理ができている旨等の報告を得た。 ②労務管理においては、長時間労働に対する残業規制について、上司、所属長からの口頭での指導にとどまらず、より明確な業務命令としての規制を実行する必要がある旨等の報告を得た。

(4) 令和5年度組織体制

