

## I 令和6年度事業総括

令和5(2023)年9月1日開館の岡山芸術創造劇場の第1期指定管理10年間と岡山シンフォニーホールの第3期指定管理を受け、それぞれの施設の特徴を活かし、岡山の文化芸術の創造・育成・発信の拠点となることを目指しました。

法人合併を契機に文化芸術の振興に関する、多様な文化事業を創造し展開することにより、地域の文化活動の活性化と、文化芸術を担う次世代の人材育成等を図り、岡山市・岡山県が掲げる文化振興施策と連携して、市民県民のすこやかで心豊かな生活の向上及び地域社会の発展に寄与する事業を実施いたしました。

### ●公益目的事業

文化芸術の振興に関する、多様な文化事業を展開することにより、市民県民のすこやかで心豊かな生活の向上及び地域社会の発展に寄与することを目的に、次の6種類から構成する事業を実施いたしました。

- (1) 文化芸術の創造・発信、振興及び普及に関する事業
- (2) 文化芸術における多世代の交流及び参画の機運醸成に関する事業
- (3) 文化芸術の担い手育成に関する事業
- (4) 文化芸術を鑑賞する機会の提供に関する事業
- (5) 文化芸術活動への支援及び研究に関する事業
- (6) 文化芸術施設等の管理運営に関する事業（指定管理事業の一部）

### ●収益事業

施設の多目的利用の観点から、文化施設等を学術会議や講演会、記念式典など当財団の公益目的以外の利用に貸与する事業を行いました。

また、当財団の公益目的事業の推進に資するための附帯事業を行いました。

- (1) 文化芸術施設等の管理運営に関する事業（指定管理事業の一部）
- (2) 文化芸術に係わる事業を推進するための附帯事業

今後とも、岡山市・岡山県の文化を通じた経済活動の活性化に資するため、質の高い芸術文化に親しむ機会を提供するとともに、施設の利用促進を積極的に図り、気軽に文化芸術に親しめる機会の創出にも努めていきます。岡山市・岡山県の文化政策の方針である「文化を創造し、楽しみ、感動できる岡山」の構築並びに「岡山に暮らす人々が地域への愛着を持ちながら、いきいきと暮らせる豊かな文化都市」に沿って文化芸術の創造・発展に貢献してまいります。

## I 公益目的事業

(公財)岡山文化芸術創造は、文化芸術の振興に関する、多様な文化事業を展開することにより、市民県民のすこやかで心豊かな生活の向上及び地域社会の発展に寄与することを目的に、次の(1)から(6)で構成する事業を実施しました。

### (1) 文化芸術の創造・発信、振興及び普及に関する事業

当法人が運営する岡山フィルハーモニック管弦楽団(岡フィル)や、多様な分野のアーティスト、市民県民、各種団体との協働により、多種・多彩な文化芸術事業を実施。文化芸術を創造し、広く一般に質の高い文化芸術に触れる機会を提供することで、文化芸術の振興を図るとともに、文化芸術の普及にも努めました。

※印は令和6年度劇場・音楽堂等機能強化推進事業 採択事業

#### ア. 岡山フィルハーモニック管弦楽団定期演奏会、特別演奏会

##### ※a) 定期演奏会

| 開催<br>日<br>場                                    | 公 演 名                                                                                                                                                                                                                               | 来場者数                   |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                     | 定員数                    |
| 5月25日(土)<br>14:00開演<br><br>岡山シンフォニーホール<br>大ホール  | 第80回定期演奏会<br>必聴! 英雄伝説!<br>曲 目: モーツァルト/歌劇「フィガロの結婚」より序曲<br>チャイコフスキー/ロココの主題による変奏曲<br>ベートーヴェン/交響曲第3番「英雄」<br>出 演: 指揮/キンボー・イシイ<br>チェロ/上村文乃<br>主 催: (公財)岡山文化芸術創造<br>共 催: 岡山市、岡山県、山陽新聞社、岡山県音楽文化協会                                           | 1,000人<br><hr/> 1,953人 |
| 5月26日(日)<br>15:00開演<br><br>津山文化センター             | 第2回津山定期演奏会<br>必聴! 英雄伝説!<br>曲 目: モーツァルト/歌劇「フィガロの結婚」より序曲<br>チャイコフスキー/ロココの主題による変奏曲<br>ベートーヴェン/交響曲第3番「英雄」<br>出 演: 指揮/キンボー・イシイ<br>チェロ/上村文乃<br>主 催: (公財)岡山文化芸術創造<br>共 催: (公財)津山文化振興財団、岡山県、山陽新聞社、<br>岡山県音楽文化協会<br>後 援: 津山市、津山商工会議所、津山朝日新聞社 | 330人<br><hr/> 925人     |
| 7月7日(日)<br>14:00開演<br><br>岡山シンフォニーホール<br>大ホール   | 第81回定期演奏会<br>ウィーンからの涼風<br>曲 目: モーツァルト/ピアノ協奏曲第20番<br>マーラー/交響曲第5番<br>出 演: 指揮/キンボー・イシイ<br>ピアノ/津田裕也<br>主 催: (公財)岡山文化芸術創造<br>共 催: 岡山市、岡山県、山陽新聞社、岡山県音楽文化協会                                                                                | 1,050人<br><hr/> 1,953人 |
| 10月20日(日)<br>14:00開演<br><br>岡山シンフォニーホール<br>大ホール | 第82回定期演奏会<br>熟練のタクトが導くチャイコフスキーの世界<br>曲 目: チャイコフスキー/歌劇「エフゲニー・オネーギン」より<br>“ポロネーズ”、ピアノ協奏曲第1番、交響曲第5番<br>出 演: 指揮/秋山和慶<br>ピアノ/中桐望<br>主 催: (公財)岡山文化芸術創造<br>共 催: 岡山市、岡山県、RSK山陽放送、岡山県音楽文化協会<br>協 力: おかやまアーツフェスティバル実行委員会                      | 1,100人<br><hr/> 1,953人 |

|                                               |                                                                                                                                                                           |                |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 3月2日(日)<br>14:00開演<br><br>岡山シンフォニーホール<br>大ホール | 第83回定期演奏会<br>巨匠たちが織りなす極上の響き<br>曲 目：モーツァルト／歌劇「魔笛」より序曲<br>シベリウス／ヴァイオリン協奏曲<br>ブラームス／交響曲第2番<br>出 演：指揮／高関健<br>ヴァイオリン／竹澤恭子<br>主 催：(公財)岡山文化芸術創造<br>共 催：岡山市、岡山県、RSK山陽放送、岡山県音楽文化協会 | 900人<br>1,953人 |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|

## ※b) ベートーヴェン「第九演奏会」

| 開 催 日<br>会 場                                   | 公 演 名                                                                                                                                                                                               | 来場者数             |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|                                                |                                                                                                                                                                                                     | 定員数              |
| 12月8日(日)<br>14:00開演<br><br>岡山シンフォニーホール<br>大ホール | ベートーヴェン“第九”演奏会 2024<br>曲 目：ベートーヴェン／エグモント序曲<br>交響曲 第9番 ニ短調 作品25<br>出 演：指揮／秋山和慶 合唱指揮／堀俊輔<br>ソプラノ／塚村紫 メゾ・ソプラノ／梶谷栄里子<br>テノール／中島康博 バス・バリトン／木村善明<br>合唱／岡山“第九”を歌う市民の会（一般公募）<br>主 催：(公財)岡山文化芸術創造<br>共 催：岡山市 | 1,400人<br>1,913人 |

## ※c) ニューイヤーコンサート

| 開 催 日<br>会 場                                        | 公 演 名                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 来場者数             |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 定員数              |
| 2025年1月26日(日)<br>14:00開演<br><br>岡山シンフォニーホール<br>大ホール | 岡山フィルハーモニック管弦楽団特別演奏会<br>ニューイヤーコンサート2025<br>新春を彩るイタリアオペラ<br>曲 目：ヨハン・シュトラウス2世／「春の声」<br>サラサーテ／「カルメン幻想曲」<br>プッチーニ／歌劇「ラ・ボエーム」第2幕より<br>プッチーニ／歌劇「ジャンニ・スキッキ」より<br>ヴェルディ／歌劇「椿姫」より<br>プッチーニ／歌劇「トゥーランドット」より<br>出 演：指揮／キンボー・イシイ<br>ヴァイオリン／福田廉之介<br>ソプラノ／森野美咲、柳くるみ<br>テノール／宮里直樹<br>司 会：柁木和敬<br>主 催：(公財)岡山文化芸術創造<br>共 催：岡山市、岡山県、OHK岡山放送、岡山県音楽文化協会<br>特別協賛：株式会社ベネッセホールディングス | 1,000人<br>1,953人 |

## d) 岡山県 共同主催公演

| 開 催 日<br>会 場                     | 公 演 名                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 来場者数         |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 定員数          |
| 2月2日(日)<br>14:00開演<br><br>笠岡市民会館 | ～岡山県と岡フィルから音楽の贈りもの～<br>岡山フィルハーモニック管弦楽団 笠岡特別公演<br>曲 目：モーツァルト／ディヴェルティメント K.136<br>ハイドン／トランペット協奏曲<br>モーツァルト／アイネ・クライネ・ナハトムジーク<br>ハイドン／交響曲第94番「驚愕」<br>出 演：指揮／出口大地<br>トランペット／小林鴻<br>主 催：岡山県、(公財)岡山文化芸術創造<br>共 催：笠岡市、笠岡市教育委員会、<br>(一財)笠岡市総合福祉事業団吸江社、山陽新聞社<br>後 援：笠岡市文化連盟、(公財)笠岡市文化・スポーツ振興財団、<br>井原市、井原市教育委員会、矢掛町、矢掛町教育委員会、<br>浅口市、浅口市教育委員会、里庄町、里庄町教育委員会 | 723人<br>906人 |

## イ. 青少年音楽普及事業

## ※a) ホールコンサート「岡山市小・中学校音楽鑑賞教室」

| 開催<br>会<br>場                                                  | 公 演 名                                                                                                                                                                                                  | 参加者数 |
|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 6月20日(木)<br>公演① 10:30開演<br>公演② 14:00開演<br>岡山シンフォニーホール<br>大ホール | 2024年度岡山市小・中学校音楽鑑賞教室<br>曲 目：小六禮次郎／鳥城浪漫<br>楽器紹介<br>オフエンバック／「天国と地獄」序曲<br>チャイコフスキー／「弦楽セレナーデ」より「ワルツ」<br>ブリテン／「青少年のための管弦楽入門」<br>出 演：指揮／齋藤友香理<br>管弦楽／岡山フィルハーモニック管弦楽団<br>主 催：(公財)岡山文化芸術創造<br>共 催：岡山市、岡山市教育委員会 | 870人 |

## b) 県下の学校を訪問して行う岡フィル学校公演

## ・スクールコンサート

日時：5月8日(木)～11月14日(木) 32校 全32公演

参加者数：計 7,929 人

主催：(公財)岡山文化芸術創造

共催：岡山県教育委員会、開催市町村教育委員会

助成：(一財)岡山県教育職員互助組合

編成：岡山フィルハーモニック管弦楽団による管弦アンサンブル(12人編成)

| 開催日       | 開催校                          | 参加者数   |
|-----------|------------------------------|--------|
| 5月8日(水)   | 岡山県高梁市立宇治高等学校                | 41人    |
| 5月9日(木)   | 高梁市立川上小学校                    | 120人   |
| 5月10日(金)  | 岡山県立倉敷まきび支援学校                | 300人   |
| 5月13日(月)  | 総社市立池田小学校                    | 62人    |
| 5月14日(火)  | 総社市立昭和五つ星学園義務教育学校アクティブキャンパス  | 117人   |
| 5月15日(水)  | 浅口市立鴨方西小学校                   | 158人   |
| 5月15日(水)  | 倉敷市立多津美中学校                   | 650人   |
| 5月16日(木)  | 新見市立大佐中学校                    | 53人    |
| 5月20日(月)  | 総社市立総社北小学校                   | 170人   |
| 5月21日(火)  | 矢掛町立小田小学校                    | 581人   |
| 5月21日(火)  | 倉敷市立郷内中学校                    | 210人   |
| 5月27日(月)  | 倉敷市立下津井東小学校                  | 48人    |
| 5月30日(木)  | 高梁市立川面小学校                    | 59人    |
| 5月30日(木)  | 高梁市立中井小学校                    | 31人    |
| 5月31日(金)  | 倉敷市立倉敷支援学校                   | 383人   |
| 5月31日(金)  | 倉敷市立連島南小学校                   | 1,041人 |
| 9月18日(水)  | 新見市立野馳小学校                    | 54人    |
| 9月19日(木)  | 倉敷市立柳井原小学校                   | 61人    |
| 9月19日(木)  | 総社市立昭和五つ星学園義務教育学校フロンティアキャンパス | 123人   |
| 9月20日(金)  | 倉敷市立玉島南小学校                   | 264人   |
| 9月20日(金)  | 倉敷市立緑丘小学校                    | 210人   |
| 10月15日(火) | 倉敷市立旭丘小学校                    | 370人   |
| 10月15日(火) | 倉敷市立倉敷東小学校                   | 397人   |
| 10月21日(月) | 倉敷市立倉敷翔南高等学校                 | 186人   |
| 10月21日(月) | 岡山県立玉島商業高等学校                 | 480人   |
| 10月22日(火) | 倉敷市立二万小学校                    | 75人    |
| 10月22日(火) | 総社市立山手小学校                    | 468人   |
| 11月12日(火) | 浅口市立金光小学校                    | 397人   |
| 11月12日(火) | 浅口市立寄島中学校                    | 70人    |
| 11月13日(水) | 倉敷市立連島北小学校                   | 104人   |
| 11月13日(水) | 岡山県立井原高等学校                   | 433人   |
| 11月14日(木) | 岡山県共生高等学校                    | 213人   |



## ・ハッピーハートフルコンサート

日時：10月24日(木)～10月25日(金) 全2公演

主催：(公財)岡山文化芸術創造

共催：岡山県教育委員会、開催市町村教育委員会

助成：(一財)岡山県教育職員互助組合

指揮：石崎真弥奈

管弦楽：岡山フィルハーモニック管弦楽団

参加者数 : 346人

| 開催日       | 実施校       | 会場            | 参加者数 |
|-----------|-----------|---------------|------|
| 10月24日(木) | 鏡野町立鶴喜小学校 | 鏡野町立鶴喜小学校 体育館 | 160人 |
| 10月25日(金) | 美作市立大原小学校 | 美作市立大原小学校 体育館 | 186人 |

## c) 学校巡回公演

・令和6年度文化庁学校巡回公演「遊ぼう 楽しもう! 岡フィルと!」

| 開催日       | 実施校             | 参加者数 | 出演・編成                        |
|-----------|-----------------|------|------------------------------|
| 6月4日(火)   | 西条市立壬生川小学校      | 231人 | 出演：岡山フィルハーモニック管弦楽団<br>編成：46人 |
| 6月5日(水)   | 松山市立窪田小学校       | 384人 |                              |
| 6月6日(木)   | 松山市立石井東小学校      | 481人 |                              |
| 6月11日(火)  | 高松市立木太南小学校      | 610人 |                              |
| 6月12日(水)  | 日高村佐川町学校組合加茂小学校 | 98人  |                              |
| 10月29日(火) | たつの市新宮小学校       | 189人 |                              |
| 10月30日(水) | 相生市立矢野川中学校      | 72人  |                              |
| 10月31日(木) | 丹波市立吉見小学校       | 243人 |                              |
| 11月1日(金)  | 姫路市立花田中学校       | 210人 |                              |

## ・ワークショップ

| 開催日       | 実施校              | 参加者数 | 内容                                                                                 |
|-----------|------------------|------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 5月1日(水)   | 高松市立木太南小学校       | 387人 | ①プロ演奏者に聞く、オーケストラ鑑賞の基礎知識<br>②弦楽器に触ろう<br>(※は「生活の中の打楽器を鳴らそう」)<br>③実技演奏指導：リズム感を養い演奏に参加 |
| 5月2日(木)   | 松山市立窪田小学校        | 185人 |                                                                                    |
| 5月7日(火)   | 日高村佐川町学校組合立加茂小学校 | 31人  |                                                                                    |
| 5月8日(水)   | 松山市立石井東小学校       | 460人 |                                                                                    |
| 5月9日(木)   | 西条市立壬生川小学校※      | 89人  |                                                                                    |
| 10月8日(火)  | 姫路市立花田中学校※       | 207人 |                                                                                    |
| 10月9日(水)  | たつの市立新宮小学校       | 49人  |                                                                                    |
| 10月10日(木) | 相生市立矢野川中学校       | 57人  |                                                                                    |
| 10月11日(金) | 丹波市立吉見小学校        | 160人 |                                                                                    |

## ウ. 未就学児から参加できる事業

## a) 親子で楽しむコンサート

| 開催<br>会場                                    | 公演名                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 来場者数             |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 定員数              |
| 8月25日(日)<br>11:00開演<br>エスパスホール              | ※子どもと楽しむ音楽会<br>〈はじめてのオーケストラ体験〉<br>曲 目：モーツァルト／歌劇「フィガロの結婚」序曲<br>楽器紹介<br>宇野誠一郎・本居長世・TRADITIONAL作曲 石川亮太編曲／<br>シンフォニックアニマル<br>ベートーヴェン／交響曲第6番「田園」より第1楽章<br>レオポルト・モーツァルト／おもちゃの交響曲より第1楽章<br>J.ウィリアムズ／ハリーポッター「ハイライト」<br>ベートーヴェン／交響曲第5番「運命」より第1楽章<br>指揮：石崎真弥奈<br>演奏：岡山フィルハーモニック管弦楽団<br>主催：真庭市、(公財)岡山文化芸術創造、<br>(公財)真庭エスパス文化振興財団                             | 249人<br>500人     |
| 11月16日(土)<br>11:00開演<br>岡山県立大学<br>講堂        | ※県大そうじゃ子育てカレッジ15周年記念 第15回親子で楽しむ音楽会<br>0歳児からのコンサート2024<br>曲 目：グリーグ／『ペール・ギュント』組曲より「朝」<br>バッハ／管弦楽組曲第2番より「ボロネーズ」「パディネリ」<br>チャイコフスキー／バレエ音楽『白鳥の湖』より「情景」<br>みんなで手遊び&ダンス「大きな栗の木の下で」<br>「ジャンボリミッキー!」「マツケンサンバⅡ」<br>ホルスト／組曲『惑星』より「木星」<br>楽器紹介、指揮者体験<br>出演：管弦楽／岡山フィルハーモニック管弦楽団<br>歌唱／岸本由有<br>岡山県立大学保健福祉学部保健福祉学科子ども学科4年生<br>主催：県大そうじゃ子育てカレッジ実行委員会、(公財)岡山文化芸術創造 | 670人<br>700人     |
| 12月15日(日)<br>11:00開演<br>岡山シンフォニーホール<br>大ホール | 中国銀行ドリーミーコンサート 親子deクラシック<br>曲 目：格林カ／歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲<br>アンドリュウ・ロイド・ウェバー／<br>ミュージカル「オペラ座の怪人」よりThe Music of The Night<br>音楽を体で表現しよう「ジャンボリミッキー」<br>久石譲／SPIRITED AWAY SUITE 「千と千尋の神隠し」組曲<br>指揮：石崎真弥奈<br>出演：岡山フィルハーモニック管弦楽団<br>主催：(公財)岡山文化芸術創造<br>共催：岡山市<br>特別協賛：株式会社中国銀行                                                                              | 1,600人<br>1,651人 |

## b) ※ホールフェスティバル事業「シンフォニーは友達！」

| 開催日<br>会場                     | 会場               | 内容                                                                           | 出演・講師                               | 来場者数   |
|-------------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------|
| 8月9日(金)<br>岡山シンフォニー<br>ホール 全館 | 大ホール             | シンフォニーの動物園<br>曲目：サン＝サーンス／動物の謝肉祭<br>リムスキー＝コルサコフ／くまばちの飛行<br>アンダーソン／ワルツィング・キャット | 指揮：齋藤友香理<br>管弦楽：岡山フィル<br>ハーモニック管弦楽団 | 1,200人 |
|                               |                  | 体験！演奏家気分                                                                     | 講師：岡フィルメンバー                         | 76人    |
|                               |                  | 目指せ！マエストロ～指揮者体験～                                                             | 講師：齋藤友香理                            | 11人    |
|                               | 和風ホール            | 星空コンサート～アニマル編～                                                               | 演奏：尾崎麻理子<br>ナビゲーター：万代仁美             | 44人    |
|                               | スタジオ1            | 感じて歌おう<br>アニマルソング・アニマルリズム                                                    | 講師：今井忍、塚村紫、片山舜                      | 25人    |
|                               | スタジオ2            | おどる！どうぶつシンフォニー                                                               | 講師：岡本悦子、若林真由美                       | 36人    |
|                               | イベントホール          | スタンプ工房<br>アニマルスタンプを作ろう！                                                      | 講師：関崎哲                              | 30人    |
|                               | 4Fホワイエ           | 常設展示<br>なるほど！The アニマル！！                                                      |                                     | 1,200人 |
|                               | 全館               | バックステージツアー                                                                   | 財団職員                                | 37人    |
|                               | ヤマハミュージック<br>岡山店 | 管楽器体験                                                                        | 講師：ヤマハミュージック<br>岡山店スタッフ             | 42人    |

## エ. ネットワーク事業

## a) 自治体との連携事業

| 開催日                                                                | 公演名                                                                                                                                                                                                                  | 会場      | 来場者数 |
|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------|
| 6月17日(月)<br>公演① 10:30～<br>公演② 14:00～<br><br>6月18日(火)<br>公演③ 10:30～ | 小・中学生へのプレゼントコンサート<br>曲 目：ビゼー／オペラ「カルメン」より「闘牛士」<br>ハイドン／ディヴェルティメント<br>T. グレーヴス／Beethoven's Fifth Bossa Nova<br>ドビュッシー／小組曲より「CORTEGE」<br>楽器紹介、指揮者体験<br>出 演：岡山フィルハーモニック管弦楽団<br>主 催：真庭市、（公財）岡山文化芸術創造、<br>（公財）真庭エスパス文化振興財団 | エスパスホール | 249人 |

## b) ※ 病院や福祉施設等で行う無料公演「レインボーコンサート」

| 開催日           | 会場                      | 編成 | 来場者  |
|---------------|-------------------------|----|------|
| 9月23日(月)      | 岡山大学Junko Fukutake Hall | 4人 | 30人  |
| 12月2日(月)      | 岡山県立岡山支援学校              | 4人 | 80人  |
| 2025年2月19日(水) | たねのくにこども園               | 4人 | 100人 |
| 2月20日(木)      | 国立療養所長島愛生園              | 4人 | 50人  |
| 3月14日(金)      | 岡山市立市民病院                | 4人 | 120人 |

## ※記念日コンサート

| 開催日           | 内容                                                                                  | 会場                     | 来場者数 |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------|
| 8月4日(日)       | セタコンサート<br>出演：ヴァイオリン／田中郁也<br>ピアノ／角田奈名子                                              | 人と科学の未来館<br>サイピア       | 130人 |
| 9月27日(金)      | 敬老の日コンサート<br>出演：弦楽四重奏<br>ヴァイオリン／長坂拓己、河野園子<br>ヴィオラ／大道真弓 チェロ／谷口晃基                     | 岡山シンフォニーホール<br>イベントホール | 115人 |
| 2025年1月10日(金) | ハッピーニューイヤーコンサート<br>出演：箏／三上澄之 フルート／柴田真梨子<br>ヴァイオリン／樋口利歌 ヴィオラ／島田玲<br>チェロ／岡本渚 ピアノ／中島尚子 | 岡山シンフォニーホール<br>イベントホール | 110人 |

## c) ※ 岡山大学との連携事業「Jホール レインボーコンサート」

会場：岡山大学Junko Fukutake Hall

| 開催日       | 内 容                                                                                                                                    | 来場者数 |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 4月17日(水)  | ポジティブオルガンとバロックダンス<br>～小型チェンバロを加えて～<br>出演：バロックダンス／湯浅宣子<br>オルガン・チェンバロ／吉竹百合子                                                              | 57人  |
| 5月16日(木)  | アニバーサリーコンサート<br>スメタナトリオ<br>～スメタナ生誕200年～<br>出演：ピアノ／中桐望 ヴァイオリン／堀江恵太 チェロ／岡本渚                                                              | 94人  |
| 6月19日(水)  | 山田耕筰の世界～岡山ゆかりの作曲家～<br>出演：J アンサンブル<br>ヴァイオリン／藤岡佐恵子、大倉理佐 ヴィオラ／橘由美子<br>チェロ／江島直之 ピアノ／土居里江、中島尚子                                             | 110人 |
| 7月17日(水)  | Jホール JAZZ NIGHT<br>出演：コントラバス／赤星敬太 ピアノ／宮木賢人、村山昇平<br>ドラムス／廣田健一郎 サックス／祐源英俊<br>トロンボーン／大月宏史                                                 | 108人 |
| 8月21日(水)  | 岡山大学プロデュース<br>卒業生在学学生によるサロンコンサート<br>出演：フルート二重奏／横井由花・大賀美紀<br>ピアノ／齊藤栄理子 アルト・サクソフォン／佐藤優<br>フルート二重奏／池田里奈、布川葵<br>ピアノ／徳田旭昭 バリトン／大山裕太 ピアノ／岡美空 | 65人  |
| 9月18日(水)  | 永末藍 歌の世界 Unknown<br>近現代から現代の隠れた名曲<br>出演：ソプラノ／永末藍 ピアノ／坂本治希                                                                              | 45人  |
| 10月27日(日) | ホルスト、惑星を語る<br>レインボーコンサート～ホルスト生誕150周年<br>出演：ヴァイオリン／福田悠一郎、和田恵理子、竹田樹莉果、大倉理佐<br>ヴィオラ／大道真弓、土居綾子 チェロ／佐藤響、岡本渚<br>コントラバス／嶋田真志                  | 40人  |

|               |                                                                                                            |      |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 12月18日(水)     | Jホールでクリスマス 聖なるゴスペルコンサート<br>出演：Y.S.Joy Frineds ゴスペルクワイア                                                     | 153人 |
| 2025年1月22日(水) | 新年！岡フィル木管五重奏<br>出演：フルート／畠山奏子 オーボエ／工藤亜紀子<br>クラリネット／須東裕基 ファゴット／中野陽一朗<br>ホルン／水無瀬一成                            | 161人 |
| 2月16日(日)      | —大原総一郎と音—<br>(大原美術館とのコラボレーション)<br>出演：ヴァイオリン／蔵川瑠美、仁熊美鈴<br>ヴィオラ／島田玲 チェロ／菅井瑛斗 ピアノ／梅村知世<br>解説：柳沢秀行((公財)大原芸術財団) | 113人 |
| 3月19日(水)      | 岡山大学プロデュース<br>アンドレ・ジョリヴェ没後50周年企画<br>パリの異国趣味と現代音楽の世界<br>出演：フルート／諸田大輔 ピアノ／片山結梨<br>インスタレーション／岡山大学美術教育講座 学生    | 72人  |

## d) 岡フィル依頼公演事業

日時：4月13日(土)～2025年3月23日(日) 全35公演

会場：岡山シンフォニーホール他

入場者数 : 11,994 人

| 開催日       | 公演名                                        | 会場                  | 編成   | 来場者数   |
|-----------|--------------------------------------------|---------------------|------|--------|
| 4月13日(土)  | 山陽新聞社 令和6年度 金婚夫婦お祝いの集い                     | 岡山シンフォニーホール 大ホール    | 4 人  | 728 人  |
| 4月27日(土)  | ペガサスキャンドル株式会社<br>「あかりと音楽。キャンドルメロディー」       | 倉敷アイビースクエア メタセコイア   | 4 人  | 48 人   |
| 4月28日(日)  | ペガサスキャンドル株式会社<br>「あかりと音楽。キャンドルメロディー」       | 倉敷アイビースクエア メタセコイア   | 4 人  | 48 人   |
| 5月7日(火)   | 芸術鑑賞教室                                     | 岡山市立大元小学校           | 12 人 | 890 人  |
| 5月11日(土)  | 山陽新聞社 令和6年度 金婚夫婦お祝いの集い                     | 倉敷市民会館              | 4 人  | 596 人  |
| 5月17日(金)  | 創立50周年記念演奏会                                | 岡山県立早島支援学校          | 7 人  | 140 人  |
| 5月21日(火)  | (一社)岡山経済同友会総会                              | 岡山国際ホテル             | 4 人  | 260 人  |
| 5月25日(土)  | 山陽新聞社 令和6年度 金婚夫婦お祝いの集い                     | ベルフォーレ津山            | 4 人  | 294 人  |
| 6月8日(土)   | 岡山大学整形外科開講70周年記念公演会・祝賀会                    | 岡山プラザホテル            | 4 人  | 147 人  |
| 6月9日(日)   | 第90回記念 東光展 岡山会場<br>＜特別企画＞ギャラリーコンサート        | 岡山県天神山文化プラザ 第1展示室   | 4 人  | 100 人  |
| 6月23日(日)  | 岡山県歯科医師会 会員向けお食事会                          | ルネスホール              | 4 人  | 120 人  |
| 7月8日(月)   | 足守ことぶき教室                                   | 足守公民館               | 3 人  | 80 人   |
| 9月2日(月)   | 第57回岡山県三木記念賞授与式                            | ルネスホール              | 4 人  | 49 人   |
| 9月7日(土)   | ヴァイオリン ふらっと演奏会                             | イタリアンカフェ&レストランcittà | 1 人  | 26 人   |
| 9月14日(土)  | ヴァイオリン ふらっと演奏会                             | イタリアンカフェ&レストランcittà | 1 人  | 30 人   |
| 9月21日(土)  | 川面ふれあいコンサート                                | 川面公民館               | 4 人  | 50 人   |
| 9月21日(土)  | 岡山リベッツ応援ライブ                                | 岡山武道館               | 6 人  | 1500 人 |
| 9月23日(月)  | ポケットサポート依頼演奏<br>みんなでつながるフェスティバル            | 岡山大学 Jホール           | 4 人  | 31 人   |
| 9月26日(木)  | ダイヤククリーニングpresents<br>岡山フィルハーモニック管弦楽団コンサート | 岡山シンフォニーホール 大ホール    | 34 人 | 1370 人 |
| 9月30日(月)  | ライト電業株式会社<br>新社屋お披露目会及び社長交代記念式典            | ホテルグランヴィア岡山 フェニックス  | 4 人  | 100 人  |
| 10月3日(木)  | 中四国南北軸交流会                                  | ホテルグランヴィア岡山 クリスタル   | 4 人  | 64 人   |
| 10月15日(火) | 加茂文化公演事業 芸術鑑賞会                             | 津山市加茂町文化センター エスベリア  | 7 人  | 300 人  |
| 10月26日(土) | 令和6年度県立図書館フェスタ<br>ライブラリーコンサート              | 岡山県立図書館 多目的ホール      | 5 人  | 100 人  |
| 11月1日(金)  | 岡山機工振興会 設立60周年記念祝賀会                        | 倉敷国際ホテル 桜花の間        | 4 人  | 100 人  |
| 12月7日(土)  | トライフープ応援ライブ                                | ジップアリーナ             | 7 人  | 1300 人 |
| 12月21日(土) | プラネタリウムコンサート                               | 倉敷科学センター            | 2 人  | 165 人  |
| 12月22日(日) | 備前市合併20周年記念「第九」演奏会                         | 備前市民センター ホール        | 46 人 | 700 人  |
| 1月6日(月)   | (一社)岡山経済同友会<br>令和7年新年祝賀互礼会 祝賀演奏            | 岡山プラザホテル 鶴鳴の間       | 4 人  | 270 人  |
| 1月8日(水)   | カバヤホールディングス新年会                             | ターミナルスクエア           | 4 人  | 70 人   |
| 1月21日(火)  | トマトクラブ 新年互礼会                               | ホテルグランヴィア岡山 フェニックス  | 4 人  | 300 人  |
| 2月9日(日)   | 美作市役所新庁舎落成式・令和6年度美作市顕彰式典                   | 美作市役所新庁舎            | 4 人  | 300 人  |
| 2月17日(月)  | 岡山市議会 議場コンサート                              | 岡山市役所議会 本会議場        | 4 人  | 130 人  |
| 2月22日(土)  | シーガルス応援ライブ                                 | ジップアリーナ             | 12 人 | 1300 人 |
| 2月26日(水)  | 大原美術館 懇親会                                  | 大原美術館               | 2 人  | 28 人   |
| 3月23日(日)  | 備前ロータリークラブ インターシティミーティング                   | プラザホテル 延養の間         | 4 人  | 260 人  |

## e) インターンシップ受け入れ事業

|       |                                      |
|-------|--------------------------------------|
| 期 間   | ： 4月22日(月)～12月8日(日) 期間中11日間受け入れ      |
| 会 場   | ： 岡山シンフォニーホール                        |
| 対 象 校 | ： 岡山科学技術専門学校                         |
| 期 間   | ： 5月5日(日)～2025年2月9日(日) 期間中10日間受け入れ   |
| 会 場   | ： 岡山芸術創造劇場 ハレノワ                      |
| 対 象 校 | ： 国立大学法人 岡山大学                        |
| 期 間   | ： 6月14日(金)～7月26日(金) 期間中5日間受け入れ       |
| 会 場   | ： 岡山シンフォニーホール 他                      |
| 対 象 校 | ： 国立大学法人 岡山大学                        |
| 期 間   | ： 6月22日(土)～2025年1月13日(月) 期間中14日間受け入れ |
| 会 場   | ： 岡山シンフォニーホール 他                      |
| 対 象 校 | ： くらしき作陽大学 作陽短期大学                    |
| 期 間   | ： 8月8日(木)～11月24日(日) 期間中7日間受け入れ       |
| 会 場   | ： 岡山シンフォニーホール 他                      |
| 対 象 校 | ： 山陽学園大学                             |
| 期 間   | ： 8月22日(木) 1日間受け入れ                   |
| 会 場   | ： 岡山芸術創造劇場 ハレノワ                      |
| 対 象 校 | ： 四国学院大学                             |

## オ. おかやまアーツフェスティバル運営事業

おかやまアーツフェスティバル2024

主催：岡山市、(公財)岡山文化芸術創造、おかやまアーツフェスティバル実行委員会

後援：岡山市教育委員会、岡山県

| 開催期間                                                | イベント数     |     | 観客数     | 詳細      |
|-----------------------------------------------------|-----------|-----|---------|---------|
| 9月1日(日)～11月24日(日)<br>※メイン期間<br>11月4日(月・休)～11月24日(日) | 主催事業      | 25件 | 66,234人 | 別紙報告書参照 |
|                                                     | 企画提案事業    | 53件 |         |         |
|                                                     | フレンドシップ事業 | 46件 |         |         |
|                                                     | 提携事業      | 14件 |         |         |

## カ. 演劇・ダンス・伝統芸能等の岡山芸術創造劇場事業

## a) ハレノワ1周年記念事業

・岡山芸術創造劇場オープンハウス

会場：岡山芸術創造劇場 ハレノワ内

主催：(公財)岡山文化芸術創造

共催：岡山市

| 日時                                        | 会場                                          | 内 容                                | 演出・講師等                                        | 参加者数   |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------|--------|
| 8月15日(木)<br>8月16日(金)<br><br>両日10:00～16:30 | 大劇場、小劇場<br>中劇場、アートサロン<br>ギャラリー、<br>第3～11練習室 | 自由見学                               |                                               | 2,225人 |
|                                           | 大劇場                                         | born dance リターンズ！                  | 演出・構成：北尾亘<br>DJ：岡田太郎<br>アシスタント：<br>アラキミュ、上松萌子 |        |
|                                           | ハレノワ内                                       | 劇場探検ツアー！<br>～あなたも「ハレノワダンサー」になれる!?～ | 演出・構成：北村成美<br>エレクトーン：片山蘭子<br>アシスタント：TING      |        |
|                                           | 中劇場                                         | 舞台上でピアノを弾こう！                       |                                               |        |
|                                           | 小劇場                                         | 屋台を作ろう！ギジュツニア<br>※15日(金)のみ         | 講師：<br>財団舞台技術グループ                             |        |
| 特別コラボ<br>8月17日(土)<br><br>10:00～12:30      | 大劇場                                         | うらじゃがborn danceに<br>やってくる！         | 演出・構成：北尾亘<br>DJ：岡田太郎<br>アシスタント：<br>アラキミュ、上松萌子 |        |
|                                           | ハレノワ内                                       | ハレノワひろば<br>born danceコラボ企画         | いっしょにあそぶアーティスト：<br>北村成美、北尾亘<br>アシスタント：TING    |        |

・老いてもハレノワへ、いざゆかん！

| 開催<br>会場                                                | 公演名                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 来場者数                          |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 定員数                           |
| <p>9月1日(日)<br/>13:00開演</p> <p>岡山芸術創造劇場<br/>ハレノワ 小劇場</p> | <p>ハレノワ1周年記念事業<br/>老いてもハレノワへ、いざゆかん！<br/>第一部 『老人ハイスクール』上演<br/>作・演出：菅原直樹<br/>出 演：老いのプレーパーク岡山メンバー</p> <p>第二部 シンポジウム「人生100年時代 文化芸術の可能性」<br/>登壇者：筒井恵子（特別養護老人ホーム愛光苑 理事長）、<br/>菅原直樹（「老いと演劇」OiBokkeShi 主宰）、<br/>小川隆正（老いのプレーパーク岡山メンバー）、<br/>渡辺弘（岡山芸術創造劇場 劇場長兼プロデューサー）</p> <p>主 催：（公財）岡山文化芸術創造<br/>共 催：岡山市<br/>企画・制作：岡山芸術創造劇場<br/>助 成：（公財）福武教育文化振興財団</p> | <p>131人</p> <hr/> <p>157人</p> |

b) ハレノワ創造プログラム

・「終点 まさゆめ」

| 開催<br>会場                                                                                                                       | 公演名                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 来場者数                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 定員数                           |
| <p>11月29日(金)<br/>公演① 18:30開演</p> <p>11月30日(土)<br/>公演② 14:00開演</p> <p>12月1日(日)<br/>公演③ 14:00開演</p> <p>岡山芸術創造劇場<br/>ハレノワ 小劇場</p> | <p>ハレノワ創造プログラム「終点 まさゆめ」<br/>作・演出：松井周<br/>演出協力：菅原直樹<br/>ドラマタッグ：谷澤拓巳</p> <p>音 楽：宇波拓<br/>舞台美術：森純平、志賀耕太<br/>照 明：中山奈美 音響：内海常葉、余傳莉彩<br/>衣 装：小松陽佳留 舞台監督：河内崇</p> <p>出 演：久保井研、菅原直樹、申瑞季、篠崎大悟、荒木知佳<br/>オーディションキャスト：石川佳代、井上洋子、今栄敬子、<br/>小川隆正、竹居正武、山田浩司</p> <p>主 催：（公財）岡山文化芸術創造<br/>共 催：岡山市<br/>助 成：（一財）地域創造、文化庁、（一財）EPAD</p> | <p>280人</p> <hr/> <p>510人</p> |

・ハレノワ創造プログラム 終点 まさゆめ 関連企画 対話のワークショップ

| 日時                              | 講師   | 会場                   | 参加者数 |
|---------------------------------|------|----------------------|------|
| <p>5月25日(土)<br/>10:00～12:30</p> | 菅原直樹 | 岡山芸術創造劇場 ハレノワ<br>小劇場 | 22人  |



c) ハレノワおとぎ話のダンス

・廣榮堂プレゼンツハレノワおとぎ話のダンス「桃太郎対百太郎」

| 開催場                                                                                                            | 公演名                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 来場者数                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 定員数                           |
| <p>10月26日(土)<br/>公演① 11:00開演</p> <p>10月27日(日)<br/>公演② 11:00開演<br/>公演③ 15:00開演</p> <p>岡山芸術創造劇場<br/>ハレノワ 小劇場</p> | <p>廣榮堂プレゼンツ<br/>ハレノワおとぎ話のダンス「桃太郎対百太郎」<br/>『百太郎』<br/>演出・振付・出演:北村成美<br/>出演:花柳大日翠、井上繭加、レイチェル<br/>衣装デザイン:山本容子<br/>『鬼に綿棒』<br/>演出・振付・出演:近藤良平<br/>出演:大岩主弥、塩田慎二、関口晴、土屋望、<br/>筒井愛知、春風日和子<br/>照明:内田斗和<br/>音響:小早川保隆<br/>音響操作:元林航也<br/>演出部:井上瑞穂、有安由香梨<br/>大道具・小道具製作:株式会社チクバ装飾社<br/>衣装管理:村本陽子<br/>主催:(公財)岡山文化芸術創造<br/>共催:岡山市、RSK山陽放送株式会社<br/>特別協賛:株式会社廣榮堂<br/>助成:(一財)地域創造<br/>企画・制作:岡山芸術創造劇場<br/>協力:おかやまアーツフェスティバル実行委員会</p> | <p>321人</p> <hr/> <p>522人</p> |

- ・「桃太郎対百太郎」関連ワークショップ

| 日時                        | 内容                                  | 会場                      | 参加者数 |
|---------------------------|-------------------------------------|-------------------------|------|
| 9月14日(土)<br>10:00～11:30   | 「日本舞踊であそぼう！」<br>講師：花柳大日翠<br>演奏：清元栄吉 | 岡山芸術創造劇場 ハレノワ<br>アートサロン | 6人   |
| 9月16日(月・祝)<br>10:00～11:30 | 「カラダは天才！だれでもダンサー!!」<br>講師：北村成美      |                         | 17人  |

## (2)文化芸術における多世代の交流及び参画の機運醸成に関する事業

文化芸術への敷居を低くし、多世代の人々が日常的に様々な文化芸術を体験する機会を提供することで、多様な文化価値に触れ、豊かな情操を育むとともに、文化芸術への興味・関心を引き出し、文化芸術の振興・普及を図りました。

また、周辺地域で開催される優れた芸術公演等の情報を収集し、ウェブサイト等の広報物で広く提供するなど、地域の文化情報発信拠点として貢献しました。

### a)「歌え！わが心」講座

会場：岡山シンフォニーホール イベントホール

受講者： 延べ1,021 人

| 開催日      | 講師   | 参加者数 |
|----------|------|------|
| 4月26日(金) | 吉井江里 | 99名  |
| 5月17日(金) | 伊藤正紀 | 75名  |
| 6月14日(金) | 長尾節子 | 87名  |
| 7月12日(金) | 吉井江里 | 111名 |
| 8月23日(金) | 長尾節子 | 68名  |
| 9月6日(金)  | 伊藤正紀 | 57名  |

| 開催日           | 講師                   | 参加者数 |
|---------------|----------------------|------|
| 10月11日(金)     | 長尾節子                 | 82名  |
| 11月8日(金)      | 吉井江里                 | 104名 |
| 12月13日(金)     | 長尾節子                 | 86名  |
| 2025年1月17日(金) | 伊藤正紀                 | 55名  |
| 2月14日(金)      | 吉井江里                 | 92名  |
| 3月14日(金)      | 長尾節子<br>吉井江里<br>伊藤正紀 | 105名 |

### b)岡山シンフォニーホール・岡山フィルハーモニック管弦楽団「友の会」運営事業

友の会会員数847名（2025年3月31日時点）

| 日時                   | 公演名                      | 会場                   | 主催者    |
|----------------------|--------------------------|----------------------|--------|
| 5月19日(日)<br>14:00開演  | 岡山交響楽団 第77回定期演奏会         | 岡山シンフォニーホール<br>大ホール  | 岡山交響楽団 |
| 6月29日(土)<br>14:00開演  | 芸歴25周年 桂まん我 ひとり会 special | 岡山シンフォニーホール<br>和風ホール | 桂 まん我  |
| 11月17日(日)<br>14:00開演 | 岡山交響楽団 第78回定期演奏会         | 岡山シンフォニーホール<br>大ホール  | 岡山交響楽団 |

### c) 劇場ラボ

・ハレノワひろば

主催：(公財)岡山文化芸術創造

共催：岡山市

| 開催日           | いっしょにあそぶアーティスト      | 会場                         | 参加者数 |
|---------------|---------------------|----------------------------|------|
| 5月5日(日)       | 深谷千草（美術作家）          | 岡山芸術創造劇場<br>ハレノワ<br>アートサロン | 18人  |
| 6月8日(土)       | 多田淳之介（演出家）          |                            | 13人  |
| 7月6日(土)       | 田上豊（劇作家・演出家）        |                            | 17人  |
| 11月2日(土)      | 田上豊（劇作家・演出家）        |                            | 14人  |
| 12月21日(土)     | 深谷千草（美術作家）          |                            | 13人  |
| 2025年1月11日(土) | 白神ももこ（振付家・演出家・ダンサー） |                            | 10人  |
| 2月8日(土)       | 多田淳之介（演出家）          |                            | 11人  |

・WORLD ENJOY PARTY（わーるど えんじょい ぱーてぃー）

主催：(公財)岡山文化芸術創造

共催：岡山市

| 開催日           | アーティスト                                                             | 会場                                 | 参加者数 |
|---------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------|
| 6月9日(日)       | 多田淳之介（演出家）                                                         | 岡山芸術創造劇場<br>ハレノワ<br>アートサロン、<br>練習室 | 25人  |
| 7月7日(日)       | 田上豊（劇作家・演出家）                                                       |                                    | 7人   |
| 11月3日(日)      | 田上豊（劇作家・演出家）                                                       |                                    | 6人   |
| 12月22日(日)     | 西村和宏（劇作家・演出家）                                                      |                                    | 6人   |
| 2025年1月12日(日) | 白神ももこ（振付家・演出家・ダンサー）                                                |                                    | 10人  |
| 2月9日(日)       | 多田淳之介（演出家）<br>田上豊（劇作家・演出家）<br>白神ももこ（振付家・演出家・ダンサー）<br>西村和宏（劇作家・演出家） |                                    | 16人  |

## d)子どもと舞台芸術大博覧会 2024 in OKAYAMA

開催日：8月1日(木)～4日(日)

会場：岡山芸術創造劇場ハレノワ内全施設

主催：子どもと舞台芸術大博覧会実行委員会、(公財)岡山文化芸術創造  
子どもと舞台芸術大博覧会岡山実行委員会

共催：岡山市

後援：文化庁、岡山県、岡山県教育委員会、岡山市教育委員会、山陽新聞社、朝日新聞岡山総局、  
読売新聞岡山支局、毎日新聞岡山支局、NHK、RSK山陽放送、OHK岡山放送、  
TSCテレビせとうち、KSB瀬戸内海放送、KCT倉敷ケーブルテレビ、(株)エフエムくらしき

| 日程      | 内容                             | 会場     | 参加者数   |
|---------|--------------------------------|--------|--------|
| 8月1日(木) | つなぐうたの森                        | アートサロン | 6,166人 |
|         | Mixtureー芸能の真髄そして進化へ            | 小劇場    |        |
|         | ガムランであそぼう！                     | 第8練習室  |        |
|         | なんでも楽器にしちゃうぞ「台所狂騒曲」            | 中劇場    |        |
|         | 特別公演 レオの小さなトランク                | 特設劇場   |        |
|         | ある日のおくりもの                      | 小劇場    |        |
|         | リズムと言葉で遊んで演じて♪                 | 第4練習室  |        |
|         | あかちゃんひろば                       | アートサロン |        |
| 8月2日(金) | かぜのうた                          | アートサロン |        |
|         | おはなし劇場「新美南吉のきつねの話」             | 小劇場    |        |
|         | 特別公演 レオの小さなトランク                | 特設劇場   |        |
|         | へんてこまるちゃんと、ふしぎな犬               | 第8練習室  |        |
|         | ある晴れた夏の朝                       | 中劇場    |        |
|         | ならず・つくる・おどる～やってみよう！ ガムラン楽器と仮面～ | 第4練習室  |        |
|         | シンポジウム 佐藤信さんに聞く！「旅する大博覧会のこれから」 | 小劇場    |        |
|         | あかちゃんひろば                       | アートサロン |        |
| 8月3日(土) | ハイハイ、ごろ～ん。                     | アートサロン |        |
|         | とりかえっこちびぞう／めっきらもっきらどおんどん       | 小劇場    |        |
|         | 影絵音楽劇「たそがれもののけハウス」             | 第8練習室  |        |
|         | ミュージカルリーディング「バウムクーヘンとヒロシマ」     | 中劇場    |        |
|         | イノシシと月                         | 小劇場    |        |
|         | つくってあそぼ！ 人形づくり                 | 第4練習室  |        |
|         | ミュージカル基礎講座～遊びから作り上げる           | 第8練習室  |        |
|         | やさしい日本語でハレノワ劇場ツアー              | 劇場内全体  |        |
|         | ぬりえが映像になる！たのしいリッタのまち           | 第5練習室  |        |
| 8月4日(日) | ベビーシアター「もりのなか」                 | アートサロン |        |
|         | モモ                             | 中劇場    |        |
|         | みちくさんば                         | 第8練習室  |        |
|         | 創作WS公演                         | 第4練習室  |        |
|         | 特別公演 11びきのねことぶた                | 大劇場    |        |
|         | ShowとショートSHOW！                 | 小劇場    |        |
|         | ‘24_テープ×3劇場×ミュージアム@ハレノワ        | 中劇場    |        |
|         | ぬりえが映像になる！たのしいリッタのまち           | 第5練習室  |        |
|         | あかちゃんひろば                       | アートサロン |        |

### (3)文化芸術の担い手育成に関する事業

レベルの高い指導による講座、公演等で、多種・多彩な文化芸術ジャンルの技能・知識の向上を図るとともに、豊かな情操(感受性・創造性・表現力)や、コミュニケーション能力を養うことで、地域の文化活動を担う人材や団体、文化芸術の担い手を育成しました。

また、全国で活躍しているアーティストを小学校に派遣し、演劇・ダンスなどの体験プログラムを実施しました。

※印は令和6年度劇場・音楽堂等機能強化推進事業 採択事業

#### ア. プロ講師による指導で歌、ダンス、器楽等を基礎から学ぶ講座、ワークショップ、及び発表公演

※a) 岡フィルと共演しませんか I am a SOLOIST

| 開催日場                                         | 公演名                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 来場者数                            |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| 9月16日(月・祝)<br>15:00開演<br>岡山シンフォニーホール<br>大ホール | <p>あなたも岡フィルと共演しませんか<br/>シリーズXIX I am a SOLOIST<br/>出演：指揮／横山泰<br/>管弦楽／岡山フィルハーモニック管弦楽団<br/>三鼓悠加／ショパン：ピアノ協奏曲第1番第1楽章<br/>野崎愛／サン＝サーンス：ピアノ協奏曲第2番第1楽章<br/>大月佳子／トマ：歌劇「ハムレット」より<br/>第2幕オフィーリアのアリア<br/>「昨日から彼の手は私の手に触れていない!…」<br/>「さよならと彼は告げた」<br/>松村美希／メルカダンテ：フルート協奏曲第2番第1楽章<br/>表谷萌々葉／バーンスタイン：歌劇「キャンディード」第1幕<br/>クネゴンデのアリア 「きらびやかに着飾って」<br/>福留由梨／シューマン：ピアノ協奏曲第1楽章<br/>西江春花／サン＝サーンス：ヴァイオリン協奏曲第3番第3楽章<br/>中桐かなえ／ヴェルディ：歌劇『椿姫』より第1幕<br/>ヴィオレッタのアリア<br/>「～ああ、そは彼の人か…花から花へ」<br/>山本雪詠／ラヴェル：ピアノ協奏曲第1楽章<br/>石井里歩／リスト：ピアノ協奏曲第1番第2,3,4楽章<br/>主催：(公財)岡山文化芸術創造<br/>共催：岡山市</p> | <p>500人</p> <hr/> <p>1,574人</p> |

b) 東京藝術大学音楽学部早期教育プロジェクト

| 開催日場                              | 内容                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10月12日(土)<br>岡山シンフォニーホール<br>スタジオI | <p>東京藝術大学音楽学部 早期教育プロジェクト 2024 in岡山<br/>ヴァイオリン部門<br/>講師：松原勝也(東京藝術大学音楽学部 教授)<br/>ピアノ：吉武 優<br/>受講生：受講生① (小4)／ラロ：スペイン交響曲 第1楽章<br/>受講生② (小4)／バッハ：2つのヴァイオリンのための協奏曲 ニ短調<br/>BWV1043 第2楽章<br/>受講生③ (小5)／クライスラー：コレルリの主題による変奏曲<br/>受講生④ (小5)／モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲 第5番イ長調<br/>K.219 第1楽章<br/>受講生⑤ (中1)／メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 ホ短調<br/>Op.64 第3楽章<br/>受講生⑥ (中2)／サン＝サーンス：ヴァイオリン協奏曲第3番ロ短調<br/>Op.61 第3楽章<br/>発表会：受講生による発表会<br/>演奏披露：藝大生による演奏披露<br/>ヴァイオリン／松北 優里(東京藝術大学大学院修士課程3年)<br/>ブーランク：ヴァイオリンソナタFP119<br/>パガニーニ：カンタービレ</p> |

## C) 「日本歌曲塾in岡山」公開レッスン、「名曲を歌いましょう」講座

## ・「日本歌曲塾in岡山」公開レッスン

会場：岡山シンフォニーホール イベントホール、スタジオ I

受講者： 延べ 14 名 聴講者： 延べ 18 名

| 日 時       | 講 師   | 受講者数        | 聴講者数        |
|-----------|-------|-------------|-------------|
| 4月20日(土)  | 関 定子  | 14 名        | 18 名        |
| 8月31日(土)  | 塚田 佳男 | 台風により中止     | 台風により中止     |
| 12月14日(土) | 塚田 佳男 | 講師体調不良により中止 | 講師体調不良により中止 |

## ・「名曲を歌いましょう」

会場：岡山シンフォニーホール イベントホール

参加者数： 延べ 277 名

講師：出口 裕子 ピアノ：松下 智子

| 開催日      | 参加者数 | 開催日       | 参加者数 | 開催日           | 参加者数 |
|----------|------|-----------|------|---------------|------|
| 4月1日(月)  | 11名  | 8月5日(月)   | 10名  | 12月2日(月)      | 14名  |
| 4月15日(月) | 15名  | 8月26日(月)  | 12名  | 12月16日(月)     | 13名  |
| 5月13日(月) | 15名  | 9月9日(月)   | 13名  | 2025年1月27日(月) | 11名  |
| 5月27日(月) | 12名  | 9月30日(月)  | 13名  | 2月3日(月)       | 11名  |
| 6月3日(月)  | 11名  | 10月7日(月)  | 11名  | 2月17日(月)      | 13名  |
| 6月17日(月) | 9名   | 10月28日(月) | 12名  | 3月3日(月)       | 12名  |
| 7月8日(月)  | 12名  | 11月11日(月) | 13名  | 3月24日(月)      | 13名  |
| 7月22日(月) | 9名   | 11月25日(月) | 12名  |               |      |

## ※d) ミュージカルアカデミー

実施期間：7月21日(日)～2025年3月22日(土)

会場：岡山芸術創造劇場 ハレノワ 練習室、アートサロン、小劇場 他

参加者数：延べ978名

講師：深沢桂子(音楽監督・作曲家)、小川美也子(ボイストレーナー)、古川恭子(ボイストレーナー)、  
横山佳奈子(振付師)、柚木佑美(俳優・演技トレーナー)、酒向治子(岡山大学学術研究院教育学域・教授)、  
芳野香(全米アレクサンダー・テクニク公認講師)、井上藍子(バレエ講師)、四宮貴久(ミュージカル俳優)

主催：(公財)岡山文化芸術創造

共催：岡山市

## ・オーディション

| 開催日      | 会場                | 選考者数 |
|----------|-------------------|------|
| 7月21日(日) | 岡山芸術創造劇場 ハレノワ 小劇場 | 26名  |

## ・レッスン

| 開講月 | 開講回数      | 参加者数    | 開講月     | 開講回数      | 参加者数    |
|-----|-----------|---------|---------|-----------|---------|
| 8月  | 4回うち2回開放日 | 延べ 61名  | 12月     | 7回うち2回開放日 | 延べ 109名 |
| 9月  | 7回うち1回開放日 | 延べ 141名 | 2025年1月 | 7回うち1回開放日 | 延べ 140名 |
| 10月 | 6回うち2回開放日 | 延べ 105名 | 2月      | 9回うち2回開放日 | 延べ 171名 |
| 11月 | 8回うち2回開放日 | 延べ 135名 | 3月      | 5回うち2日本番  | 延べ 116名 |

※月に4回～5回程度稽古、月に1～2回程度練習室開放日(自主練日)を設定

## ・ミュージカルアカデミー発表会

| 開催会場                                                                                                       | 内 容                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 来場者数 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 2025年3月1日(土)<br>公演① 17:00開演<br><br>3月2日(日)<br>公演② 13:30開演<br>公演③ 17:00開演<br><br>岡山芸術創造劇場<br>ハレノワ<br>アートサロン | ミュージカルアカデミー発表会<br>今届けたいSONG & DANCE<br>構成・歌唱指導：古川恭子<br>振付・ダンス指導：横山佳奈子<br>演技指導：柚木佑美<br>アレンジ・演奏(録音)：片山蘭子<br>特別出演：四宮貴久<br>出演者：井上瑞穂、井上蓉子、今井奈緒、大谷澄、越智ほのか、<br>川上遥菜、川上由貴、川崎のぞみ、高橋笑瑠、高平悦、<br>高山楓、竹内勇希、田部ほのか、西谷彩、菱田航介、<br>本田歩乃佳、槇野日向子、宮永幸子、宮本心之助、虫上沙希、<br>森岡千晶、森本智子、山崎幸恵、山本愛紗<br>舞台監督：浦西朔<br>音 響：株式会社プロサウンド 間藤哲也<br>照 明：有限会社スペース・アート 黒木重行<br>舞 台：株式会社チクバ装飾社<br>動画撮影：岡山科学技術専門学校<br>「拝啓 ナイチンゲール様」<br>脚 本：高橋知伽江<br>作 曲：深沢桂子<br>主 催：(公財)岡山文化芸術創造<br>共 催：岡山市 | 309人 |

## イ. ジュニア育成事業

## a) 岡山市ジュニアオーケストラ

## ・入団テスト

| 審査日                      | 審査場所                                  | 応募者数 | 受験者数 | 合格者数 |
|--------------------------|---------------------------------------|------|------|------|
| 第1期：4月14日(日)<br>4月21日(日) | 岡山市立岡山中央小学校 個人練習室、第1音楽室、英語教室          | 17名  | 16名  | 16名  |
| 第2期：9月2日(月)<br>9月8日(日)   | 岡山シンフォニーホール ライブラリ<br>岡山市立岡山中央小学校 英語教室 | 9名   | 8名   | 8名   |

## ・対面式

| 日時                  | 会場                |
|---------------------|-------------------|
| 5月5日(日)9:45～10:15   | 岡山市立岡山中央小学校 交流ホール |
| 9月15日(日)12:30～13:00 | 岡山市立岡山中央小学校 交流ホール |

## ・卒団式

| 日時                       | 会場               |
|--------------------------|------------------|
| 2025年3月30日(日)17:30～18:00 | 岡山シンフォニーホール 大ホール |

## ・定期練習

| 期間                     | 実施回数 | 会場            |
|------------------------|------|---------------|
| 4月14日(日)～2025年3月23日(日) | 40回  | 岡山市立岡山中央小学校 他 |

## ・強化練習

| 期間                     | 日数  | 会場                   |
|------------------------|-----|----------------------|
| 8月12日(月)～8月17日(土)      | 6日間 | UAゼンセン中央教育センター 友愛の丘  |
| 2025年3月24日(月)～3月29日(土) | 4日間 | 岡山芸術創造劇場 ハレノワ アートサロン |

## ・岡山市ジュニアオーケストラ第60回定期演奏会

| 開催<br>会場                                       | 内 容                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 来場者数                            |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| 8月18日(日)<br>15:00開演<br><br>岡山シンフォニーホール<br>大ホール | <p>岡山市ジュニアオーケストラ第60回定期演奏会</p> <p>曲 目：シベリウス／交響詩「フィンランディア」<br/>合唱：岡山市ジュニア合唱教室<br/>モーツァルト／クラリネット協奏曲イ長調K. 622<br/>ボロディン／歌劇「イーゴリ公」からダッタン人の踊り<br/>久石譲／オーケストラストーリーズ となりのトトロ<br/>ナレーション：西中里砂 (OG)</p> <p>出 演：指揮／佐々木新平<br/>クラリネット／西崎智子</p> <p>主 催：岡山市教育委員会、(公財)岡山文化芸術創造<br/>後 援：岡山市ジュニアオーケストラ後援会、<br/>全国公立ジュニアオーケストラ連絡協議会</p> | <p>914人</p> <hr/> <p>1,481人</p> |

## ・岡山市ジュニアオーケストラ創立60周年記念 第26回スプリングコンサート

| 開催<br>会 場                                           | 内 容                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 来場者数                   |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| 2025年3月30日(日)<br>15:00開演<br><br>岡山シンフォニーホール<br>大ホール | 岡山市ジュニアオーケストラ創立60周年記念<br>第26回スプリングコンサート<br>曲 目：＜第1部＞<br>チャイコフスキー／交響曲第5番<br>＜第2部＞OBOGとの合同演奏<br>ハチャトゥリアン／バレエ組曲「ガイーヌ」より「剣の舞」、<br>「バラの乙女たちの踊り」、「レズギンカ」<br>マスカーニ／「カヴァレリア・ルスティカーナ」より「間奏曲」<br>外山雄三／「管弦楽のためのラプソディー」<br><br>指揮：篠崎史紀<br>主 催：岡山市ジュニアオーケストラ保護者会、(公財)岡山文化芸術創造<br>共 催：岡山市教育委員会、岡山市ジュニアオーケストラ後援会<br>後 援：全国公立ジュニアオーケストラ連絡協議会 | 1,235人<br><hr/> 1,860人 |

## ・全国公立ジュニアオーケストラ連絡協議会第44回幹事会

| 日時              | 会場                           |
|-----------------|------------------------------|
| 5月14日(火) 14:00～ | アクトシティ浜松 コンGRESセンター 4階 45会議室 |

## ・第74回全国植樹祭 行幸啓（記念式典演奏リハーサル）

| 日時              | 会場           |
|-----------------|--------------|
| 5月25日(土) 15:30～ | 岡山県立岡山工業高等学校 |

## ・第74回全国植樹祭 記念式典演奏

| 日時                      | 式典プログラム        | 曲目                                  | 会場        |
|-------------------------|----------------|-------------------------------------|-----------|
| 5月26日(日)<br>10:53～11:55 | 天皇皇后<br>両陛下御臨席 | 輝ける「令和」に向かい<br>作曲／兎束俊之 編曲／甲田潤       | ジップアリーナ岡山 |
|                         | 開会のことば         | 情熱疾走中国総体ファンファーレ「開式通告」<br>作曲／田村修平    |           |
|                         | 表彰             | 「威風堂々」第1番<br>作曲／E.エルガー              |           |
|                         | 苗木の贈呈          | 「水上の音楽」より「アラ・ホーンパイプ」<br>作曲／G.F.ヘンデル |           |
|                         | 大会宣言           | 情熱疾走中国総体ファンファーレ「選手代表宣誓」<br>作曲／田村修平  |           |
|                         | 閉会のことば         | 情熱疾走中国総体ファンファーレ「閉式通告」<br>作曲／田村修平    |           |
|                         | 天皇皇后<br>両陛下御退席 | 組曲「惑星」より「木星」<br>作曲／G.ホルスト 編曲／佐野秀典   |           |

## ・WONDERFUL SMILE 2024 岡山トヨタ

| 日時               | 内容                                                                         | 会場                   |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| 11月30日(土) 15:00～ | WONDERFUL SMILE 2024 岡山トヨタ<br>出 演：岡山市ジュニアオーケストラフルートパート<br>主 催：岡山トヨタ自動車株式会社 | 岡山県総合展示場<br>コンベックス岡山 |



## ・岡山市ジュニアオーケストラ運営委員会

| 日時                          | 内容                                                                                                                           | 会場                     |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| 6月3日(月)<br>9:00～10:30       | 議題<br>1 規約等について<br>2 令和5年度事業報告および令和5年度収支決算<br>3 創立60周年記念行事について<br>4 令和6年度事業計画および令和6年度予算案<br>5 保護者会費(団費)令和5年度収支決算書および令和6年度予算案 | 岡山シンフォニーホール<br>スタジオI   |
| 2025年2月6日(木)<br>15:00～17:00 | 議題<br>1 運営委員長・運営副委員長の選出<br>2 創立60周年記念行事について<br>3 スプリングコンサートを岡山市主催に変更することに伴う団員保護者負担金の運用変更について                                 | 岡山シンフォニーホール<br>イベントホール |

## b) 岡山市ジュニア合唱教室

## ・ジュニアクラス第21期生受講者オーディション

| 審査日                  | 審査場所                  | 応募者数 | 受験者数 | 合格者数 |
|----------------------|-----------------------|------|------|------|
| 4月14日(日)<br>4月21日(日) | 岡山市立岡山中央小学校 第1音楽室、理科室 | 8名   | 8名   | 8名   |

## ・岡山市ジュニア合唱教室キッズクラス第8期生説明会

| 日時              | 会場                | 参加者数 |
|-----------------|-------------------|------|
| 4月21日(日) 13:00～ | 岡山市立岡山中央小学校 第2音楽室 | 6名   |

## ・定期練習

| クラス  | 期間                     | 実施回数 | 会場            | 受講生 |
|------|------------------------|------|---------------|-----|
| ジュニア | 4月14日(日)～2025年3月23日(日) | 37回  | 岡山市立岡山中央小学校 他 | 39名 |
| キッズ  | 4月14日(日)～2025年3月23日(日) | 35回  | 岡山市立岡山中央小学校 他 | 13名 |

## ・岡山市ジュニア合唱教室コンサート2025

| 開催<br>会場                                               | 内 容                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 来場者数               |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| 2025年2月24日(月・休)<br>14:00開演<br><br>西川アイプラザ<br>5F 多目的ホール | 岡山市ジュニア合唱教室コンサート2025<br>曲 目：＜ジュニアクラス＞<br>映画「メリーポピンズ」より<br>スーパーカリフラジリスティックエクスピアリドーシャス」<br>作詞・作曲／リチャード・シャーマン、ロバート・シャーマン<br>児童(女声)合唱組曲「きのう・きょう・あした」<br>作詞／ヒビキ・トシヤ 訳詞／宮川彬良<br>＜キッズクラス＞<br>ビューティフルネーム<br>作詞／奈良橋陽子 作曲／タケカワユキヒデ<br>まほうのおまじない<br>作詞・作曲・編曲／柚梨太郎<br>＜ジュニア・キッズ合同＞<br>翼をください<br>作詞／山上路夫 作曲／村井邦彦<br>主 催：岡山市教育委員会、(公財)岡山文化芸術創造 | 250人<br><hr/> 260人 |

## ・岡山市ジュニアオーケストラ創立60周年記念 第26回スプリングコンサート(アンサンブルステージ出演)

| 日時                       | 内容                        | 会場                  |
|--------------------------|---------------------------|---------------------|
| 2025年3月30日(日)<br>15:00開演 | 翼をください<br>作詞／山上路夫 作曲／村井邦彦 | 岡山シンフォニーホール<br>大ホール |

## c) 岡山市ジュニアヴァイオリン教室

## ・定期練習

| 期間                     | 実施回数 | 会場          | 受講生 |
|------------------------|------|-------------|-----|
| 4月14日(日)～2025年3月23日(日) | 32回  | 岡山市立岡山中央小学校 | 7名  |

## ・岡山市ジュニアオーケストラ創立60周年記念 第26回スプリングコンサート（アンサンブルステージ出演）

| 日時                       | 内容                                                | 会場                  |
|--------------------------|---------------------------------------------------|---------------------|
| 2025年3月30日(日)<br>15:00開演 | ドイツ民謡「かすみか雲か」<br>ロングロングアゴー 作曲／ベイリー<br>ガボット 作曲／バッハ | 岡山シンフォニーホール<br>大ホール |

## ウ. エキチカart box運営事業

場 所：岡山市北区駅元町地内 JR岡山駅地下通路広場ショーケース

展示期間：令和6年4月～令和7年3月

| プログラム               | 展示期間                  |
|---------------------|-----------------------|
| 岡山シンフォニーホール PR展示    | 4月29日(月) ～ 6月30日(日)   |
| 岡山芸術創造劇場 PR展示       | 4月29日(月) ～ 6月2日(日)    |
|                     | 8月26日(月) ～ 10月10日(木)  |
|                     | 11月12日(火) ～ 12月8日(日)  |
| 文学賞展示「坪田譲治展～譲治と文学賞」 | 6月2日(日) ～ 6月30日(日)    |
| おかやまアーツフェスティバルPR展示  | 8月26日(月) ～ 1月12日(日)   |
| おかやまマラソン2024 PR展示   | 10月11日(金) ～ 11月11日(月) |
| 岡山市文学賞展示            | 12月9日(月) ～ 1月12日(日)   |

## ・アーティスト応援プログラム

| プログラム            | 展示期間                       | 出展者（出展内容）                       |
|------------------|----------------------------|---------------------------------|
| アーティスト応援プログラム「夏」 | 7月1日(月)～<br>7月14日(日)       | ・ ナチュラル染色「ある」の会<br>・ 岡山県能面協会    |
|                  | 7月15日(月)～<br>7月28日(日)      | ・ (一社)岡山障害者文化芸術協会               |
|                  | 7月29日(月)～<br>8月11日(日)      | ・ ナチュラル染色「ある」の会                 |
|                  | 8月12日(月)～<br>8月25日(日)      | ・ Aki・ART (アキ・アート)              |
| アーティスト応援プログラム「冬」 | 2025年1月13日(月)～<br>1月26日(日) | ・ (公財)瀬戸内市歴史街づくり財団<br>・ 岡山県能面協会 |
|                  | 1月27日(月)～<br>2月9日(日)       | ・ 岡山市立竜操中学校                     |
|                  | 2月10日(月)～<br>2月23日(日)      | ・ (一社)岡山障害者文化芸術協会               |
|                  | 2月24日(月)～<br>3月9日(日)       | ・ ナチュラル染色「ある」の会                 |
|                  | 3月10日(月)～<br>3月23日(日)      | ・ 成宗愛子<br>・ シャドウボックス教室          |

**エ. 美術・写真・メディア芸術分野ワークショップ**

主催：岡山市、(公財)岡山文化芸術創造

・ 作品をつくるとは？

| 日時                           | 内容         | 会場                     | 講師   | 参加者数等 |
|------------------------------|------------|------------------------|------|-------|
| 2025年1月18日(土)<br>10:00～10:40 | 考えるワークショップ | オンライン                  | 平子雄一 | 24名   |
| 2025年2月15日(土)<br>10:00～17:00 | つくるワークショップ | 岡山芸術創造劇場<br>ハレノワ 第4練習室 |      | 23名   |

・ 解体実験工房「ピアノ・パーツ・ラボーMUSICからARTへー」

| 日時                                     | 内容      | 講師・使用ピアノ・会場                                                                                             | 参加者数等 |
|----------------------------------------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 2025年2月11日(火・祝)<br>10:00～15:30         | ワークショップ | ナビゲート・展示構成：大月ヒロ子<br>ナビゲート・演奏：田村緑<br>解体協力：松本安生（松本ピアノ工房）<br>使用ピアノ：ヤマハU1Dモデル<br>会場：岡山芸術創造劇場<br>ハレノワ アートサロン | 24名   |
| 2025年2月15日(土)<br>3月1日(土)<br>9:00～20:00 | 展示      | 会場：岡山芸術創造劇場<br>ハレノワ ギャラリー                                                                               |       |

・ 写真家 浅田政志とつくる”ハレの日”のワンシーン

| 日時                                          | 内容                  | 会場                     | 講師   | 参加者数等 |
|---------------------------------------------|---------------------|------------------------|------|-------|
| 2025年2月23日(日・祝)<br>2月24日(月・休)<br>9:00～21:00 | 撮影会                 | 岡山芸術創造劇場<br>ハレノワ 大劇場   | 浅田政志 | 83名   |
| 2025年3月14日(金)<br>19:00～                     | 写真展<br>オープニングトークショー | 岡山芸術創造劇場<br>ハレノワ ギャラリー |      | 74名   |
| 2025年3月15日(土)<br>～3月30日(日)<br>9:00～20:00    | 写真展                 |                        |      |       |

・ 映画『目の見えない白鳥さん、アートを見にいく』

| 日時                                                      | 内容                                                                                                  | 会場                | 参加者数等 |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------|
| 2025年3月15日(土)<br>18:45～20:35<br>3月16日(日)<br>17:05～18:55 | 映画<br>『目の見えない白鳥さん、アートを見にいく』<br>監督：三好大輔、川内有緒<br>出演：白鳥建二、佐藤麻衣子、川内有緒、<br>森山純子、ホシノマサル、大政愛、<br>猪苗代町の人々ほか | シネマ・クレール<br>丸の内   | 108人  |
| 2025年3月16日(日)<br>13:00～15:00                            | 美術鑑賞ワークショップ<br>『目の見えない白鳥さんとアートを見にいこう』<br>ナビゲーター：白鳥建二                                                | 岡山芸術創造劇場<br>ハレノワ内 | 5名    |

## オ. 舞台芸術体験ワークショップ

### a) ハレルワークショップ

主催：(公財)岡山文化芸術創造

共催：岡山市

・戯曲講座シリーズVOL.6 岩松了劇作塾 in HARENOWA

| 開催日                                                             | 講師等                       | 会場                   | 参加者数 |
|-----------------------------------------------------------------|---------------------------|----------------------|------|
| 第1回 6月8日(土)<br>第2回 7月21日(日)<br>第3回 12月7日(土)<br>第4回 2025年2月9日(日) | 講師：岩松了<br>サポートアーティスト：角ひろみ | 岡山芸術創造劇場<br>ハレノワ 練習室 | 4名   |

・ハレノワダンスラボ 連続ワークショップ

| 開催日                                                                              | 講師等                   | 会場                             | 参加者数 |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------------------------------|------|
| 第1回 12月8日(日)<br>第2回 12月22日(日)<br>第3回 2025年1月5日(日)<br>第4回 1月19日(日)<br>第5回 2月2日(日) | 講師：平井優子<br>アシスタント：高山叶 | 岡山芸術創造劇場<br>ハレノワ<br>アートサロン、練習室 | 8名   |

・ハレノワダンスラボ ショーイング『Sound and Movement!』

| 開催日                      | 内容                                                                                                | 会場                      | 参加者数 |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------|
| 2025年2月16日(日)<br>15:00開演 | 『Sound and Movement!』<br>振付：平井優子<br>出演：神田沙英、土屋望、登森加帆、<br>中川愛生、西村菜々心、弘中愛梨、<br>福高七海、松谷彩加<br>演奏：山田淳平 | 岡山芸術創造劇場<br>ハレノワ アートサロン | 48名  |

### b) 劇場と高校・大学連携事業

ハイスクールmeet

主催：(公財)岡山文化芸術創造

共催：岡山市

後援：岡山県高等学校演劇協議会

・ハイスクールmeetText

| 開催日                                    | 講師       | 会場                   | 参加者数 |
|----------------------------------------|----------|----------------------|------|
| 6月15日(土)、6月29日(土)<br>7月13日(土)、7月27日(土) | 講師：角 ひろみ | 岡山芸術創造劇場<br>ハレノワ 練習室 | 10名  |

・ハイスクールmeetWS

| 開催日                 | 講師                         | 会場                             | 参加者数 |
|---------------------|----------------------------|--------------------------------|------|
| 12月14日(土)、12月15日(日) | 講師：菅原直樹<br>サポートアーティスト：角ひろみ | 岡山芸術創造劇場<br>ハレノワ<br>大劇場、アートサロン | 17名  |

## ・Dance Workshop for Elders

主催：(公財)岡山文化芸術創造

共催：岡山市

提携：IPU・環太平洋大学、IPU・環太平洋大学ダンス部

| 開催日       | 講師                            | 会場                         | 参加者数 |
|-----------|-------------------------------|----------------------------|------|
| 5月18日(土)  | 講師：小澤尚子<br>(IPU・環太平洋大学ダンス部監督) | 岡山芸術創造劇場<br>ハレノワ<br>アートサロン | 12名  |
| 10月12日(土) |                               |                            | 9名   |
| 3月8日(土)   |                               |                            | 11名  |

## c)アウトリーチ事業

「アーティストとであう」

主催：(公財)岡山文化芸術創造

共催：岡山市

| 開催日                 | 講師    | 会場         | 参加者数 |
|---------------------|-------|------------|------|
| 5月20日(月)、21日(火)     | 有門正太郎 | 久米南町立弓削小学校 | 8名   |
| 6月4日(火)、5日(水)、6日(木) | 田上豊   | 岡山市立平津小学校  | 30名  |
| 7月2日(火)、3日(水)       | 田上豊   | 真庭市立川東小学校  | 16名  |

## カ. ホールサポーター育成事業

登録者数：11名

〈活動〉 全45事業

| 開 催 日         | 公演名 等                                | 会場           |
|---------------|--------------------------------------|--------------|
| 4月17日(水)      | ポジティブオルガンとバロックダンス                    | 岡山大学 Jホール    |
| 4月20日(土)      | 日本歌曲塾in岡山「関 定子 公開レッスン」               | イベントホール      |
| 4月26日(金)      | 歌え！わが心                               | イベントホール      |
| 5月16日(木)      | アニバーサリーコンサート スメタナトリオ                 | 岡山大学 Jホール    |
| 5月17日(金)      | 歌え！わが心                               | イベントホール      |
| 5月25日(土)      | 岡山フィルハーモニック管弦楽団第80回定期演奏会             | 大ホール         |
| 6月14日(金)      | 歌え！わが心                               | イベントホール      |
| 6月19日(水)      | 山田耕筈の世界～岡山ゆかりの作曲家～                   | 岡山大学 Jホール    |
| 6月20日(木)      | 岡山市小・中学校音楽鑑賞教室                       | 大ホール         |
| 7月7日(日)       | 岡山フィルハーモニック管弦楽団第81回定期演奏会             | 大ホール         |
| 7月12日(金)      | 歌え！わが心                               | イベントホール      |
| 7月17日(水)      | Jホール JAZZ NIGHT                      | 岡山大学 Jホール    |
| 8月4日(日)       | セタコンサート                              | 人と科学の未来館サイビア |
| 8月9日(金)       | 「シンフォニーは友達！」                         | ホール 全館       |
| 8月18日(日)      | 岡山市ジュニアオーケストラ第60回定期演奏会               | 大ホール         |
| 8月21日(水)      | 岡山大学プロデュース 卒業生在学生によるサロンコンサート         | 岡山大学 Jホール    |
| 8月23日(金)      | 歌え！わが心                               | イベントホール      |
| 9月6日(金)       | 歌え！わが心                               | イベントホール      |
| 9月16日(月)      | I am a SOLOIST                       | 大ホール         |
| 9月18日(水)      | 永末藍 歌の世界 Unknown                     | 岡山大学 Jホール    |
| 9月27日(金)      | 敬老の日コンサート                            | イベントホール      |
| 10月6日(日)      | 三曲ジュニアフェスティバル                        | ハレノワ 中劇場     |
| 10月11日(金)     | 歌え！わが心                               | イベントホール      |
| 10月20日(日)     | 岡山フィルハーモニック管弦楽団第82回定期演奏会             | 大ホール         |
| 10月25日(金)     | The MOST in JAPAN 2024               | 大ホール         |
| 10月27日(日)     | ホルスト、惑星を語る                           | 岡山大学 Jホール    |
| 11月8日(金)      | 歌え！わが心                               | イベントホール      |
| 11月10日(日)     | テッド・ローゼンタール・トリオ×岡山フィルハーモニック管弦楽団      | ハレノワ 大劇場     |
| 11月23日(土)     | シネマ・ザ・ワールド～映画音楽で旅しよう～                | 大ホール         |
| 12月8日(日)      | ベートーヴェン“第九”演奏会 2024                  | 大ホール         |
| 12月13日(金)     | 歌え！わが心                               | イベントホール      |
| 12月15日(日)     | 親子 de クラシック 中国銀行ドリーミーコンサート           | 大ホール         |
| 12月18日(水)     | Jホールでクリスマス 聖なるゴスペルコンサート              | 岡山大学 Jホール    |
| 2025年1月10日(金) | ハッピーニューイヤーコンサート                      | イベントホール      |
| 1月17日(金)      | 歌え！わが心                               | イベントホール      |
| 1月22日(水)      | 新年！岡フィル木管五重奏                         | 岡山大学 Jホール    |
| 1月26日(日)      | 岡山フィルハーモニック管弦楽団特別演奏会 ニューイヤーコンサート2025 | 大ホール         |
| 2月14日(金)      | 歌え！わが心                               | イベントホール      |
| 2月14日(金)      | サイトウ・キネン・オーケストラ プラス・アンサンブル           | 大ホール         |
| 2月16日(日)      | 一大原総一郎と音一                            | 岡山大学 Jホール    |
| 2月24日(月)      | 岡山市ジュニア合唱教室コンサート2025                 | 西川アイプラザ      |
| 3月2日(日)       | 岡山フィルハーモニック管弦楽団第83回定期演奏会             | 大ホール         |
| 3月14日(金)      | 歌え！わが心                               | イベントホール      |
| 3月19日(水)      | パリの異国趣味と現代音楽の世界                      | 岡山大学 Jホール    |
| 3月30日(日)      | 岡山市ジュニアオーケストラ 第26回スプリングコンサート         | 大ホール         |

## (4) 文化芸術を鑑賞する機会の提供に関する事業

国内外の優れた音楽、芸術等の公演を招へいし、広く一般に質の高い芸術に触れ鑑賞する機会を提供しました。

※印は令和6年度劇場・音楽堂等機能強化推進事業 採択事業

## ※a) The Most in JAPAN 2024 岡山公演

| 開催<br>会<br>場                                    | 公 演 名                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 来場者数                            |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 定員数                             |
| 10月25日(金)<br>19:00開演<br><br>岡山シンフォニーホール<br>大ホール | <p>The MOST in JAPAN 2024 岡山公演</p> <p>曲 目：エルガー／弦楽セレナーデ ホ短調Op. 20<br/>ベートーヴェン／ピアノコンチェルト 第2番<br/>変ロ短調Op. 19第1楽章（渡邊）<br/>チャイコフスキー／『なつかしい土地の思い出』より<br/>「メロディー」（西江）<br/>ヴィヴァルディ／四季「冬」第1楽章（西江）<br/>チャイコフスキー／弦楽六重奏曲《フィレンツェの思い出》</p> <p>The MOST：ヴァイオリン／福田廉之介、関朋岳、小島燎、<br/>和田涼音、岡田修一、廣田稜司<br/>ヴィオラ／近衛剛大、渡部咲耶<br/>チェロ／ミンジョン・キム、菅井瑛斗<br/>コントラバス／ダニエリス・ルビナス</p> <p>ソリスト：ピアノ／渡邊桜子<br/>ヴァイオリン／西江春花</p> <p>主 催：(一社)The MOST、(公財)岡山文化芸術創造<br/>共 催：RSK山陽放送</p> | <p>500人</p> <hr/> <p>1,622人</p> |

## ※b) サイトウ・キネン・オーケストラ ブラスアンサンブル

| 開催<br>会<br>場                                        | 公 演 名                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 来場者数                              |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 定員数                               |
| 2025年2月14日(金)<br>19:00開演<br><br>岡山シンフォニーホール<br>大ホール | <p>セイジ・オザワ松本フェスティバル特別公演</p> <p>サイトウ・キネン・オーケストラ ブラス・アンサンブル</p> <p>曲 目：ヤナーチェク／『シンフォニエッタ』よりファンファーレ<br/>サン＝サーンス／交響曲第3番「オルガン付き」より終楽章<br/>ラヴェル／亡き王女のためのパヴァーヌ<br/>プロコフィエフ／バレエ音楽「ロミオとジュリエット」より<br/>ピアソラ／『ブエノスアイレスのマリア』より<br/>アルカディ・シルクロバー／フィガ<br/>ジョージ・ガーシュウィン／『ポーギーとベス』より</p> <p>出 演：トランペット／ガボール・タルコヴィ、高橋敦、<br/>ライナー・キューブルベック、服部孝也<br/>ホルン／ラデク・バボラーク、勝俣泰、阿部磨<br/>トロンボーン／ワルター・フォーグルマイヤー、呉信一<br/>バス・トロンボーン／ヨハン・シュトレッカー<br/>チューバ／ピーター・リンク<br/>ティンパニ&amp;パーカッション&amp;ピアノ／竹島悟史</p> <p>主 催：(公財)岡山文化芸術創造<br/>共 催：TSCテレビせとうち、岡山県音楽文化協会</p> | <p>1,200人</p> <hr/> <p>1,622人</p> |

## c) 初級革命講座飛龍伝

| 開催<br>会場                                                                           | 公演名                                                                                    | 来場者数         |
|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|                                                                                    |                                                                                        | 定員数          |
| 5月18日(土)<br>公演① 18:30開演<br><br>5月19日(日)<br>公演② 14:00開演<br><br>岡山芸術創造劇場<br>ハレノワ 小劇場 | 『初級革命講座飛龍伝』<br>作：つかこうへい<br>演出：マキノノゾミ<br>出演：武田義晴、吉田智則、木下智恵<br>主催：(公財)岡山文化芸術創造<br>共催：岡山市 | 244人<br>268人 |

## d) レオの小さなトランク

| 開催<br>会場                                                                                                     | 公演名                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 来場者数         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 定員数          |
| 8月1日(木)<br>公演① 15:30開演<br>公演② 19:00開演<br><br>8月2日(金)<br>公演③ 11:00開演<br><br>岡山芸術創造劇場<br>ハレノワ 特設劇場<br>(大劇場舞台上) | ハレノワ1周年記念事業<br>子どもと舞台芸術大博覧会 2024 in OKAYAMA 特別公演<br>『レオの小さなトランク』<br>演出：ダニエル・ブリエール<br>オリジナル・パフォーマー・アイデア：トビアス・ウェグナー<br>クリエイティブ・プロデューサー：グレッグ・パークス<br>舞台美術・照明デザイン：フラヴィア・エヴィア<br>映像デザイン：ハイコ・カルムバック<br>アニメーション：インゴ・パンケ<br>衣裳デザイン：ヘザー・マクリモン<br>主催：(公財)岡山文化芸術創造<br>共催：岡山市<br>協力：りっかりっかフェスタ、<br>子どもと舞台芸術大博覧会実行委員会、<br>子どもと舞台芸術大博覧会岡山実行委員会 | 333人<br>396人 |

## e) 音楽劇『死んだかいぞく』

| 開催<br>会場                                                       | 公演名                                                                                                                                                                                                                                          | 来場者数         |
|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|                                                                |                                                                                                                                                                                                                                              | 定員数          |
| 8月24日(土)<br>8月25日(日)<br>両日 14:00開演<br><br>岡山芸術創造劇場<br>ハレノワ 中劇場 | ハレノワ1周年記念事業<br>音楽劇『死んだかいぞく』<br>原作：下田昌克(ポプラ社の絵本「死んだかいぞく」より)<br>脚本・演出：ノゾエ征爾<br>音楽：田中馨<br>美術・衣裳・小道具デザイン：下田昌克<br>出演者：山内圭哉、山下リオ、家納ジュンコ、竹口龍茶、<br>熊谷拓明、片岡正二郎<br>ミュージシャン：田中馨、東郷清丸<br>主催：(公財)岡山文化芸術創造<br>共催：岡山市<br>企画・製作：(公財)埼玉県芸術文化振興財団(彩の国さいたま芸術劇場) | 877人<br>990人 |



## f) M&amp;Oplays プロデュース『峠の我が家』

| 開催<br>会場                                        | 公演名                                                                                                                                                                                                                                      | 来場者数               |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                          | 定員数                |
| 12月8日(日)<br>14:00開演<br><br>岡山芸術創造劇場<br>ハレノワ 中劇場 | M&Oplays プロデュース<br>『峠の我が家』<br>作・演出：岩松了<br>出 演：仲野太賀、二階堂ふみ、柄本時生、池津祥子、<br>新名基浩、岩松了、豊原功補<br>美 術：愛甲悦子<br>照 明：渥美友宏<br>音 響：高塩顕<br>衣 装：飯田恵理子(CORAZON)<br>ヘアメイク：千葉友子<br>演出助手：杉田健介<br>舞台監督：清水浩志<br>主 催：(公財)岡山文化芸術創造<br>共 催：岡山市<br>製 作：株式会社M&Oplays | 766人<br><hr/> 769人 |

## g) MONO第52回公演『デマゴギージャズ』

| 開催<br>会場                                               | 公演名                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 来場者数               |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 定員数                |
| 2025年3月20日(木・祝)<br>14:00開演<br><br>岡山芸術創造劇場<br>ハレノワ 中劇場 | MONO第52回公演<br>『デマゴギージャズ』<br>作・演出：土田英生<br>出 演：金替康博、水沼健、奥村泰彦、尾方宣久、渡辺啓太、<br>石丸奈菜美、高橋明日香、立川茜、土田英生<br>舞台美術：柴田隆弘<br>照 明：吉本有輝子<br>音 楽：園田容子<br>音 響：堂岡俊弘<br>衣 装：大野知英<br>演出助手：neco (劇団三毛猫座)<br>舞台監督：青野守浩<br>照明操作：岩元さやか<br>演 出 部：習田歩未<br>宣伝美術：チャーハン・ラモーン<br>制 作：垣脇純子、豊山佳美<br>主 催：(公財)岡山文化芸術創造<br>共 催：岡山市<br>協 力：キューブ、リコモーション、radio mono<br>企画・製作：キューカンバー | 237人<br><hr/> 458人 |

#### h) 東京サンシャインボーイズ 復活公演『蒙古が襲来』

| 開催日<br>会場                                                                                                                                      | 公演名                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 来場者数                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
|                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 定員数                               |
| <p>2025年3月7日(金)<br/>公演① 18:00開演</p> <p>3月8日(土)<br/>公演② 13:00開演<br/>公演③ 18:00開演</p> <p>3月9日(日)<br/>公演④ 13:00開演</p> <p>岡山芸術創造劇場<br/>ハレノワ 中劇場</p> | <p>東京サンシャインボーイズ 復活公演<br/>『蒙古が襲来』<br/>作・演出：三谷幸喜<br/>出 演：相島一之、阿南健治、伊藤俊人、小原雅人、梶原善、甲本雅裕<br/>小林隆、近藤芳正、谷川清美、西田薫、西村まさ彦、<br/>野仲イサオ、宮地雅子、吉田羊</p> <p>美術：大竹潤一郎<br/>照明：佐藤公穂<br/>音楽：荻野清子<br/>音響：井上理弘<br/>衣裳：浜井貴子<br/>ヘアメイク：宮内宏明<br/>演出補：福島三郎<br/>演出助手：伊達紀行<br/>舞台監督：山本修司、村岡晋<br/>主催：(公財)岡山文化芸術創造<br/>共催：岡山市<br/>企画：東京サンシャインボーイズ<br/>製作：株式会社パルコ</p> | <p>3,051人</p> <hr/> <p>3,112人</p> |

## (5)文化芸術活動への支援及び研究に関する事業

多様で豊かな地域資源を活用し、様々な交流を通じた新たな文化芸術の創造、市民県民の文化芸術活動への支援、日常生活の中で気軽に文化芸術に触れることができる豊かな環境づくり等をおして、市民県民が誇りと愛着を持って暮らせるまちづくりを目指しました。また、文化芸術に関する各種調査・研究を行い、時代に即した文化事業、実施体制づくりを推進しました。

### ア. 市民公募プログラム

公募プログラム2024 ハレノワでつくる 私たちの舞台！

募集期間：4月1日(月)～5月31日(金)

応募事業：4事業（4団体）

採択事業数：3事業（3団体）

| 日程                                                              | 公演名                                   | 団体名                  | 会場                   | 来場者数 |
|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------|----------------------|----------------------|------|
| 2月1日(土)<br>公演① 18:00開演<br>2月2日(日)<br>公演② 13:00開演<br>公演③ 17:00開演 | Life is Beautiful<br>人生なかなか捨てたもんじゃない！ | 劇団ほにやらら              | 岡山芸術創造劇場<br>ハレノワ 小劇場 | 130人 |
| 2025年2月9日(日)<br>公演① 11:00開演<br>公演② 15:00開演                      | 朗読劇・永瀬清子物語Ⅷ<br>「ラビリンスの旅人」             | 「白萩の会」実行委員会          | 岡山芸術創造劇場<br>ハレノワ 小劇場 | 310人 |
| 2月11日(火・祝)<br>13:30開演                                           | たのしいおんがくフェス2025                       | たのしいおんがく<br>フェスをつくる会 | 岡山芸術創造劇場<br>ハレノワ 小劇場 | 142人 |

## (6)文化芸術施設等の管理運営に関する事業（指定管理事業の一部）

文化芸術施設等を貸与し、演奏会、公演、興業、発表会、練習など主に文化芸術活動における「表現の場」、「鑑賞の場」、「交流の場」として利用していただくもので、劇場の重要な役割であるコミュニティ醸成の場ともなっている。さらに、施設を貸し出すことによりプロの文化芸術団体やアーティストの公演が行われ、地域住民が一流の芸術作品に触れる機会が拡大する。

また、当法人が行う自主文化事業をはじめ、地域の文化芸術団体がホールを利用することによって文化活動の育成が図られ、さらには施設を中心に地域文化のネットワークが形成されるなど、文化芸術の創造・振興・普及が図られることから、文化芸術施設等の管理事業は当法人の目的達成のための手段として重要である。

### 岡山シンフォニーホール事業

岡山市から岡山シンフォニーホールの指定管理者（3期目）として、令和3年度から5年間の指定を受けている。

第1期（平成18年度から平成27年度の10年間）の指定管理に引き続き、第2期（平成28年度から令和2年の5年間）を終え第3期目を迎えた岡山シンフォニーホールの指定管理者として、大ホール、イベントホール、和風ホール、スタジオ1、スタジオ2等の使用許可や使用打合せ、技術面・安全面でのサポートなどを行い、文化団体等へ施設を貸与するとともに公共施設の適切な管理に努め、開館以来培われた「ホール施設のブランド力」を活用し、市民・県民にとって質の高い芸術文化に親しむことができる機会を提供しました。

また、ホール利用者の利便を図るため、必要な資器材の貸出備品も充実させるとともに、「おもてなしのブランド力」向上に努めました。

貸与施設名称：岡山シンフォニーホール

| 施設別名称（定員数） |          |         |        | その他             |
|------------|----------|---------|--------|-----------------|
| 大ホール       | (2,001名) | イベントホール | (200名) | 指揮者室、楽屋、控室等附属設備 |
| スタジオ1      | (120名)   | スタジオ2   | (30名)  |                 |
| 和風ホール      | (100名)   |         |        |                 |

#### ア 施設別利用状況

稼働率（単位：％）

|     | 大ホール | イベントH | 和風H  | スタジオ1 | スタジオ2 |
|-----|------|-------|------|-------|-------|
| 6年度 | 72.1 | 65.9  | 37.9 | 55.0  | 50.0  |
| 5年度 | 74.0 | 73.9  | 42.2 | 63.2  | 57.9  |
| 4年度 | 69.3 | 75.6  | 41.0 | 56.3  | 65.9  |

入場者数（単位：名）

|     | 大ホール    | イベントH  | 和風H   | スタジオ1  | スタジオ2 |
|-----|---------|--------|-------|--------|-------|
| 6年度 | 143,336 | 19,408 | 5,739 | 9,461  | 3,761 |
| 5年度 | 153,320 | 16,578 | 6,815 | 11,444 | 3,943 |
| 4年度 | 132,081 | 22,008 | 6,682 | 10,472 | 3,550 |

#### イ 施設の保守・維持管理

事故の未然防止が最大の安全対策であるという考え方のもと、スタッフや委託業者による日常点検や各種設備の保守点検を計画的に行いました。ホール全体の警備や清掃、空調管理、感染症対策など、安全かつ快適な場を提供するために必要な業務についても、委託業者と連携を密にしながら適切に実施し、利用者からのご要望にも丁寧に対応しました。

## ウ 防災体制

消防法をはじめとする関係法令を遵守するとともに、スタッフの災害対応に係わる意識、能力の継続的な向上を図りました。

### ① 消防・防災訓練等 研修の実施

災害発生時の対応能力向上を目的に、消防・防災訓練を実施しました。

| 実施日        | 内容                                                 |
|------------|----------------------------------------------------|
| 4月4日       | 新入職員等を対象に避難導線及び防火設備等の実地確認                          |
| 5月8日       | 事務所からの火災が発生した場合を想定した避難訓練の実施                        |
| 6月24日      | 岡山市北消防署による救命講習の実施                                  |
| 7月10日      | 災害時における避難場所等の施設利用に関する協定書に基づく避難場所等の運営に関する協議の実施      |
| 9月4日       | 自主事業の催事中において地震が発生した場合を想定した避難訓練の実施                  |
| 10月2日      | レセプショニスト用教育教材を基に、避難誘導の手法やプライオリティについて学ぶための講習を実施     |
| 12月3日      | 大ホールでの催事中における来場者の避難誘導に重点を置いた避難訓練の実施                |
| 2025年1月15日 | 今後の避難訓練において必要な要素の協議、避難場所等の運営についての協議                |
| 2月5日       | 岡山県警による護身術講習会の実施                                   |
| 3月5日       | 施設へのサイバー攻撃リスクの認識についての講習の実施、<br>避難場所等の運営資材等の情報共有を実施 |

### ② 防火・防災体制の整備

職員の防火管理者及び防災管理者資格取得の推進や、避難誘導を安全かつ効率的に行うための備品（トランシーバー・ヘルメット・メガホン・誘導棒等）の整備を行いました。

また、施設使用者（主催者）へ避難誘導員としての役割説明や、災害時に使用するための誘導棒の貸出も行いました。

さらに、災害発生時の各職員の担当を指揮班、連絡班及び誘導班に振り分け、朝礼時に当日の指揮班を共有することで、緊急時における指揮体制を職員が把握する仕組みを整えました。

なお、令和6年7月から、岡山市と災害時における避難場所等の開設運営に関する協定を締結しています。

## エ 利用者サービス向上への取り組み

次のとおり利用者にとってわかりやすく、安全・安心で気持ちよくご利用いただけるホールとなるよう利用者の気持ちに沿った対応を心掛け、おもてなしのブランド力向上に努めました。

### ① 仕込み、延長等利用時間の対応

やむを得ない事情がある場合には、利用時間前（午前9時以前）の利用（早仕込み（106件）について、可能な限り柔軟な対応に努めました。また、午後10時を超える延長（3件）にも柔軟に対応しました。

### ② ホール打合せ・下見・見学・視察の受け入れの対応

利用者の打合せ・下見及びホール見学・視察を可能な限り受け入れるとともに、インターンシップによる学生の受け入れ体制を整えました。

打ち合わせについて、リピータ利用者はデータを保有していることから電話・FAX・メールでの打ち合わせにも対応し、前回利用を踏まえての提案を行うなど利用者の利便性と顧客満足度の向上に

努めました。ツアー等の催事についても同様に電話・FAX・メールでの打ち合わせ、問い合わせにその都度対応しました。

インターンシップについては、地元の大学（くらしき作陽大学 作陽短期大学、山陽学園大学、岡山大学）及び専門学校（岡山科学技術専門学校）の学生を受け入れており、将来劇場及び音楽堂等で働く人材の育成に繋がったと考えます。

また、令和6年度は新たに、岡山芸術創造劇場と共同で中学生の職場体験学習として、岡山市立桑田中学校の生徒の受け入れを行いました。公共施設が担う役割を学ぶとともに、職場観や勤労観を養う一助となりました。

### ③ ホール利用促進への取り組み

施設の利用促進を図るため、平成26年度から行っている高等学校や大学、文化団体や企画会社等の団体へ招致活動を引き続き行いました。

また、令和4年度に設定された大ホール階層別利用料金についても利用者への広報に努め、それにより12件の団体（うち、4件については新規の利用）が階層別使用を選択し、施設の柔軟な利用に繋がりました。

### ④ ホール利用者へのお礼状の送付

ホール利用に対するお礼の気持ちを伝えるため、大ホール利用団体へのお礼状を送付しました。

### ⑤ ホール利用者等の意見聴取及び改善への対応

利用者（お客様等）アンケート箱の設置及び施設利用者アンケートにより、利用者の意見、要望等を聴取し、要望等については可能な限り業務の改善に反映させました。

### ⑥ 大ホール客席内での携帯電話抑止装置の導入

鑑賞環境の確保及び迷惑防止のため、携帯電話等の呼び出し音や通話を抑止する機能を備える無線設備を活用しました。

また、定期的にメンテナンス調査を行い、客席内の抑止状態及びホール外への抑止電波の漏洩について確認を行っています。

### ⑦ 職員研修の充実

AED研修は継続して行う必要があることから、消防署より講師を招いて普通救命講習を受講し、お客様に安心してホールを利用いただけるよう職員研修を実施しました。

また、公立文化施設協会開催の研修会等、様々な職員研修を実施しました。

### ⑧ ホール案内所業務における来館者及び問い合わせ電話への対応

ホール案内所業務として、お客様に窓口や電話での問い合わせ対応を次頁のとおり実施しました。

### ⑨ ホールの魅力アップ

事務室前のエントランスロビーを季節ごとのお花やディスプレイで飾り、季節の移り変わりを楽しんでいただけるよう来館されたお客様をお出迎えしました。

## 岡山シンフォニーホール案内所・チケットセンター業務実績（令和6年度）

## ○ 窓口対応

| 案内内容<br>月 | 催物案内  |       | ビル関係案内 |     |       | 介添え |     | チケット関係 | その他案内<br>(観光案内等) | 月 計    |
|-----------|-------|-------|--------|-----|-------|-----|-----|--------|------------------|--------|
|           | 本日の催物 | 他の催物  | ホール    | 商業階 | 9～12階 | ホール | 商業階 |        |                  |        |
| 4月        | 19    | 173   | 59     | 11  | 0     | 17  | 0   | 430    | 20               | 729    |
| 5月        | 22    | 168   | 36     | 7   | 0     | 29  | 0   | 407    | 9                | 678    |
| 6月        | 37    | 193   | 30     | 14  | 1     | 53  | 0   | 473    | 13               | 814    |
| 7月        | 18    | 154   | 38     | 5   | 1     | 21  | 0   | 580    | 12               | 829    |
| 8月        | 27    | 136   | 38     | 10  | 0     | 30  | 0   | 520    | 12               | 773    |
| 9月        | 36    | 143   | 37     | 7   | 1     | 59  | 0   | 627    | 18               | 928    |
| 10月       | 18    | 189   | 37     | 10  | 1     | 39  | 0   | 864    | 16               | 1,174  |
| 11月       | 34    | 201   | 53     | 17  | 1     | 56  | 0   | 862    | 21               | 1,245  |
| 12月       | 40    | 159   | 36     | 0   | 1     | 87  | 0   | 824    | 8                | 1,155  |
| 1月        | 20    | 165   | 45     | 6   | 1     | 21  | 0   | 545    | 7                | 810    |
| 2月        | 49    | 261   | 57     | 6   | 2     | 39  | 0   | 622    | 17               | 1,053  |
| 3月        | 50    | 155   | 63     | 10  | 0     | 64  | 0   | 628    | 17               | 987    |
| 計         | 370   | 2,097 | 529    | 103 | 9     | 515 | 0   | 7,382  | 170              | 11,175 |

## ○ 電話対応

| 案内内容<br>月 | 催物案内  |       | ビル関係案内 |     |       | 介添え |     | チケット関係 | その他案内<br>(観光案内等) | 月 計   |
|-----------|-------|-------|--------|-----|-------|-----|-----|--------|------------------|-------|
|           | 本日の催物 | 他の催物  | ホール    | 商業階 | 9～12階 | ホール | 商業階 |        |                  |       |
| 4月        | 6     | 216   | 61     | 3   | 0     | 3   | 0   | 75     | 22               | 386   |
| 5月        | 14    | 192   | 73     | 3   | 0     | 6   | 0   | 84     | 11               | 383   |
| 6月        | 4     | 236   | 63     | 1   | 0     | 4   | 0   | 126    | 7                | 441   |
| 7月        | 23    | 220   | 63     | 4   | 0     | 3   | 0   | 157    | 9                | 479   |
| 8月        | 31    | 201   | 51     | 2   | 0     | 5   | 0   | 95     | 6                | 391   |
| 9月        | 21    | 244   | 72     | 3   | 0     | 11  | 0   | 141    | 9                | 501   |
| 10月       | 30    | 235   | 58     | 0   | 0     | 6   | 0   | 213    | 3                | 545   |
| 11月       | 25    | 327   | 63     | 0   | 0     | 3   | 0   | 169    | 3                | 590   |
| 12月       | 15    | 214   | 62     | 2   | 0     | 6   | 0   | 93     | 2                | 394   |
| 1月        | 12    | 252   | 89     | 2   | 0     | 4   | 0   | 79     | 2                | 440   |
| 2月        | 31    | 477   | 65     | 0   | 0     | 3   | 0   | 105    | 2                | 683   |
| 3月        | 19    | 176   | 89     | 1   | 0     | 0   | 0   | 99     | 2                | 386   |
| 計         | 231   | 2,990 | 809    | 21  | 0     | 54  | 0   | 1,436  | 78               | 5,619 |

## ○ エレベーター利用状況

| 月   | 車いす | 杖  | 手押し車 | 自立歩行 | 視覚障害 | 盲導犬<br>介助犬 | ベビーカー | 同伴者 | 計   | 車いす席<br>利用者数 |
|-----|-----|----|------|------|------|------------|-------|-----|-----|--------------|
| 4月  | 2   | 4  | 0    | 2    | 0    | 0          | 0     | 9   | 17  | 4            |
| 5月  | 5   | 1  | 3    | 7    | 0    | 0          | 0     | 13  | 29  | 11           |
| 6月  | 9   | 10 | 0    | 14   | 0    | 0          | 0     | 18  | 51  | 13           |
| 7月  | 3   | 0  | 1    | 7    | 2    | 1          | 0     | 6   | 20  | 6            |
| 8月  | 8   | 1  | 2    | 5    | 0    | 0          | 0     | 13  | 29  | 15           |
| 9月  | 15  | 4  | 1    | 3    | 0    | 0          | 0     | 34  | 57  | 32           |
| 10月 | 8   | 3  | 4    | 4    | 0    | 0          | 0     | 14  | 33  | 11           |
| 11月 | 16  | 8  | 3    | 0    | 0    | 0          | 1     | 25  | 53  | 11           |
| 12月 | 12  | 8  | 0    | 8    | 2    | 1          | 0     | 51  | 82  | 30           |
| 1月  | 5   | 0  | 0    | 8    | 0    | 0          | 0     | 5   | 18  | 7            |
| 2月  | 0   | 0  | 0    | 0    | 0    | 0          | 0     | 0   | 0   | 0            |
| 3月  | 11  | 7  | 6    | 3    | 1    | 1          | 2     | 24  | 55  | 16           |
| 計   | 94  | 46 | 20   | 61   | 5    | 3          | 3     | 212 | 444 | 156          |

## ○ 年度合計(窓口・電話対応)

| 案内内容<br>対応別 | 催物案内  |       | ビル関係案内 |     |       | 介添え |     | チケット関係 | その他案内<br>(観光案内等) | 年 計    |
|-------------|-------|-------|--------|-----|-------|-----|-----|--------|------------------|--------|
|             | 本日の催物 | 他の催物  | ホール    | 商業階 | 9～12階 | ホール | 商業階 |        |                  |        |
| 窓口対応        | 370   | 2,097 | 529    | 103 | 9     | 515 | 0   | 7,382  | 170              | 11,175 |
| 電話対応        | 231   | 2,990 | 809    | 21  | 0     | 54  | 0   | 1,436  | 78               | 5,619  |
| 年 度 計       | 601   | 5,087 | 1,338  | 124 | 9     | 569 | 0   | 8,818  | 248              | 16,794 |

## 岡山芸術創造劇場事業

岡山市から、令和3年4月1日から令和13年3月31日まで、岡山芸術創造劇場の指定管理者（1期目）として指定されている。

令和6年9月には開館1周年を迎え、岡山芸術創造劇場の指定管理者として、大劇場、中劇場、小劇場、アートサロン、ギャラリー、各練習室等の使用許可や利用打合せ、技術面・安全面でのサポートなどを行い、文化団体等へ施設を貸与するとともに公共施設の適切な管理に努めました。

また、各施設、備品等の運用方法の見直しや、必要な貸出備品を充実させるなど、施設利用者の利便性の向上に努めました。

施設名称：岡山芸術創造劇場

| 施設別名称（構造・席数等） |                 | その他                              |
|---------------|-----------------|----------------------------------|
| 大劇場           | （客席3層構造、1,753席） | 楽屋、オープンロビー、<br>ギャラリー<br>制作工房（3室） |
| 中劇場           | （客席2層構造、807席）   |                                  |
| 小劇場           | （最大300名収容予定）    |                                  |
| アートサロン        | （最大300名収容予定）    |                                  |
| 練習室           | 11室             |                                  |

### ア 施設提供事業

① 運用方法の見直しにともない、施設利用者に配布する「利用のしおり」をブラッシュアップしました。

② 各劇場の所定場所などに貸出備品を追加配置、整理するとともに、配置表の作成、リストの更新をおこないました。

③ 劇場の案内表示サインについて、わかりやすいように追加掲示し、エントランス内には催事を案内する案内ボードを設置しました。

④ 施設利用者との懇談会（7月16日と7月20日）を実施し、あらためて施設の利用についてご案内するとともに、参加者よりご意見ご要望を伺い、今後の施設提供に役立てるべく取り組みました。

参加者数119人。

⑤ 開館1周年を記念し、一般市民が自由に劇場内を見学できるオープンハウスを8月15日と8月16日に開催しました。その中で、大劇場にて、開館時に披露した born dance を再演した「born dance リターンズ!」、中劇場にて、設置されたピアノを自由に演奏できる「ピアノを弾こう!」小劇場にて、舞台の裏方を体験する「舞台を作ろう! ギジツソーニア」、その他劇場探検ツアーなどを実施しました。

また、8月17日と8月18日には中劇場にて、岡山県下最大級の夏まつり「うらじゃ」が開催となり、born dance とのコラボレーションも実現しました。

この4日間の来場者数は7,760人でした。

### イ 視察、見学受入れ

新しく整備された施設であり、自治体の議員、行政関係者などを含め、各種団体などから視察、見学の申し出があり、前年同様に受け入れました。

#### ① 視察受入（令和6年4月～令和7年3月）

|     |    |     |    |     |     |
|-----|----|-----|----|-----|-----|
| 4月  | 1件 | 8月  | 4件 | 12月 | 0件  |
| 5月  | 4件 | 9月  | 3件 | 1月  | 2件  |
| 6月  | 3件 | 10月 | 5件 | 2月  | 0件  |
| 7月  | 4件 | 11月 | 2件 | 3月  | 1件  |
| 合 計 |    |     |    |     | 29件 |



## ② 学校による施設見学受入

| 日程           | 対象生徒           |
|--------------|----------------|
| 5月22日(水)     | 岡山市立福南中学校2年生   |
| 5月28日(火)     | 岡山理科大学建築学科大学院生 |
| 11月15日(金)    | 赤磐市立磐梨中学校2年生   |
| 2025年2月6日(木) | 倉敷市立多津美中学校2年生  |

## ウ 施設利用状況

稼働率（単位：％）※令和5年度は、開館後、令和5年9月～令和6年3月までの期間の実績

|     | 大劇場  | 中劇場  | 小劇場  | アートサロン |
|-----|------|------|------|--------|
| 6年度 | 61.9 | 71.4 | 40.4 | 49.5   |
| 5年度 | 68.3 | 69.0 | 60.3 | 54.3   |

入場者数（単位：名）※令和5年度は、開館後、令和5年9月～令和6年3月までの期間の実績

|     | 大劇場     | 中劇場    | 小劇場    | アートサロン |
|-----|---------|--------|--------|--------|
| 6年度 | 167,968 | 90,799 | 10,446 | 6,242  |
| 5年度 | 96,801  | 36,929 | 5,129  | 3,716  |

## エ 施設の保守・維持管理

施設の長期健全性確保のため、各種設備の保守点検は的確な年間計画を立て実施しました。施設の日常点検においては、未然に事故を予防する処置を行いました。防災センターや清掃等の委託業者と連携し、安全かつ快適な環境を保つなかで、使用のない施設は照明及び空調を切る等、無駄なエネルギー量の削減に努めました。

## オ 防災体制

## ① 消防・防災訓練等研修の実施

災害発生時の対応能力向上を目的に、消防訓練を次のとおり実施しました。

| 実施日       | 内容                       |
|-----------|--------------------------|
| 8月20日(火)  | ハレミライ千日前の消防訓練を実施。参加者約70人 |
| 12月18日(水) | 防災意識向上研修会を実施。            |
| 2月27日(木)  | ハレミライ千日前の消防訓練を実施。参加者約75人 |

## ② 防火・防災体制の整備

8月に実施した消防訓練では、職員が主体的に行動を起こすことができるよう、消防設備の基本的な知識を把握してもらうために机上訓練を行いました。また、訓練資料は、劇場固有の設備、非常放送鳴動フロー等を明確に図示することで、職員がより深く理解できるようマニュアルとして活用できる資料として作成しました。

12月には全体ミーティングの場にて、防災意識向上を目的とした具体的な事例を用いた研修会を行いました。2月の消防訓練の実施後には、実施内容を精査し円滑に行動が出来なかったフローについて再検証を行いました。

また、災害時における避難場所等の開設運営に関する協定の締結を岡山市と行い、災害時には避難者を受け入れられるよう整備を進めています。

## カ サービス向上への取り組み

次のとおり、利用者にとって使いやすく、安全・安心で快適にご利用いただけるようお客様の要望に沿った対応を心掛けました。

### ① 仕込み、延長等利用時間の対応

やむを得ない事情がある場合には、利用時間前（午前9時以前）の利用（39件）について、可能な限り柔軟な対応に努めました。また、午後10時を超える延長（19件）にも柔軟に対応しました。

### ② 利用打合せへの対応

利用者の下見・打合せを可能な限り受け入れました。

打合せについて、電話・FAX・メールでも対応し、2回目以降の使用の場合は、前回使用時の状況を踏まえての提案を行うなど効率アップを図り、利用者満足度の向上に努めています。ツアー等の催事についても同様に電話・FAX・メールでの打ち合わせ、問い合わせにその都度対応しています。

### ③ 利用者等の意見聴取及び改善への対応

主催事業を含め、来館者・利用者からアンケートを行い、利用者の意見、要望等を聴取し、要望等については可能な限り業務の改善に反映させました。

その他、利用者からの様々な意見、要望に対しては、丁寧に、聴取り、説明を行うとともに、利用者がより使いやすいよう、対応をおこないました。

岡山市と協議の結果、以下の点について早急に改善箇所に着手し対応しました。

(1) 中劇場1階席階段部分の手すりが低く、降段時に十分に機能していないとの意見については、岡山市と協議し、手すりの付け替え、追加を実施を岡山市にて対応いただきました。

(2) 中劇場1階楽屋廊下の傾斜部分にも机や持込備品等が設置できるよう、水平台を設置しました。

(3) 大劇場の2・3階客席・中劇場の2階客席の手すりによる視界不良解消のため、客席用クッションを作成し無料貸出備品として配置しました。

(4) 本施設にはガラス面が多いため、大劇場西面が日中に日差しの影響を受け高温になりやすいこと、化粧室への並び列が外部から見やすいことへの配慮から、ガラス面に遮熱フィルムとカーテンの追加施工を実施。遮熱フィルムについては岡山市にて対応いただきました。

(5) 中劇場楽屋19の化粧台が狭く使いづらいという指摘があったため、右側の空きスペース部分まで一体になるよう拡張しました。

(6) 障がい、その他の理由により歩行が困難な方用に地下駐車場への一時乗り入れ（送迎用）の駐車スペースの運用を開始しました。

### ④ 職員研修の充実

劇場の主催事業における案内役としてレセプションニストを養成するとともに、職員もこの養成研修を受講し、お客様の親切かつ適切な会場案内について学びました。

また、公立文化施設協会の各研修、劇場技術者認定講座、公共劇場舞台技術者連絡会、日本照明家協会や他館で開催される講座、研修会に職員を積極的に参加させ、劇場の安全管理、災害対策、施設運営、舞台技術、共生社会対応などについての知識向上に努めました。

### ⑤ 自動販売機の設置

大劇場・中劇場・小劇場の楽屋区画及び練習室フロア3・4階に自動販売機を設置し、利用者の利便性向上につながるよう努めました

しかしながら、設置業者の経営方針のから3月末をもって1社が撤退となったため、設置のなくなった小劇場楽屋区画と練習室フロア3階について改めて検討する必要があります。

## 2 収益事業

### (1) 文化芸術施設等の管理運営に関する事業（指定管理事業の一部）

施設の多目的利用の観点から、岡山シンフォニーホールおよび岡山芸術創造劇場を学術会議、講演会、卒業式、記念式典など当財団の公益目的以外の利用に供しました。

### (2) 文化芸術に係わる事業を推進するための附帯事業

#### ① プレイガイド事業

当法人の公益目的事業の推進に資するため、文化芸術事業等の鑑賞券、入場券を販売する事業を実施しました。また、近隣の劇場・ホールで行われる各種公演等のチケット販売を行いました。

・令和6年度プレイガイド実績

（岡山シンフォニーホールチケットセンター 岡山芸術創造劇場ボックスオフィス）

| プレイガイド公演開催期間           | チケット受託公演件数 | 受託チケット販売枚数 |
|------------------------|------------|------------|
| 令和5年4月1日～<br>令和6年3月31日 | 計 177件     | 計 16,392枚  |

#### ② カフェ事業

当法人の公益目的事業の推進に資するため、岡山芸術創造劇場2階オープンロビーにて公演時に飲料提供を可能とする簡易的なカフェコーナーを設置し、大劇場、中劇場での公演前や休憩時にご利用頂き、利便性および快適性の向上につながる空間の演出を継続しました。

しかしながら、経営上の問題から3月末をもって運営者が撤退となったため、今後について改めて検討する必要があります。

カフェコーナー月別実施件数

|     |    |     |    |     |     |
|-----|----|-----|----|-----|-----|
| 4月  | 6件 | 8月  | 4件 | 12月 | 3件  |
| 5月  | 5件 | 9月  | 3件 | 1月  | 6件  |
| 6月  | 4件 | 10月 | 5件 | 2月  | 4件  |
| 7月  | 3件 | 11月 | 5件 | 3月  | 7件  |
| 合 計 |    |     |    |     | 55件 |

#### ③ その他事業

当法人の公益目的事業の推進に資するため、岡山芸術創造劇場において、観客が対象である弁当や、事業関係者等の調達用の弁当の取り扱い、手配を進めました。

大劇場、中劇場等の客席内での飲食を想定し、汁気の少ない食材、ゴミ排出を抑え調味料容器を付けない、匂いが極力生じないおかず等、様々な点に配慮したメニューを選定し、取扱業者を決定しました。

### 3 法人運営事業

#### (1) 理事会の開催状況

| 会 議 名 | 開 催 日 時                     | 議 案                                                                                                                                                                                |
|-------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 第19回  | 令和6年4月1日(月)<br>書面決議(決議の省略)  | 1 『業務執行理事の選定』の件<br>2 『理事への使用人職務の委嘱』の件                                                                                                                                              |
| 第20回  | 令和6年5月23日(木)<br>9:00~10:30  | 1 令和5年度事業報告(案)及び収支決算(案)について<br>2 令和6年度補正予算(案)について<br>3 利益相反取引について<br>4 次期評議員候補者の評議員会への推薦について<br>5 次期理事及び監事候補者の評議員会への推薦について<br>6 第12回評議員会の招集及び提出議題の承認について<br>理事長及び業務執行理事の職務等執行状況の報告 |
| 第21回  | 令和6年6月11日(火)<br>書面決議(決議の省略) | 1 『代表理事(理事長)の選定』の件<br>2 『業務執行理事の選定』の件<br>3 『理事への使用人職務の委嘱』の件                                                                                                                        |
| 第22回  | 令和6年11月6日(水)                | 1 令和7年度事業計画(案)の承認について<br>2 競業及び利益相反取引に係わる承認について<br>理事長及び業務執行理事の職務等執行状況の報告                                                                                                          |
| 第23回  | 令和7年2月17日(月)                | 1 令和7年度事業計画(案)及び収支予算(案)の承認について<br>2 競業及び利益相反取引に係わる承認について<br>3 第13回評議員会の招集及び提出議題の承認について<br>理事長及び業務執行理事の職務等執行状況の報告                                                                   |

#### (2) 評議員会の開催状況

| 会 議 名 | 開 催 日 時                     | 議 案                                                                                                                                                                       |
|-------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 第12回  | 令和6年6月11日(火)<br>14:30~15:30 | 1 議長の選出について<br>2 議事録署名人の選任について<br>3 令和5年度事業報告及び収支決算(案)について<br>令和5年度収支決算(案)の承認について<br>4 令和6年度補正予算(案)の承認の件<br>5 次期評議員の選任について<br>6 次期理事及び監事の選任について<br>理事長及び業務執行理事の職務等執行状況の報告 |
| 第13回  | 令和7年3月10日(月)<br>10:00~11:30 | 1 議長の選出について<br>2 議事録署名人の選任について<br>3 令和7年度事業計画(案)及び収支予算(案)について<br>理事長及び業務執行理事の職務等執行状況の報告                                                                                   |

(3) 法人労務外部監査の開催状況

実施日 令和6年12月 9日(月) 13:30～16:30 法人本部、岡山シンフォニーホール  
令和6年12月11日(水) 13:30～16:30 岡山芸術創造劇場

担 当 操山労務管理事務所 社会保険労務士・行政書士 中谷征男

方 法 令和6年1月から令和6年11月までの会計・労務管理関係保存文書の点検及び担当者から  
業務処理状況の聴き取り

(4) 令和6年度組織体制

