

公益財団法人岡山文化芸術創造

令和6（2024）年度 事業計画書

令和2年4月1日の法人合併により、「公益財団法人岡山文化芸術創造」と名称変更した。令和3年度から、岡山芸術創造劇場の第1期指定管理10年間の指定を受け、令和5年9月1日にグランドオープンした。劇場の文化芸術振興事業コンセプトである「魅せる」「集う」「つくる」を実現するための事業を展開する。

また、岡山シンフォニーホールの第3期指定管理5年間の指定を受け、優れた音響機能の施設の特徴を活かし、岡山の文化芸術の創造・育成・発信の拠点となることを目指す。

文化芸術の振興に関する、多様な文化事業を創造し展開することにより、地域の文化活動の活性化と、文化芸術を担う次世代の人材育成等を図り、『岡山に暮らす人々が地域への愛着を持ちながら、いきいきと暮らせる豊かな文化都市を目指す』という岡山市の文化振興施策や岡山県が掲げる文化振興施策と連携して、市民県民のすこやかで心豊かな生活の向上及び地域社会の発展に寄与する事業を実施する。

●公益目的事業

文化芸術の振興に関する、多様な文化事業を展開することにより、市民県民のすこやかで心豊かな生活の向上及び地域社会の発展に寄与することを目的に、次の6種類から構成する事業を実施する。

- (1) 文化芸術の創造・発信、振興及び普及に関する事業
- (2) 文化芸術における多世代の交流及び参画の機運醸成に関する事業
- (3) 文化芸術の担い手育成に関する事業
- (4) 文化芸術を鑑賞する機会の提供に関する事業
- (5) 文化芸術活動への支援及び研究に関する事業
- (6) 文化芸術施設等の管理運営に関する事業（指定管理事業の一部）

●収益事業

施設の多目的利用の観点から、文化施設等を学術会議や講演会、記念式典など当財団の公益目的以外の利用に貸与する事業を行う。

- (1) 文化芸術施設等の管理運営に関する事業（指定管理事業の一部）
- (2) 文化芸術に係わる事業を推進するための附帯事業

令和6(2024)年度 事業計画

●公益目的事業

(1)文化芸術の創造・発信、振興及び普及に関する事業

当法人が運営する岡山フィルハーモニック管弦楽団(以下、岡フィルという)や、多様な分野のアーティスト、市民県民、各種団体との協働により、多種・多彩な文化芸術事業を実施。文化芸術を創造し、広く一般に質の高い文化芸術に触れる機会を提供することで、文化芸術の振興を図るとともに、文化芸術の普及にも努める。

ア. 岡山フィルハーモニック管弦楽団定期・特別演奏会事業

- a) 定期演奏会
- b) ベートーヴェン「第九演奏会」
- c) ニューイヤーコンサート
- d) 岡山県 共同主催公演

イ. 青少年音楽普及事業

- a) ホールコンサート「岡山市小・中学校音楽鑑賞教室」
- b) 県下の学校を訪問して行う岡フィル学校公演

ウ. 未就学児から参加できる事業

- a) 親子で楽しむコンサート
- b) ホールフェスティバル事業「シンフォニーは友達！」

エ. ネットワーク事業

- a) 自治体との連携事業
- b) 病院や福祉施設等で行う無料公演「レインボーコンサート」
- c) 岡山大学との連携事業「Jホール レインボーコンサート」
- d) 岡フィル依頼公演事業
- e) インターンシップ受け入れ事業

オ. おかやまアーツ・フェスティバル運営事業

カ. 演劇・ダンス・伝統芸能等の岡山芸術創造劇場事業

- a) 1周年事業(仮)
- b) ハレノワ創造プログラム(仮)
- c) ハレノワおとぎばなしのダンス

(2)文化芸術における多世代の交流及び参画の機運醸成に関する事業

文化芸術への敷居を低くし、多世代の人々が日常的に様々な文化芸術を体験する機会を提供することで、多様な文化価値に触れ、豊かな情操を育むとともに、文化芸術への興味・関心を引き出し、文化芸術の振興・普及を図る。周辺地域で開催される優れた芸術公演等の情報を収集し、ウェブサイト等の広報物で広く提供するなど、地域の文化情報発信拠点として貢献する。

- a) 「歌え！わが心」講座
- b) 「岡山シンフォニーホール・岡山フィルハーモニック管弦楽団 友の会」運営事業
- c) 劇場ラボ
- d) 「子どもと舞台芸術大博覧 2024」 in OKAYAMA

(3)文化芸術の担い手育成に関する事業

レベルの高い指導による講座、公演等で、多種・多彩な文化芸術ジャンルの技能・知識の向上を図るとともに、豊かな情操(感受性・創造性・表現力)や、コミュニケーション能力を養うことで、地域の文化活動を担う人材や団体、文化芸術の担い手を育成する。

また、全国で活躍しているアーティストを小学校等に派遣し、演劇・ダンスなどの体験プログラムを実施する。

ア. プロ講師による指導で歌、ダンス、器楽等を基礎から学ぶ講座、ワークショップ、及び発表公演

- a) I am a SOLOIST
- b) 東京藝術大学音楽学部早期教育プロジェクト
- c) 「日本歌曲塾 in 岡山」公開レッスン
- d) ミュージカルアカデミー

イ. ジュニア育成事業

- a) 岡山市ジュニアオーケストラ
- b) 岡山市ジュニア合唱教室
- c) 岡山市ジュニアヴァイオリン教室

ウ. 舞台芸術体験ワークショップ

- a) ハレルワークショップ
- b) 劇場と高校・大学連携事業
- c) アウトリーチ事業

エ. ホールサポーター育成事業

(4)文化芸術を鑑賞する機会の提供に関する事業

多様な舞台芸術公演を国内外から招へいし、地方においては触れる機会が少ない質の高い芸術の鑑賞機会を提供する。

- a) MOST in JAPAN 2024
- b) サイトウ・キネン・オーケストラ ブラスアンサンブル
- c) 初級革命講座 飛龍伝
- d) こどものための劇場シリーズ(仮) 「レオの小さなトランク」
- e) MONO 第52回公演「新作・タイトル未定」

(5)文化芸術活動への支援及び研究に関する事業

多様で豊かな地域資源を活用し、様々な交流を通じた新たな文化芸術の創造、市民県民の文化芸術活動への支援、日常生活の中で気軽に文化芸術に触れることができる豊かな環境づくり等をとおして、市民県民が誇りと愛着を持って暮らせるまちづくりを目指す。また、文化芸術に関する各種調査・研究を行い、時代に即した文化事業、実施体制づくりを推進する。

ア. 公募プログラム 2024

(6)文化芸術施設等の管理運営に関する事業（指定管理事業の一部）

文化芸術施設等を貸与し、演奏会、公演、興業、発表会、練習など主に文化芸術活動における「表現の場」、「鑑賞の場」、「交流の場」として利用していただくもので、ホール及び劇場の重要な役割であるコミュニティー醸成の場ともなっている。さらに、施設を貸し出すことによりプロの文化芸術団体やアーティストの公演が行われ、地域住民が一流の芸術作品に触れる機会が拡大する。

また、当法人が行う自主文化事業をはじめ、地域の文化芸術団体がホール及び劇場を利用することによって文化活動の育成が図られ、さらには施設を中心に地域文化のネットワークが形成されるなど、文化芸術の創造・振興・普及が図られることから、文化芸術施設等の管理事業は当法人の目的達成のための手段として重要である。

令和3年度から令和7年度の5年間、岡山市より岡山シンフォニーホールの指定管理者として、3期目の指定を受け今年度は4年目となる。

貸与施設：岡山シンフォニーホール

大ホール（客席 3層構造 2,001席）、イベントホール（定員 200人）、
和風ホール（定員 100人）、スタジオ1（定員 120人）、
スタジオ2（定員 30人）、その他指揮者室、楽屋、控室等附属設備

令和3年度から令和12年度の10年間、岡山市より岡山芸術創造劇場の指定管理者として、1期目の指定を受け今年度が4年目となる。

開館後2年目に当たり、

貸与施設：岡山芸術創造劇場

大劇場（客席 3層構造 1,753席）、
中劇場（客席 2層構造 807席）、
小劇場（最大300人収容）、
アートサロン（最大300人収容）、中・小練習室、
ギャラリー、その他 オープンロビー、制作工房（3室）

●収益事業

(1)文化芸術施設等の管理運営に関する事業（指定管理事業の一部）

施設の多目的利用の観点から、文化芸術施設等を学術会議、講演会、卒業式、記念式典など当財団の公益目的以外の利用に貸与する事業を行う。

貸与施設：岡山シンフォニーホール

大ホール（客席 3層構造 2,001席）、イベントホール（定員 200人）、和風ホール（定員 100人）、スタジオ1（定員 120人）、スタジオ2（定員 30人）、その他指揮者室、楽屋、控室等附属設備

貸与施設：岡山芸術創造劇場

大劇場（客席 3層構造 1,753席）、中劇場（客席 2層構造 807席）、小劇場（最大 300人収容）、アートサロン（最大 300人収容）、中・小練習室、ギャラリー、その他 オープンロビー、制作工房（3室）

(2)文化芸術に係わる事業を推進するための附帯事業

①プレイガイド事業

当法人の公益目的事業の推進に資するため、文化芸術事業等の鑑賞券、入場券を販売する事業を行う。

②カフェ事業

当法人の公益目的事業の推進に資するため、岡山芸術創造劇場2階オープンロビーにて、公演時に飲料等を提供可能とする簡易的なカフェコーナーを設置し、運営する。

③その他事業

当法人の公益目的事業の推進に資するため、観客や事業関係者の弁当の手配等を行う。

令和6(2024)年度 岡山シンフォニーホール チケット発売公演一覧(予定)

令和6年1月10日現在

【文化芸術の創造・発信、振興及び普及に関する事業】(自主公演)

ア.岡山フィルハーモニー管弦楽団定期・特別演奏会事業

公演名	日程	内容	入場料	チケット発売日	プレイガイド	広告媒体(予定)	備考
岡山フィルハーモニー管弦楽団 第80回定期演奏会 必聴!英雄伝説!	5月25日(土) 14時開演	指揮:秋山和慶 ソリスト:上村文乃(チェロ) 曲目(予定):モーツァルト/歌劇「フィガロの結婚」より序曲 チャイコフスキー/ロココの主題による変奏曲 ベートーヴェン/交響曲第3番「英雄」	S席 5,500円 A席 4,400円 B席 3,300円 B(ユース)席 1,000円 友の会 10%OFF(ユースを除く) ★マイシート対象	友の会 2/11(日) 一般 2/18(日)	OSHチケットセンター OPATボックスオフィス 岡山音協 ぎんざや チケットぴあ [259-453] ローソンチケット [61997] eプラス OSH・OPATオンラインチケット	山陽新聞社	★マイシート対象 2/11(日)~5/24(金) 協力:岡山音協(会員先行販売、割引なし)
岡山フィルハーモニー管弦楽団 第2回津山定期演奏会 必聴!英雄伝説!	5月26日(日) 15時開演	指揮:秋山和慶 ソリスト:上村文乃(チェロ) 曲目(予定):モーツァルト/歌劇「フィガロの結婚」より序曲 チャイコフスキー/ロココの主題による変奏曲 ベートーヴェン/交響曲第3番「英雄」	S席 5,500円 A席 4,400円 B席 3,300円 B(ユース)席 1,000円 友の会 10%OFF(ユースを除く) ★マイシート対象	友の会 2/23(金祝) 一般 3/1(金)	OSHチケットセンター OPATボックスオフィス 岡山音協 津山文化センター(津山文化振興財団) チケットぴあ [259-455] ローソンチケット [62017] eプラス OSH・OPATオンラインチケット	山陽新聞社	会場:津山文化センター(岡山県津山市) 協力:岡山音協(会員先行販売、割引なし)
岡山フィルハーモニー管弦楽団 第81回定期演奏会 ウィーン夏物語	7月7日(日) 14時開演	指揮:キンポー・イシイ ソリスト:津田裕也(ピアノ) 曲目(予定):モーツァルト/ピアノ協奏曲第20番 マーラー/交響曲第5番	S席 5,500円 A席 4,400円 B席 3,300円 B(ユース)席 1,000円 友の会 10%OFF(ユースを除く) ★マイシート対象	友の会 4/14(日) 一般 4/21(日)	OSHチケットセンター OPATボックスオフィス 岡山音協 チケットぴあ [259-456] ローソンチケット [62068] eプラス OSH・OPATオンラインチケット	山陽新聞社	★マイシート対象 2/11(日)~5/24(金) 協力:岡山音協(会員先行販売、割引なし)
岡山フィルハーモニー管弦楽団 第82回定期演奏会 熱線のタクトが響くチャイコフスキーの世界	10月20日(日) 14時開演	指揮:秋山和慶 ソリスト:中桐望(ピアノ) 曲目(予定):チャイコフスキー/歌劇「エフゲニー・オネーギン」より「京ロネーズ」 チャイコフスキー/ピアノ協奏曲第1番 チャイコフスキー/交響曲第5番	S席 5,500円 A席 4,400円 B席 3,300円 B(ユース)席 1,000円 友の会 10%OFF(ユースを除く) ★マイシート対象	友の会 7/14(日) 一般 7/21(日)	OSHチケットセンター OPATボックスオフィス 岡山音協 ぎんざや チケットぴあ [259-501] ローソンチケット [62458] eプラス OSH・OPATオンラインチケット	RSK山陽放送	★マイシート対象 2/11(日)~5/24(金) 協力:岡山音協(会員先行販売、割引なし)
ベートーヴェン「第九」演奏会2024	12月8日(日) 14時開演	指揮:秋山和慶 ソリスト:調整中 合唱:一般公募による「第九を歌う市民の会」 管弦楽:岡山フィルハーモニー管弦楽団	S席 5,500円 A席 4,400円 B席 3,300円 B(ユース)席 1,000円 友の会 10%OFF(ユースを除く) ★マイシート対象	友の会 9/1(日) 一般 9/8(日)	OSHチケットセンター OPATボックスオフィス 岡山音協 ぎんざや チケットぴあ [259-508] ローソンチケット [62475] eプラス OSH・OPATオンラインチケット		協力:岡山音協(会員先行販売、割引なし)
岡山フィルハーモニー管弦楽団 ～ニューイヤーコンサート～ 新春に聴くイタリアオペラの決定版	2025年 1月26日(日) 14時開演	指揮:キンポー・イシイ ソリスト:調整中 曲目(予定): 第1部 フルツィ、ボルガ集 第2部 イタリアオペラを中心としたオペラガラコンサート	S席 5,500円 A席 4,400円 B席 3,300円 B(ユース)席 1,000円 友の会 10%OFF(ユースを除く) ★マイシート対象	友の会 10/27(日) 一般 11/3(日)	OSHチケットセンター OPATボックスオフィス 岡山音協 ぎんざや チケットぴあ [259-532] ローソンチケット [62485] eプラス OSH・OPATオンラインチケット	OHK岡山放送	★マイシート対象 2/11(日)~5/24(金) 特別協賛:ペネッセホールディングス(予定) 協力:岡山音協(会員先行販売、割引なし)
岡山フィルハーモニー管弦楽団 第83回定期演奏会 巨匠達が創り出す極上のひととき	3月2日(日) 14時開演	指揮:秋山和慶 ソリスト:竹澤恭子(ヴァイオリン) 曲目(予定):モーツァルト/歌劇「魔笛」より序曲 シベリウス/ヴァイオリン協奏曲 ブラームス/交響曲第2番	S席 5,500円 A席 4,400円 B席 3,300円 B(ユース)席 1,000円 友の会 10%OFF(ユースを除く) ★マイシート対象	友の会 12/1(日) 一般 12/8(日)	OSHチケットセンター OPATボックスオフィス 岡山音協 ぎんざや チケットぴあ [259-545] ローソンチケット [62515] eプラス OSH・OPATオンラインチケット	RSK山陽放送	★マイシート対象 2/11(日)~5/24(金) 協力:岡山音協(会員先行販売、割引なし)

マイシートについて 期間:2/11(日)~5/24(金)

内容:定期4公演+ニューイヤー1公演=5公演 定価5,500円×5公演=27,500円 → 1口4枚まで 4,400円(20%off)×5公演=22,000円 1公演(5,500円)お得意!

[文化芸術の創造・発信・振興及び普及に関する事業](自主公演)

ウ.未就学から参加できる事業

公演名	日程	内容	入場料	チケット発売日	プレイガイド	広告媒体(予定)	備考
シンフォニーは友達!2024 〜ツツミの動物園〜	8月9日(金) 11時開演	<大ホール> 指揮:調整中 曲目(予定):サン＝サーンス/動物の謝肉祭 リムスキー＝コルサコフ/くまのぼろの飛行 アンダーソン/ワルツイングキヤット 各ワーキングショップについては調整中 ほか	コンサート: こども500円(※膝上は無料) 大人(18歳以上)1,000円 割引なし	友の会・一般 5/25(土)	OSHチケットセンター OPATボックスオフィス チケットぴあ[259-4911] ローソンチケット[62484] eプラス OSH・OPATオンラインチケット		特別協賛:おもちゃ王国(予定)
中国銀行ドリーミーコンサート 親子 de クラシック	12月15日(日) 11時開演	指揮:調整中	大人1,000円 子ども(満4歳以上)500円 割引なし	友の会・一般 9/29(日)	OSHチケットセンター OPATボックスオフィス チケットぴあ[259-515] ローソンチケット[62480] eプラス OSH・OPATオンラインチケット		

[文化芸術の担い手育成に関する事業](講座、セミナー、育成)

公演名	日程	内容	入場料	チケット発売日	プレイガイド	広告媒体(予定)	備考
あなたも関わりたいと共演しませんか シリーズXXIX I am a SOLOIST	9月16日(月祝) 15時開演	指揮:横山 泰 ソリスト:一般オーディションにより選出(10人程度)	指定 1,500円 (1・2階席のみ) 割引なし	友の会・一般 6/23(日)	OSHチケットセンター OPATボックスオフィス チケットぴあ[259-4915] ローソンチケット[62256] eプラス OSH・OPATオンラインチケット		

[文化芸術を経営する機会の提供に関する事業](主催公演)

公演名	日程	内容	入場料	チケット発売日	プレイガイド	広告媒体(予定)	備考
The MOST in JAPAN 2024 岡山公演	10月25日(金) 19時開演	出演:The MOST in JAPAN 2022(福田藤之介) 曲目(予定):エルガー/弦楽セレナーデ チャイコフスキス/フイレンツェの思い出 オーケストラにより選出された3人(予定)のソリストと共演	S席 3,000円 A席 2,000円 ユース 500円 (1・2階席のみ) 友の会 10%OFF(ユースを除く)	友の会 7/26(金) 一般 8/2(金)	OSHチケットセンター OPATボックスオフィス 岡山音協 ぎんざや チケットぴあ[259-503] ローソンチケット[62463] eプラス OSH・OPATオンラインチケット	RSK山陽放送	協力:岡山音協(会員先行販売、割引なし)
<プレミアムコンサート> サイトウ・キネン・オーケストラ ブラス・アンサンブル	2月14日(金) 19時開演	出演:サイトウ・キネン・オーケストラ ブラス・アンサンブル 曲目(予定):ヘンデル/王宮の花火の音楽より序曲 ブレヒトリス/テレツゴコーレ舞曲集より ジョン・ウリアムズ/オリンピックファンファーレとテーマ	一般 4,000円 ユース 1,000円 (1・2階席のみ) 友の会 10%OFF(ユースを除く)	友の会 11/10(日) 一般 11/17(日)	OSHチケットセンター OPATボックスオフィス 岡山音協 ぎんざや チケットぴあ[259-536] ローソンチケット[62499] eプラス OSH・OPATオンラインチケット	TSCテレビせとうち	協力:岡山音協(会員先行販売、割引なし)

令和6(2024)年度 岡山芸術創造劇場 チケット発売公演一覧(予定)

令和6年2月20日現在

[文化芸術の創造・発信、振興及び普及に関する事業](主催公演等)

公演名	日程	内容	入場料	チケット発売日	プレイガイド	広告媒体(予定)	備考
ハレノワ創造プログラム(仮) 菅原直樹×松井周「豊地(仮題)」	11月30日(土) 12月1日(日)	戯曲・構成・演出:松井周 構成・演出協力・出演:菅原直樹 出演:菅原直樹ほか、各地でのオーディエーション高齢者					12月に三重県文化会館ツアー公演 1月にも県外公演

[文化芸術における多世代の交流及び参画の機運醸成に関する事業](主催公演等)

公演名	日程	内容	入場料	チケット発売日	プレイガイド	広告媒体(予定)	備考
子どもと舞台芸術大博覧会 2024 in OKAYAMA	8月1日(木) ~4日(日)	ハレノワ全館を使い、午前中から夕方まで、0歳児から大人まで楽しめるプログラムが満載。					

[文化芸術を鑑賞する機会の提供に関する事業](主催公演等)

公演名	日程	内容	入場料	チケット発売日	プレイガイド	広告媒体(予定)	備考
SIScompany 「カラカラ天気と五人の紳士」	5月2日(木) ~4日(土・祝)	作:別役実 演出:加藤拓也 出演:堤真一、清端淳平、野間口徹、小手伸也、高田聖子 中谷さとみ、藤井隆	S席:10,000円 A席:7,000円	ハレノワ・マンハーツ先行 発売 2/28 (水) 10時 ~3/2(土) 18時 一般 3/9 (土)	OPAT・ボックスオフィス OSHチケットセンター ぎんざや チケットぴあ [Pコード:523-142] ローソンチケット [Lコード:61848] eプラス CNプレイガイド OPAT・OSHチケットWEB予約		
初級革命講座 飛龍伝	5月18日(土) 19日(日)	作:つかこうへい 演出:マキノノゾミ 出演:武田義晴、吉田智則、木下智恵	一般席 3,000円 U24 2,000円	ハレノワ・マンハーツ先行 発売 3/12 (火) 一般 3/16 (土)	OPAT・ボックスオフィス OSHチケットセンター ぎんざや ローソンチケット [Lコード:63222] OPAT・OSHチケットWEB予約		
こどものための劇場シリーズ(仮) 「レオの小さなトランプ」	8月1日(木) 2日(金)	カンパニー:Productions LEO2.0 inc./ Y2D Productions Inc (カナダ)					
MONO第52回公演 「新作・タイトル未定」	3月20日(木・祝)	作・演出:土田英生					

[文化芸術活動への支援及び研究に関する事業]

公演名	日程	内容	入場料	チケット発売日	プレイガイド	広告媒体(予定)	備考
公募プログラム2024	2025年 1~2月 開催予定	今後の岡山市の文化芸術活動を員据え、市民県民が主体となって取り組む文化芸術事業を支援します。劇場に備えられた「つくる」環境や発信機能を活用してもらうことで、市内の文化芸術活動の振興を促進し、ひいては、まちに文化芸術の賑わいをもたらすことを目的とします。					

※チケット発売日、プレイガイドは変更となる場合がございます。