

I 令和7年度事業総括

当法人は、岡山芸術創造劇場の第1期指定管理者（10年間）及び岡山シンフォニーホールの第3期指定管理者として、それぞれの施設の特徴を活かしながら、岡山の文化芸術の創造・育成・発信の拠点となることを目指しています。

文化芸術の振興に向けて多様な文化事業を創造・展開することにより、地域の文化活動の活性化と、文化芸術を担う次世代の人材育成を図るとともに、岡山市・岡山県が掲げる文化振興施策と連携し、市民県民のすこやかで心豊かな生活の向上、ならびに地域社会の発展に寄与する事業を実施いたしました。

●公益目的事業

文化芸術の振興に関する、多様な文化事業を展開することにより、市民県民のすこやかで心豊かな生活の向上及び地域社会の発展に寄与することを目的に、次の6種類から構成する事業を実施いたしました。

- （1）文化芸術の創造・発信、振興及び普及に関する事業
- （2）文化芸術における多世代の交流及び参画の機運醸成に関する事業
- （3）文化芸術の担い手育成に関する事業
- （4）文化芸術を鑑賞する機会の提供に関する事業
- （5）文化芸術活動への支援及び研究に関する事業
- （6）文化芸術施設等の管理運営に関する事業（指定管理事業の一部）

●収益事業

施設の多目的利用の観点から、文化施設等を学術会議や講演会、記念式典など当財団の公益目的以外の利用に貸与する事業を行いました。

また、当財団の公益目的事業の推進に資するための附帯事業を行いました。

- （1）文化芸術施設等の管理運営に関する事業（指定管理事業の一部）
- （2）文化芸術に係わる事業を推進するための附帯事業

今後とも、岡山市・岡山県の文化を通じた経済活動の活性化に資するため、質の高い芸術文化に親しむ機会を提供するとともに、施設の利用促進を積極的に図り、誰もが気軽に文化芸術に親しめる機会の創出に努めてまいります。

岡山市・岡山県の文化政策の方針である「文化を創造し、楽しみ、感動できる岡山」の構築、ならびに「岡山に暮らす人々が地域への愛着を持ちながら、いきいきと暮らせる豊かな文化都市」の実現に向けて、文化芸術の創造と発展に貢献してまいります。

I 公益目的事業

文化芸術の振興に関する、多様な文化事業を展開することにより、市民県民のすこやかで心豊かな生活の向上及び地域社会の発展に寄与することを目的に、次の6種類から構成する事業を実施した。

(I) 文化芸術の創造・発信、振興及び普及に関する事業

当法人が運営する岡山フィルハーモニック管弦楽団や、多様な分野のアーティスト、市民県民、各種団体との協働により、多種・多彩な文化芸術事業を実施。文化芸術を創造し、広く一般に質の高い文化芸術に触れる機会を提供することで、文化芸術の振興を図るとともに、文化芸術の普及にも努めた。

※印は令和7年度劇場・音楽堂等機能強化推進事業 採択事業

ア. 岡山フィルハーモニック管弦楽団定期演奏会、特別演奏会事業

a) 定期演奏会

開催 会 場	公 演 名	来場者数
		定員数
5月17日(土) 14:00開演 岡山シンフォニーホール 大ホール	第84回定期演奏会 プラハへ時空の旅 曲 目：ベドルジフ・スメタナ／連作交響詩「我が祖国」 第1曲 ヴィシェフラド（高い城） 第2曲 ヴァルタヴァ（モルダウ） 第3曲 シャールカ 第4曲 ボヘミアの森と草原 第5曲 ターボル 第6曲 プラニーク 出 演：指揮／三ツ橋敬子 主 催：(公財)岡山文化芸術創造 共 催：岡山市、岡山県、山陽新聞社、岡山県音楽文化協会	1,400名 1,953名
7月19日(土) 14:00開演 津山文化センター	第85回定期演奏会・第3回津山定期演奏会 今、最も注目の指揮者が岡山フィルハーモニック管弦楽団、初登場 曲 目：モーツァルト／アイネ・クライネ・ナハトムジークK.525より第1楽章 モーツァルト／協奏交響曲K.297b 吉松隆／アトム・ハーツ・クラブ組曲 第1番 作品70 チャイコフスキー／弦楽セレナーデ ハ長調 作品48 出 演：指揮／原田慶太楼 オーボエ／工藤亜紀子 クラリネット／西崎智子 ファゴット／廣幡敦子 ホルン／日橋辰朗 主 催：(公財)岡山文化芸術創造 共 催：(公財)津山文化振興財団、岡山市、岡山県、山陽新聞社、岡山県音楽文化協会 後 援：津山市、津山商工会議所、津山朝日新聞社 ※バスツアー実施事業：両備バスツアーズ 【金額】16000円（税込） 【旅程】岡山市営駅南P8:40—両備バス倉敷9:40— 山田養蜂場お菓子工房 ぶんぶんファクトリー（買物）11:10/11:40— ザ・シロヤマテラス津山別邸（昼食）12:00/13:15—津山文化センター（コンサート）13:30/16:00—両備バス倉敷17:30—岡山市営駅南P18:30 【特典】 谷一尚氏による解説つき 山田養蜂場からのお土産付き 【参加人数】25名	600名 961名

10月19日(日) 14:00開演 倉敷市民会館	第86回定期演奏会 倉敷で初の定期演奏会 曲 目：リスト／交響詩「前奏曲」 リスト／ピアノ協奏曲第1番 バルトーク／管弦楽のための協奏曲 出 演：指揮／高関健 ピアノ／児玉麻里 主 催：(公財)岡山文化芸術創造 共 催：(公財)倉敷市文化振興財団、岡山市、岡山県、RSK山陽放送、 岡山県音楽文化協会 後 援：倉敷市、倉敷商工会議所、倉敷ケーブルテレビ 助 成：エネルギー文化・スポーツ財団	600名 1,847名
2026年3月8日(日) 14:00開演 レクザムホール 大ホール (香川県県民ホール)	第87回定期演奏会 初・高松公演！ 曲 目：スメタナ／歌劇「売られた花嫁」序曲 ショパン／ピアノ協奏曲第1番 チャイコフスキー／交響曲第6番「悲愴」 出 演：指揮／高関健 ピアノ／清水和音 主 催：(公財)岡山文化芸術創造 共 催：香川県県民ホール指定管理者あなぶき文化振興コンソーシアム、岡山市、岡山県、OHK岡山放送、岡山県音楽文化協会 後 援：香川県／高松市／高松商工会議所 ※バスツアー実施事業：両備バスツアーズ 【金額】15000円(税込) 【旅程】岡山市営駅南P8:00—両備バス倉敷9:00— 東山魁夷せとうち美術館(見学)9:50/10:50— 栗林公園(昼食・見学・買物)11:40/13:15—レクザムホール(コンサート)13:30/16:15—両備バス倉敷17:30—岡山市営駅南P18:30 【特典】 工藤弦太氏による解説つき '岡山フィル'カルタ特典つき 【参加人数】25名	500名 1,575名

b) 特別演奏会

開 催 日 会 場	公 演 名	来場者数
		定員数
12月14日(日) 14:00開演 岡山芸術創造劇場 ハレノワ 中劇場	特別演奏会 冬の午後、指揮者なき弦が奏でる光の調べ 曲 目：モーツァルト／ディヴェルティメントK.136 モーツァルト／ヴァイオリン協奏曲第5番 エルガー／序奏とアレグロ ドヴォルザーク／弦楽セレナーデ 出 演：ヴァイオリン／福田廉之介 主 催：(公財)岡山文化芸術創造 共 催：岡山市、岡山県、RSK山陽放送、岡山県音楽文化協会	600名 807名

c) ニューイヤーコンサート

開催 会場	公演名	来場者数
		定員数
2026年1月18日(日) 14:00開演 岡山芸術創造劇場 ハレノワ 大劇場	岡山フィルハーモニック管弦楽団ニューイヤーコンサート 曲 目：芝祐靖／親愛－晩餐会入場音楽－ 小六禮次郎／「鳥城浪漫」 武満徹／セレモニアル 宮城道雄／平調「越天楽」による箏変奏曲 J.シュトラウス2世／「美しく青きドナウ」 J.シュトラウス2世／「春の声」 レナード・バーンスタイン／ウェスト・サイド・ストーリーから 「シンフォニック・ダンス」 出 演：指揮／佐々木新平 箏／砂崎知子 笙／野津輝男 ソプラノ／柳くるみ 主 催：(公財)岡山文化芸術創造 共 催：岡山市、岡山県、OHK岡山放送、岡山県音楽文化協会 特別協賛：株式会社ベネッセホールディングス	880名 1,657名

d) 岡山県 共同主催公演

開催 会場	公演名	来場者数
		定員数
7月27日(日) 【午前の部】11:30開演 【午後の部】14:00開演 エスパスホール	～岡山県と岡山フィルから音楽の贈りもの～ 岡山フィルハーモニック管弦楽団 真庭特別公演 曲 目：ベートーヴェン／交響曲第5番「運命」から第1楽章 モーツァルト／クラリネット協奏曲から第1楽章 プロコフィエフ／音楽物語「ピーターと狼」 ドヴォルザーク／交響曲9番「新世界より」から第4楽章 出 演：指揮／出口大地 クラリネット／西崎智子 主 催：岡山県、(公財)岡山文化芸術創造 共 催：真庭市、真庭市教育委員会、 (公財)真庭エスパス文化振興財団、山陽新聞社 後 援：真庭市文化連盟、津山市、津山市教育委員会、高梁市、 高梁市教育委員会、新見市、新見市教育委員会、新庄村、 新庄村教育委員会、鏡野町、鏡野町教育委員会、美咲町、 美咲町教育委員会、吉備中央町、吉備中央町教育委員会	420名 1,002名 (501×2公演)

イ. 青少年音楽普及事業

※a) ホールコンサート「岡山市小・中学校音楽鑑賞教室」

開催 会場	公演名	参加者数
6月19日(木) 第1公演 10:30開演 第2公演 14:00開演 岡山芸術創造劇場 ハレノワ 大劇場	2025年度岡山市小・中学校音楽鑑賞教室 曲 目：小六禮次郎／鳥城浪漫 楽器紹介 ジョン・ウィリアムズ／映画スターウォーズから 「メインテーマ」 杉本竜一／ビリーブ ドヴォルザーク／交響曲第9番「新世界より」から第4楽章 出 演：指揮／阿部未来 管弦楽／岡山フィルハーモニック管弦楽団 主 催：(公財)岡山文化芸術創造 共 催：岡山市、岡山市教育委員会	1,046名

b) 県下の学校を訪問して行う岡山フィルハーモニック管弦楽団 学校公演

・スクールコンサート

日時：6月2日(月)～10月30日(木) 27校 全27公演

参加者数 : 計 4,796 名

主催：(公財)岡山文化芸術創造

共催：岡山県教育委員会、開催市町村教育委員会

助成：(一財)岡山県教育職員互助組合

編成：岡山フィルハーモニック管弦楽団による管弦アンサンブル(12人編成)

開催日	開催校	参加者数
6月2日(月)	岡山県立岡山東支援学校	271名
6月2日(月)	玉野市立八浜中学校	163名
6月4日(水)	吉備高原希望中学校	60名
6月5日(木)	和気町立佐伯小学校	95名
6月6日(金)	赤磐市立山陽西小学校	170名
6月6日(金)	瀬戸内市立邑久中学校	156名
6月10日(火)	玉野市立大崎小学校	130名
6月11日(水)	津山市立佐良山小学校	225名
6月11日(水)	岡山県立誕生寺支援学校誕生寺校地	290名
6月12日(木)	瀬戸内市立牛窓東小学校	76名
10月6日(月)	真庭市立蒜山中学校	148名
10月6日(月)	真庭市立湯原中学校	135名
10月8日(水)	美作市立美作第一小学校(美作文化センター)	277名
10月8日(水)	赤磐市立吉井中学校	76名
10月10日(金)	和気町立和気小学校	224名
10月10日(金)	備前市立東鶴山小学校	131名
10月14日(火)	瀬戸内市立邑久小学校	525名
10月14日(火)	備前市立吉永小学校	180名
10月15日(水)	瀬戸内市立今城小学校	155名
10月15日(水)	備前市立日生東小学校	118名
10月23日(木)	津山市立中道中学校	373名
10月23日(木)	津山市立久米中学校	152名
10月27日(月)	岡山県立岡山支援学校	180名
10月27日(月)	備前市立西鶴山小学校	55名
10月28日(火)	真庭市立勝山中学校(勝山文化センターポテホール)	180名
10月29日(水)	備前市立香登小学校	126名
10月30日(木)	岡山県立誕生寺支援学校 弓削校地	125名

・ハッピーハートフルコンサート

日時：10月21日(火)～10月22日(水) 全2公演

主催：(公財)岡山文化芸術創造

共催：岡山県教育委員会、開催市町村教育委員会

助成：(一財)岡山県教育職員互助組合

指揮：齋藤友香理

管弦楽：岡山フィルハーモニック管弦楽団

参加者数 : 877名

開催日	実施校	会場	参加者数
10月21日(火)	岡山市立大野小学校	岡山市立大野小学校 体育館	465名
10月22日(水)	倉敷市立味野中学校	倉敷市立味野中学校 体育館	412名

ウ. 未就学児から参加できる事業

a) 親子で楽しむコンサート

開催 会場	公演名	来場者数
		定員数
※8月24日(日) 11:00開演 エスパスホール	子どもと楽しむ音楽会 〈はじめてのオーケストラ体験〉 曲 目：ロッシーニ／歌劇「ウィリアム・テル」序曲より スイス軍の行進 楽器紹介 ビゼー／組曲「カルメン」より「闘牛士」 歌のコーナー ジャンボリミッキー！ となりのトトロ マツケンサンバ2 ベートーヴェン／交響曲7番より第1楽章と第4楽章 指 揮：坂入健司郎 演 奏：岡山フィルハーモニック管弦楽団 主 催：真庭市、(公財)岡山文化芸術創造、 (公財)真庭エスパス文化振興財団	338名
※11月9日(日) 11:00開演 岡山県立大学 講堂	第16回親子で楽しむ音楽会 0歳児からのコンサート2025 曲 目：モーツァルト／オペラ「フィガロの結婚」より序曲 チャイコフスキー／組曲「くるみ割り人形」より「トレパック」 久石譲／映画「天空の城ラピュタ」より「君をのせて」 みんなで手遊び&ダンス「やきいもグーチーパー」 「ぼよよん行進曲」「恋」 ヴェルディ／歌劇「アイダ」より凱行行進曲 楽器紹介、指揮者体験 出 演：管弦楽／岡山フィルハーモニック管弦楽団 歌唱／岸本由有 岡山県立大学保健福祉学部子ども学科4年生 主 催：県大そうじゃ子育てカレッジ実行委員会、(公財)岡山文化芸術創造	670名
12月7日(日) 11:00開演 岡山芸術創造劇場 ハレノワ 大劇場	中国銀行ドリーミーコンサート 親子deクラシック 曲 目：ロッシーニ／ウィリアムテル序曲（「スイス軍の行進」より） エルガー／威風堂々より第1番 松原幸広 編／ディズニーメドレー 芥川也寸志／Do Re Mi Fa Sol La Si Do! アリー・バローゾ／Brazil ベートーヴェン／交響曲第5番「運命」より第1楽章 チャイコフスキー／「くるみ割り人形」より 小序曲、行進曲、 チョコレート、ロシアの踊り、花のワルツ 指 揮：岡本陸 出 演：岡山フィルハーモニック管弦楽団 主 催：(公財)岡山文化芸術創造 共 催：岡山市 特別協賛：株式会社中国銀行	1,333名 1,650名

b) ホールフェスティバル事業「シンフォニーは友達！」

開催日 会場	会場	内容	出演・講師	来場者数
8月13日(水) 岡山芸術創造劇場	アートサロン	パパママも楽しめる！ はじめてのコンサート 曲目： ビゼー／組曲「カルメン」より「闘牛士」 ヴィヴァルディ／四季より「春」第1楽章 モーツァルト／アイネ・クライネ・ナハトムジークより第1楽章 楽器紹介 パッヘルベル／カノン ルロイアンダーソン／フィドル・ファドル ホルスト／セントポール組曲よりフィナーレ 葉加瀬太郎／情熱大陸	指揮：中井章徳 管弦楽：岡山フィル ハーモニック管弦楽団	286名
		演奏家気分～弦楽器体験	講師：岡山フィルメンバー	33名
		輝け！未来のマエストロ～指揮者体験～	講師：中井章徳	6名
	練習室 5	創作夏休み（アートワークショップ①②）	講師：関崎哲（県立大学教授）	24名
	ハレノワ館内	ハレノワ探検ミニツアー①②	講師：職員	41名
	小劇場	オトニナル・オドリダス・ダンス （ダンスワークショップ①②） ※ハレノワ連携	講師：北尾亘	87名

エ. ネットワーク事業

a) 自治体との連携事業

開催日	公演名	会場	来場者数
6月16日(月) 公演① 10:30～ 公演② 14:30～ 6月17日(火) 公演③ 10:30～	真庭市小・中学生へのプレゼントコンサート 曲目：カルテット・エベヌ／Pulp Fiction Misirlou モーツァルト／「フィガロの結婚」より序曲 モーツァルト／クラリネット五重奏曲より第2楽章 ブラームス／ハンガリー舞曲第5番（指揮者体験） Mrs. GREEN APPLE／ダーリン モーツァルト／フルート四重奏K. 285より第1楽章 アラン・メンケン／ホールニューワールド 久石譲／となりのトトロ（小学校） 久石譲／風の通り道（中学校） 楽器紹介、指揮者体験 出演：Vn長坂拓己、仁熊美鈴 Va土居綾子 Vc岡本渚 Fl徳永碧 Cl松本典子	エスパスホール	848名

b) ※ 病院や福祉施設等で行う無料公演「レインボーコンサート」

開催日	会場	編成	来場者
10月20日(月)	山陽学園短期大学附属幼稚園	4名	100名
2026年2月2日(月)	特別養護老人ホーム・中野けんせいえん	4名	90名
2026年2月13日(金)	岡山聖園子どもの家	4名	30名
2026年2月26日(木)	国立療養所長島愛生園	4名	50名
2026年3月6日(金)	川崎医科大学附属病院	4名	120名

※四季を彩るコンサート

開 催 日	内 容	会 場	来場者数
5月31日(土)	四季を彩るコンサート～もっとそばに音楽を～ 歌いたいひと、この指とまれ！ 出演：歌／榎木和敬、川崎泰子 ピアノ／吉藤沙央里	Junko Fukutake Hall	126名
7月12日(土)	四季を彩るコンサート～もっとそばに音楽を～ 夏の自由研究 出演：ピアノ／田中絢子、中島尚子 解説／ピアノ調律師	西川アイプラザ5F 多目的ホール	70名
9月9日(火)	四季を彩るコンサート～もっとそばに音楽を～ 劇中シーンを自分で探そう 出演：歌／四宮貴久、近藤紫乃 ピアノ／吉藤沙央里	岡山芸術創造劇場 ハレノワ アートサロン	106名
2026年2月12日(木)	四季を彩るコンサート～もっとそばに音楽を～ 観るバレエ聴くバレエ 出演：ダンス／前田安菜 ヴァイオリン／樋口利歌 ピアノ／角田奈名子	岡山芸術創造劇場 ハレノワ アートサロン	122名

c) ※ 岡山大学との連携事業「Jホール レインボーコンサート」

会場：岡山大学 Junko Fukutake Hall

開 催 日	内 容	来場者数
4月17日(木)	蝶々夫人 ー心に響くアリアが語る 愛と別れの物語ー 出演：蝶々夫人／柳くるみ ピンカートン／榎木和敬 スズキ／藤井美雪 ピアノ／上森佳枝	140名
5月13日(火)	珠玉の室内楽Ⅰ ～ブラームス&ドヴォルザーク～ 出演：ヴァイオリン／長坂拓己、仁熊美鈴 ヴィオラ／七澤達哉 チェロ／岡本渚 ピアノ／重利和徳	114名
6月8日(日)	注目のヴァイオリニストが岡山初登場！ 中野りな ヴァイオリンリサイタル 出演：ヴァイオリン／中野りな ピアノ／津田裕也	126名
7月30日(水)	Jホール JAZZ NIGHT 出演：クラリネット／熱田昭夫 ピアノ／松本加代子 ベース／赤星敬太 ヴァイオリン／河野園子 ヴィオラ／大道真弓 チェロ／山本玲子	184名
8月8日(金)	岡山大学プロデュース 卒業生在学生によるサロンコンサート 出演：バッハフルートアンサンブル／諸田大輔、市原萌花、高木啓輔、 岡田怜子、文谷真 ピアノ／古谷友里恵 ソプラノ／大橋沙和 ピアノ／寺迫瞳子 サクソフォン／須々木由子 ピアノ／片山結梨	76名
8月31日(日)	Jホール・プレミアム 守屋剛志×岡フィル 名曲特選版 出演：ヴァイオリン／守屋剛志、仁熊美鈴 ヴィオラ／島田玲、土居綾子 チェロ／松岡陽平、岡本渚	178名

9月13日(土)	内山詠美子&中桐望 ジョイントコンサート ～マリンバとピアノで奏でる『動物の謝肉祭』～ 出演：マリンバ／内山詠美子 ピアノ／中桐望	158名
12月15日(月)	レインボーコンサート100th Anniversary ～室内楽で楽しむ“年の瀬”～ 出演：ヴァイオリン／福田廉之介、篠原悠那 ヴィオラ／七澤達哉 チェロ／松岡陽平	309名
2026年1月14日(水)	珠玉の室内楽Ⅱ New Year Concert 出演：ヴァイオリン／北川千紗、田中郁也、澤田しおり、和田恵理子 ヴィオラ／七澤達哉、大道真弓 チェロ／佐藤響、岡本渚	200名
2026年2月11日(水)	大原総一郎と音Ⅱ (大原美術館とのコラボレーション) 出演：クラリネット／西崎智子 ピアノ／木口雄人 ヴァイオリン／長坂拓己、濱田南 ヴィオラ／島田玲 チェロ／川岡光一 解説：柳沢秀行((公財)大原芸術財団)	132名
2026年3月4日(水)	くらしき作陽大学プロデュース 卒業生、在学生による サロン・コンサート 12人のサクソ吹き～サクソフォンによるサクソフォンだらけの演奏会～ 出演：サクソ／長瀬敏和、椎木太一、中村倅輔、仁村菜月、福良拓音、 森山帆乃香、塚本真一、青戸智子、原田凌河、 山口美心、石井晃、竹本勇実	88名

d) 岡山フィルハーモニック管弦楽団 依頼公演事業

日時：4月5日(土)～2026年2月16日(月) 全 34 公演

会場：岡山県外、岡山市内外

入場者数 : 30,744 名

開催日	公演名	会場	編成	来場者数
4月5日(土)	児島国際ソロプチミスト依頼公演 1日2公演	児島市民交流センター ジーンズホール	6名	350名
4月6日(日)	岡山ガス依頼演奏(シルバー会員特典)	岡山ガス本社 5Fホール	4名	210名
4月11日(金)	森山良子コンサート	岡山芸術創造劇場 ハレノワ 中劇場	9名	800名
4月12日(土)	金婚夫婦お祝いの集い(岡山会場)	岡山シンフォニーホール	4名	770名
5月4日(日)	やかげ町家交流館	やかげ町家交流館	3名	80名
5月4日(日)	東光会祝賀会	ホテル サンビーチ・ OKAYAMA	1名	152名
5月10日(土)	金婚夫婦お祝いの集い(倉敷会場)	倉敷市民会館	4名	600名
5月12日(月)	岡山市立大元小学校依頼公演 1日2公演	岡山市立大元小学校 体育館	12名	980名
5月24日(土)	金婚夫婦お祝いの集い(津山会場)	ベルフォーレ津山	4名	268名
5月27日(火)	岡山経済同友会総会	岡山国際ホテル	4名	120名
6月7日(土)	第68回日本糖尿病学会年次学術集会 祝賀会	ホテルグランヴィア岡山 パールの間	4名	65名
6月8日(日)	東光会依頼公演	岡山県天神山文化プラザ 第1展示室	4名	100名
6月15日(日)	ファジアーノ応援ライブ	岡山シティライトスタジアム	10名	14,653名
7月11日(金)	ビルボードクラシックス 山崎育三郎コンサート	岡山芸術創造劇場 ハレノワ 大劇場	56名	1,366名

7月14日(月)	足守ことぶき教室	足守公民館	3名	70名
8月23日(土)	リベッツ応援ライブ	岡山武道館	6名	1,594名
9月1日(月)	三木記念賞授与式	ルネスホール	4名	50名
10月4日(土)	川面ふれあいコンサート	川面地域センター	6名	80名
10月5日(日)	奈義町現代美術館「ART de MEAT Nagi 2025」	奈義町現代美術館 屋外芝生エリア	6名	500名
10月16日(木)	大原美術館サロンコンサート	大原美術館内展示室	2名	25名
10月26日(日)	のだめコンサート	大川市文化センター	29名	1,100名
10月31日(金)	津山市加茂町芸術鑑賞会	津山市加茂町文化センター 「エスベリア」	7名	400名
11月3日(月)	美作市顕彰式典	美作市新庁舎 2F 大会議室	4名	300名
11月16日(日)	カルチャーゾーン40周年記念 依頼公演	岡山後楽園 能舞台	4名	500名
12月7日(日)	トライフープ応援ライブ	シゲトーアリーナ岡山	37名	1,208名
12月17日(水)	ダイヤクリーニング	岡山芸術創造劇場 ハレノワ 大劇場	54名	1,340名
12月20日(土)	医療法人社団 岡山純心会依頼公演	岡山プラザホテル	4名	400名
12月20日(土)	プラネタリウムコンサート	倉敷科学センター	3名	160名
12月22日(月)	三木記念受賞記念祝賀会	ホテルグランヴィア岡山	4名	400名
2026年1月5日(月)	岡山経済同友会 新年互礼会	岡山国際ホテル	4名	272名
2026年1月7日(水)	日本カバヤ・オハヨーホールディングス新年会 (シルバー会員特典)	ターミナルスクエア (日本カバヤ・オハヨー本社)	4名	120名
2026年1月25日(日)	シーガルズ応援ライブ	シゲトーアリーナ岡山	6名	1,551名
2026年2月12日(木)	ユネスコ文学創造都市おかやま国際会議 フェアウェルパーティー	ANAクラウンプラザホテル	4名	40名
2026年2月16日(月)	岡山市議会 定例会	岡山市議会 議場	4名	120名

e) インターンシップ受け入れ事業

期 間	： 5月6日(火)～11月30日(日) 期間中5日間受け入れ
会 場	： 岡山シンフォニーホール、他催事現場
受け入れ校	： 岡山科学技術専門学校
期 間	： 9月9日(火)～12月22日(月) 期間中50日間受け入れ
会 場	： 岡山芸術創造劇場ハレノワ内4階事務所・他催事現場
受け入れ校	： 就実大学
期 間	： 6月6日(金)～7月11日(金) 期間中5日間受け入れ
会 場	： 岡山芸術創造劇場ハレノワ内4階事務所
受け入れ校	： 岡山大学
期 間	： 5月17日(土)～12月21日(日) 期間中15日間受け入れ
会 場	： 岡山シンフォニーホール・岡山芸術創造劇場ハレノワ内4階事務所・他催事現場
受け入れ校	： くらしき作陽大学 作陽短期大学
期 間	： 8月12日(火)～11月30日(日) 期間中9日間受け入れ
会 場	： 岡山芸術創造劇場ハレノワ内4階事務所・他催事現場
受け入れ校	： 山陽学園大学

オ.おかやまアーツフェスティバル運営事業

おかやまアーツフェスティバル2025

主催：岡山市、(公財)岡山文化芸術創造、おかやまアーツフェスティバル実行委員会

後援：岡山市教育委員会、岡山県

開催期間	イベント数		観客数	詳細
9月1日(月)～11月30日(日) ※メイン期間 11月1日(土)～11月30日(日)	主催事業	31件	57,842名	別紙報告書参照
	企画提案事業	56件		
	フレンドシップ事業	29件		
	提携事業	18件		

カ.演劇・ダンス・伝統芸能等の岡山芸術創造劇場事業

a) 劇創造事業

◆わが町プロデュース公演『京橋あけぼの通り』

開催 会 場	公 演 名	来場者数
		定員数
2月7日(土) 13:30開演 18:30開演 2月8日(日) 13:30開演 岡山芸術創造劇場 ハレノワ 小劇場	わが町プロデュース公演『京橋あけぼの通り』 演技：井上叶望、井上靖子、猪熊翔、小川隆正ほか 舞踊：井上まりこ、井上靖子、岡田和子ほか 招聘：大庭裕介（カンパニーデラシネラ） 作曲：松下徹、三味線：櫻根武之、二胡：金池多規子、ヴィオラ：富岡裕太 主催：特定非営利活動法人アートファーム、公益財団法人岡山文化芸術創造 共催：岡山市 協力：京橋町内会、橋本町内会、大手饅頭伊部屋など 協賛：株式会社大手饅頭伊部屋、株式会社荒木組、株式会社ノイテック	482名
		519名

(2)文化芸術における多世代の交流及び参画の機運醸成に関する事業

文化芸術への敷居を低くし、多世代の人々が日常的に様々な文化芸術を体験する機会を提供することで、多様な文化価値に触れ、豊かな情操を育むとともに、文化芸術への興味・関心を引き出し、文化芸術の振興・普及を図りました。

また、周辺地域で開催される優れた芸術公演等の情報を収集し、ウェブサイト等の広報物で広く提供するなど、地域の文化情報発信拠点として貢献しました。

a)「歌え！わが心」講座

受講者： 延べ878 人

開催日	講師	参加者数
4月11日(金)	吉井江里	112名
5月9日(金)	吉井江里 長尾節子	97名
6月13日(金)	長尾節子	88名
7月11日(金)	吉井江里	76名
9月12日(金)	長尾節子	78名
10月10日(金)	吉井江里	91名

開催日	講師	参加者数
11月28日(金)	長尾節子	65名
12月5日(金)	伊藤正紀	46名
2026年1月23日(金)	吉井江里	75名
2026年2月13日(金)	長尾節子	69名
2026年3月13日(金)	長尾節子 吉井江里 伊藤正紀	81名

b) 岡山シンフォニーホール・岡山フィルハーモニック管弦楽団「友の会」運営事業

友の会会員数 796名(2026年3月31日時点)

日時	公演名	会場	主催者
5月11日(日) 14:00開演	岡山交響楽団 第79回定期演奏会	岡山シンフォニーホール 大ホール	岡山交響楽団
11月30日(日) 13:30/17:00開演	岡山交響楽団 第80回定期演奏会	早島町町民総合会館 「ゆるびの舎」文化ホール	岡山交響楽団

c) 岡山シンフォニーホール大規模改修工事に伴う休館事業

また会お！シンフォニー!!

開催日	内容	会場	参加者数
5月6日(火・祝)	シンフォニーの”Before”目撃ツアー スタンプラリー わたしのステージ ようこそ&またねオルガン演奏 33歳のシンフォニーの生い立ち 館内探索の合間にひといき 建物見どころ探訪、改修ポイント	岡山シンフォニーホール 大ホール 他全館	1,500名

d) 劇作家フェスティバル2025「げきじゃ！」

◆劇作家フェスティバル2025「げきじゃ！」関連企画 OKAYAMAmovement方言戯曲の岡山弁翻訳ワークショップ

開催日	講師	会場	参加者数
9月21日(日)	角ひろみ、田上豊	岡山芸術創造劇場 ハレノワ アートサロン	10名

◆劇作家フェスティバル2025「げきじゃ！」

開催 会 場	公演名	来場者数
		定員数
10月31日（金） 18:30開演 岡山芸術創造劇場 ハレノワ 中劇場	Musical Lyrics LIVE！ ～ミュージカル歌詞、創造のワザ～ 出演：海宝直人、屋比久知奈、高橋知伽江、上田一豪、 瀬戸山美咲、長田育恵 主催：岡山市、一般財団法人日本劇作家協会、公益財団 法人岡山文化芸術創造、おかやまアーツフェスティバル 実行委員会 共催：株式会社山陽新聞社 助成：一般財団法人地域創造（OKAYAMA movement） 後援：NHK岡山放送局、OHK岡山放送、RSK山陽放送、TSC テレビせとうち、KSB瀬戸内海放送ほか	268名 442名
10月31日（金） 20:15～ 岡山芸術創造劇場 ハレノワ アートサロン	鴻上尚史による白熱のレクチャー 「演劇ってなんだ？」 出演：鴻上尚史	126名
11月1日（土） 10:00～ 岡山芸術創造劇場 ハレノワ 第4練習室	ツナゲ!!戯曲リレー〈執筆編〉	27名
11月1日（土） 10:30～ 岡山芸術創造劇場 ハレノワ 中劇場	「教育と演劇」 IPU・環太平洋大学×CAT芸術文化観光専門職大学	80名
11月1日（土） 13:00～ 岡山芸術創造劇場 ハレノワ 2F大劇場ホワイエ	世界記録に挑戦！デジタルアーカイブ ～戯曲にふれたい人おいでんせー！選びたい人も残し たい人もこれで解決！～	73名
11月1日（土） 15:00～ 岡山芸術創造劇場 ハレノワ アートサロン	演劇の現場でのハラスメントを考えるフォーラムシアター	75名
11月1日（土） 16:00～ 岡山芸術創造劇場 ハレノワ 小劇場	ミニ劇王～決めるのはあなた！20分勝負の劇「王」決定戦！～	111名

11月1日（土） 19:00開演 岡山芸術創造劇場 ハレノワ 中劇場	2.5次元舞台で活躍する俳優が読む 名作戯曲&シンポジウム 出演：彩風翔、梅津瑞樹、西森英行、毛利亘宏 主催：岡山市、一般財団法人日本劇作家協会、公益財団法人岡山文化芸術創造、おかやまアーツフェスティバル実行委員会 共催：株式会社山陽新聞社 助成：一般財団法人地域創造（OKAYAMA movement） 後援：NHK岡山放送局、OHK岡山放送、RSK山陽放送、TSCテレビせとうち、KSB瀬戸内海放送ほか	370名 460名
11月1日（土） 19:00～ 岡山芸術創造劇場 ハレノワ アートサロン	OKAYAMA movement 戯曲を通して見る日本現代演劇史	56名
11月2日（日） 10:00～ 岡山芸術創造劇場 ハレノワ アートサロン	大人と高校演劇 ～明日講評するかもしれないあなたへ～	49名
11月2日（日） 10:00～ 岡山芸術創造劇場 ハレノワ アートサロン	おかやまアーツフェスティバル2025 「劇場で出会う文学」関連企画 50音順にセリフを書いてみよう！ ～戯曲執筆体験ワークショップ～	27名
11月2日（日） 12:00～ 岡山芸術創造劇場 ハレノワ 2F大劇場ホワイエ	ツナゲ!!戯曲リレー〈リーディング&シンポジウム〉	27名
11月2日（日） 13:00～ 岡山芸術創造劇場 ハレノワ 小劇場	おかやまアーツフェスティバル2025 「劇場で出会う文学」関連企画 親子で観る童話劇 『赤いくつと時計のない村』	40名
11月2日（日） 13:00～ 岡山芸術創造劇場 ハレノワ アートサロン	OKAYAMA movement 異分野融合 ～領域外にある演劇の種と未来～	60名

11月2日（日） 17:00開演 岡山芸術創造劇場 ハレノワ 中劇場	文士劇リーディング『日本文学盛衰史』 作：平田オリザ 出演：鹿目由紀、桑原裕子、鴻上尚史、角ひろみ、佃典彦ほか 主催：岡山市、一般財団法人日本劇作家協会、公益財団法人岡山文化芸術創造、おかやまアーツフェスティバル実行委員会 共催：株式会社山陽新聞社 助成：一般財団法人地域創造（OKAYAMA movement） 後援：NHK岡山放送局、OHK岡山放送、RSK山陽放送、TSCテレビせとうち、KSB瀬戸内海放送ほか	<u>230名</u> 493名
11月3日（月・祝） 10:00～ 岡山芸術創造劇場 ハレノワ アートサロン	AIは新人戯曲賞を獲れるのか？	44名
11月3日（月・祝） 10:00～ 岡山芸術創造劇場 ハレノワ 2F大劇場ホワイエ	どんなふうに書いてるの？	15名
11月3日（月・祝） 10:00～ 14:00～ 岡山芸術創造劇場 ハレノワ 第4練習室	おかやまアーツフェスティバル2025 「劇場で出会う文学」関連企画 音声ガイドのつくりかたと、日本語字幕のつくりかた	30名
11月3日（月・祝） 13:00～ 岡山芸術創造劇場 ハレノワ 小劇場	OKAYAMA movement その場で方言リーディング 『Mother-river Homing』（作：田上豊） & 戯曲研究トーク	<u>48名</u> 80名
11月3日（月・祝） 13:00～ 岡山芸術創造劇場 ハレノワ アートサロン	全国劇作家人狼大会「劇狼」in OKAYAMA	60名

11月3日（月・祝） 16:00開演 岡山芸術創造劇場 ハレノワ 大劇場	面白いなあ、別役さん～別役実リーディング『受付』～ 出演：相島一之、一路真輝 主催：岡山市、一般財団法人日本劇作家協会、公益財団法人岡山文化芸術創造、おかやまアーツフェスティバル実行委員会 共催：株式会社山陽新聞社 助成：一般財団法人地域創造（OKAYAMA movement） 後援：NHK岡山放送局、OHK岡山放送、RSK山陽放送、TSCテレビせとうち、KSB瀬戸内海放送ほか	158名 1,352名
---	---	----------------

◆劇作家フェスティバル2025「げきじゃ！」関連企画
小さい劇作家フェスvol.4WS編『劇作のためのブレインストーミングの会』

開催日 会場	講師	参加数
3月29日（日） 14:00～17:30 アートサロン	トークゲスト：木下 浩 参加劇作家：角ひろみ、河合穂高、片山順貴	16名

e) おかやまインクルーシブフェスティバル2026

開催日 会場	公演名	来場者数
		定員数
2月11日（水・祝） 17:00開演 岡山芸術創造劇場 ハレノワ 小劇場	特別公演『人生相談天国』 出演：オーディションで選ばれたみなさま 構成・演出：「老いと演劇」OiBokkeShi主宰 菅原直樹 主催：おかやまインクルーシブフェスティバル実行委員会、公益財団法人岡山文化芸術創造 共催：岡山市 特別協賛：蜂谷工業株式会社 後援：岡山県教育委員会、岡山市教育委員会、協同組合連合会岡山市表町商店街連盟、一般社団法人岡山経済同友会、OHK岡山放送、TSCテレビせとうち、RNC西日本放送、KSB瀬戸内海放送、山陽新聞社、RSK山陽放送	300名 320名
2月11日（水・祝） 13:00～15:40 岡山芸術創造劇場 ハレノワ 中劇場	おかやまインクルーシブアワード表彰式 『魔法の森のアワードパーティー』 構成・演出：角ひろみ、司会：大西千夏、振付：北村成美、音楽：岩本象一 舞台監督：FunholicWorks/西田光陽、舞台美術：HUB Lab.、照明：オールライツ、音響：ワークウインド、宣伝美術：ヒラガナ企画	530名 600名

(3)文化芸術の担い手育成に関する事業

レベルの高い指導による講座、公演等で、多種・多彩な文化芸術ジャンルの技能・知識の向上を図るとともに、豊かな情操(感受性・創造性・表現力)や、コミュニケーション能力を養うことで、地域の文化活動を担う人材や団体、文化芸術の担い手を育成しました。

また、全国で活躍しているアーティストを小学校に派遣し、演劇・ダンスなどの体験プログラムを実施しました。

※印は令和7年度劇場・音楽堂等機能強化推進事業 採択事業

ア. プロ講師による指導で歌、ダンス、器楽等を基礎から学ぶ講座、ワークショップ、及び発表公演

※a) あなたも岡フィルと共演しませんか シリーズXX I am a SOLOIST

開催日 会場	公演名	来場者数
		定員数
9月21日(日) 15:00開演 岡山芸術創造劇場 ハレノワ 大劇場	あなたも岡フィルと共演しませんか シリーズXX I am a SOLOIST 出演：指揮／横山奏 管弦楽／岡山フィルハーモニック管弦楽団 入川千乃／モーツァルト：ピアノ協奏曲第20番第2楽章 原田菜々子／ショパン：ピアノ協奏曲第2番第1楽章 眞崎幹／サン＝サーンス：序曲とロンド・カプリチオーソ 古橋奈津美／ブラズノフ： アルト・サクソフォンと弦楽オーケストラのための協奏曲 岡崎美瀬／サン＝サーンス：ヴァイオリン協奏曲第3番第3楽章 富永明／ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第1番第1楽章 渡邊晴乃／メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲ホ短調 第1楽章 西江春花／メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲ホ短調 第2,3楽章 小峪祥孝／ヴェルディ：歌劇「オテロ」より第2幕 イアーゴのアリア 「俺は信じる。俺を造り給うた無慈悲な神を！」 谷村香衣／プロコフィエフ：ヴァイオリン協奏曲第2番 第2,3楽章 主催：(公財)岡山文化芸術創造 共催：岡山市	500名
		1,054名

b) 東京藝術大学音楽学部早期教育プロジェクト

開催日 会場	内 容
2025年9月28日(日) 岡山芸術創造劇場 ハレノワ アートサロン 来場者数(聴講) 25人	東京藝術大学音楽学部 早期教育プロジェクト 2025 in岡山 ヴァイオリン部門 講 師：尾池 亜美(東京藝術大学音楽学部 准教授)／ピアノ 日下 知奈 受講生： 受講生① モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲 第3番 ト長調 K.216 第2・3楽章 受講生② ザイツ：学生協奏曲第5番 ニ長調 Op.22 第1楽章 受講生③ モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲 第4番 ニ長調 K.218 第1楽章 発表会：受講生による発表会 演奏披露：藝大生による演奏披露 ヴァイオリン：谷山 知由(東京藝術大学4年) ブラームス：ヴァイオリンソナタ第1番 ト長調 Op.78 クライスラー：愛の喜び

c) 「日本歌曲塾in岡山」公開レッスン、「名曲を歌いましょう」講座

・「日本歌曲塾in岡山」公開レッスン

会場：岡山シンフォニーホール イベントホール、上代淑記念館 ホール、日本福音ルーテル岡山教会

受講者： 延べ 31 名 聴講者： 延べ 41 名

日 時	講 師	受講者数	聴講者数
4月19日(土)	関 定子	9名	21名
8月30日(土)	塚田 佳男	11名	13名
12月6日(土)	塚田 佳男	11名	7名

・「名曲を歌いましょう」

会場：岡山シンフォニーホール イベントホール、岡山芸術創造劇場 ハレノワ アートサロン、ルネスホール ワークルーム

参加者数： 延べ 307 名

講師：出口 裕子 ピアノ：松下 智子

開催日	参加者数	開催日	参加者数	開催日	参加者数
4月14日(月)	13名	8月25日(月)	13名	12月22日(月)	13名
4月21日(月)	14名	9月8日(月)	13名	2026年1月19日(月)	15名
5月12日(月)	12名	9月22日(月)	14名	2026年1月26日(月)	14名
5月26日(月)	12名	10月6日(月)	13名	2026年2月2日(月)	13名
6月9日(月)	12名	10月27日(月)	14名	2026年2月9日(月)	13名
6月16日(月)	11名	11月10日(月)	16名	2026年3月2日(月)	12名
7月7日(月)	15名	11月17日(月)	13名	2026年3月23日(月)	13名
7月14日(月)	13名	12月1日(月)	16名		

d) ミュージカルアカデミー プレ公演『拝啓 ナイチングール様』

開 催 日 会 場	公 演 名	来場者数
		定員数
8月30日(土) 17:00開演 8月31日(日) 1回目 13:00開演 2回目 17:00開演 岡山芸術創造劇場 ハレノワ 小劇場	『拝啓 ナイチングール様』 出演：ミュージカルアカデミー受講生 特別出演：四宮貴久 原案：田中ひかる『明治のナイチングール 大関和物語』（中央公論新社刊） 脚本・作詞：高橋知伽江 作曲・音楽監督：深沢桂子 演出：真鍋卓嗣 振付：横山佳奈子、歌唱指導：古川恭子、舞台監督：浦西朔 主催：公益財団法人岡山文化芸術創造 共催：岡山市 特別協賛：医療法人社団岡山純心会、社会福祉法人愛あい会 後援：山陽新聞社、RSK山陽放送株式会社 助成：文化庁芸術振興費補助会（劇場・音楽堂等ネットワーク強化事業）独立行政法人日本芸術文化振興会	526名
		552名

イ.ジュニア育成事業

a) 岡山市ジュニアオーケストラ

・入団選考会

審査日	審査場所	応募者数	受験者数	合格者数
第1期：4月27日(日)	岡山市立岡山中央小学校 第1音楽室、英語教室	17名	16名	16名
第2期：8月31日(日)	岡山市立岡山中央小学校 英語教室	6名	4名	4名

・対面式

日時	会場
5月18日(日)10:00～11:00	岡山市立岡山中央小学校 交流ホール
9月14日(日)10:00～10:30	岡山市立岡山中央小学校 交流ホール

・卒団式

日時	会場
2026年3月22日(日)17:30～18:00	岡山芸術創造劇場 ハレノワ 大劇場

・定期練習

期間	実施回数	会場
2025年4月1日～2026年3月31日	38回	岡山市立岡山中央小学校または 岡山芸術創造劇場 ハレノワ

・強化練習

期間	日数	会場
8月11日(月)～8月16日(土)	5日間(途中1日休み)	岡山芸術創造劇場 ハレノワ 小劇場, 大劇場
2026年3月19日(木)～3月21日(土)	3日間	岡山芸術創造劇場 ハレノワ アートサロン, 大劇場

・岡山市ジュニアオーケストラ第61回定期演奏会

開催 会場	内 容	来場者数
8月17日(日) 15:00開演 岡山芸術創造劇場 ハレノワ 大劇場	岡山市ジュニアオーケストラ第61回定期演奏会 曲 目：カバレフスキー／歌劇『コラブルニョン』序曲 op.24 シャブリエ／楽しい行進曲 バーンズ／アルヴァマー序曲(管弦楽版) ファリャ／バレエ音楽《三角帽子》第一組曲、第2組曲 ナレーション：西中里砂 (OG) 指 揮：中井章徳 主 催：岡山市教育委員会、(公財)岡山文化芸術創造 後 援：岡山市ジュニアオーケストラ後援会、 全国公立ジュニアオーケストラ連絡協議会	862名

・岡山市ジュニアオーケストラ第27回スプリングコンサート

開催日 会場	内 容	来場者数
2026年3月22日(日) 15:00開演 岡山芸術創造劇場 ハレノワ 大劇場	岡山市ジュニアオーケストラ第27回スプリングコンサート 曲 目：バーンスタイン／キャンディード序曲 伊福部昭／SF交響ファンタジー第1番 大森元貴(Mrs.GREEN APPLE)／僕のこと 久石譲／Spirited Away Suite「千と千尋の神隠し」組曲 指揮：山上純司 主催：岡山市教育委員会、(公財)岡山文化芸術創造 後援：岡山市ジュニアオーケストラ後援会、 全国公立ジュニアオーケストラ連絡協議会	1,333名

・出雲Jr. フィルとの交流を目的とした演奏旅行

移動・リハーサル			
日時	内 容		会場
10月25日(土) 8:00～22:00	移動	集合・バス移動・昼食	岡山～出雲
	視察	出雲大社視察	出雲大社
	リハーサル	合同演奏合奏練習・単独演奏合奏練習	大社文化プレイスうらら館
	宿泊	バス移動・夕食・宿泊	ツインリープスホテル出雲 (夕食は出雲ワイナリー)

・出雲Jr. フィル×岡山市ジュニアオーケストラ スペシャルコンサート

日時	内 容		会場
10月26日(日) 7:00～21:15	移動	朝食・移動	ツインリープスホテル出雲
	リハーサル	単独演奏合奏練習・合同演奏合奏練習	大社文化プレイスうらら館
	本番 広域停電のため 15分遅れての開演	出雲Jr. フィル×岡山市ジュニアオーケストラ スペシャルコンサート ・単独ステージ 曲 目：ファリャ／バレエ音楽《三角帽子》第一組曲、 第2組曲 ・合同ステージ 曲 目：高木登古／マーチ《ブルースカイ》(2024) バーンズ(管弦楽版編曲／松原幸広)／アルヴァ マー序曲 福島弘和／交響的詩曲《走れメロス》 指揮：中井章徳 主催：公益財団法人出雲市芸術文化振興財団、 出雲市、出雲市教育委員会 共催：公益財団法人岡山文化芸術創造 後援：出雲ジュニアフィル保護者会、出雲ジュニア フィルOBOG会 岡山市ジュニアオーケストラ後援会、 岡山市ジュニアオーケストラ保護者会 入場者数：500名	
	交流会	軽食(立食)を伴っての交流会	
	移動	バス移動	出雲～岡山

・岡山市ジュニアオーケストラ運営委員会

日時	内容	会場
6月12日(木) 10:00～12:10	議題 1 規約等について 2 活動参加費徴収に関する規約(案)について 3 令和6年度事業報告及び令和6年度収支決算書について 4 令和7年度事業企画書(案)および 令和7年度予算(案)について	岡山芸術創造劇場 ハレノワ 第4練習室

b) 岡山市ジュニア合唱教室

・ジュニアクラス第23期生受講者オーディション

審査日	審査場所	応募者数	受験者数	合格者数
4月27日(日)	岡山市立岡山中央小学校 第1音楽室	6名	5名	5名

・キッズクラス第9期生説明会

日時	会場	参加者数	新規受講者数
4月27日(日) 13:00～	岡山市立岡山中央小学校 第2音楽室	6名	3名

・定期練習

クラス	期間	実施回数	会場	受講生
ジュニア	2025年4月1日～2026年3月31日	38回	岡山市立岡山中央小学校 または岡山芸術創造劇場 ハレノワ	31名 (5月～)
キッズ	2025年4月1日～2026年3月31日	37回	岡山市立岡山中央小学校 または岡山芸術創造劇場 ハレノワ	9名 (5月～)

・岡山市ジュニア合唱教室コンサート2026

開催日・会場	内 容	来場者数
2026年2月1日(日) 14:00開演 西川アイプラザ 5F 多目的ホール	岡山市ジュニア合唱教室コンサート2026 曲目：＜オープニング＞ ひとりぼっちの晩餐会 作詞：ハワード・アッシュマン 作曲：アラン・メンケン 訳詞：湯川れい子 ＜キッズクラス＞ 童謡メドレー サウンドオブミュージックより「私のお気に入り」「ドレミのうた」 「さようなら、ごきげんよう」 作詞：オスカー・ハマースタインⅡ 作曲：リチャード・ロジャース ＜ジュニアクラス＞ ジブリメドレーより「やさしさに包まれたなら」「もののけ姫」「さんぽ」 フニクリフニクラ 作詞：青木爽・清野協 作曲：デンツァ 編曲：源田俊一郎 ＜みんなでうたおう＞ ドレミのうた ＜ジュニアクラス＞ あおい天使 作詞：おーなり由子 作曲：上田真樹 あした天気になあれ 作詞：渡辺なつみ 作曲：西澤健治 おやつのうたより「おやつのうた」「チョコっとだけ」「あめ玉なみだ」 「パンナコッタ！なんてこった！」「世界を食べちゃおう」 作曲・構成：名田綾子 (キッズクラス)指揮：犬飼美絵 ピアノ伴奏：和田倫江 (ジュニアクラス)指揮：實成文・増田エリ子 ピアノ伴奏：犬飼里余子 主催：岡山市教育委員会、(公財)岡山文化芸術創造	213名

・岡山市ジュニアオーケストラの演奏会に出演

開催日 会場	内 容
2025年8月17日(日) 14:30～14:40 岡山芸術創造劇場 ハレノワ 大劇場	岡山市ジュニアオーケストラ第61回定期演奏会 アンサンブルステージ 曲 目：「やさしさに包まれたなら」「さんぽ」 指 揮：増田エリ子 ピアノ伴奏：犬飼里余子 主 催：岡山市教育委員会、(公財)岡山文化芸術創造
2026年3月22日(日) 15:00開演 岡山芸術創造劇場 ハレノワ 大劇場	岡山市ジュニアオーケストラ第27回スプリングコンサート 曲 目：「僕のこと」(ジュニア・キッズクラス)「旅立ちの日に」(ジュニアクラス) 指 揮：山上 純司 ＊ジュニアオーケストラの演奏に加わる。 主 催：岡山市教育委員会、(公財)岡山文化芸術創造

c) 岡山市ジュニアヴァイオリン教室

・定期練習

期間	実施回数	会場	受講生
2025年4月1日～2026年3月31日	1年目37回 2年目33回	岡山市立岡山中央小学校または 岡山芸術創造劇場 ハレノワ	1年目7名 2年目4名

・岡山市ジュニアオーケストラ第27回スプリングコンサート（アンサンブルコンサート出演）

日時	内容	会場
2026年3月22日(日) 15:00開演	曲目： ＜1年目＞「おすんでひらいて」「アレグロ」 ＜2年目＞「マイリード組曲」	岡山芸術創造劇場 ハレノワ 大劇場

ウ. エキチカARTBOX運営事業

場 所：岡山市北区駅元町地内 JR岡山駅地下通路広場ショーケース

展示期間：令和7年4月～令和8年3月

プログラム	展示期間
岡山シンフォニーホール PR展示	4月11日(金) ～ 7月6日(日)
	8月4日(月) ～ 8月31日(日)
岡山芸術創造劇場 PR展示	4月11日(金) ～ 6月1日(日)
	9月1日(月) ～ 10月10日(金)
	11月10日(月) ～ 11月23日(日)
文学賞展示「坪田譲治展～譲治と文学賞」	6月2日(月) ～ 7月6日(日)
おかやまアーツフェスティバルPR展示	9月1日(月) ～ 12月7日(日)
おかやまマラソン2025PR展示	10月10日(金) ～ 11月10日(月)
中国デザイン専門学校 クリスマス作品展示	11月24日(月) ～ 12月26日(金)
岡山市文学賞展示	12月9日(火) ～ 1月12日(月)

・アーティスト応援プログラム

プログラム	展示期間	出展者（出展内容）
アーティスト応援プログラム「夏」	7月7日(月)～ 7月20日(日)	デイサービスセンター すまいる
	7月21日(月)～ 8月3日(日)	Aki・ART（アキ・アート）
	7月29日(火)～ 8月11日(月)	林憲次郎
	8月18日(月)～ 8月31日(日)	内藤武男
アーティスト応援プログラム「冬」	2026年1月12日(月)～ 1月25日(日)	明誠学院高等学校 特別芸術コース / 田尻裕人
	1月26日(月)～ 2月8日(日)	岡山市立岡山中央中学校写真部
	2月9日(月)～ 2月22日(日)	内藤武男 / hachi-kachi
	2月23日(月)～ 3月8日(日)	ナチュラル染色「あゐ」の会
	3月9日(月)～ 3月22日(日)	岡山市消防局

エ. 美術・アート・メディア芸術分野ワークショップ

おかやま文化芸術振興事業

◆サーカス学入門～木下サーカスと岡山文化～

開催日	講師	会場	参加者数
7月5日(土) 7月26日(土)	大島幹雄・西元まり	ソバラ屋2階	50名

主催：岡山市、(公財)岡山文化芸術創造

◆サーカス学入門～木下サーカスと岡山文化～

開催日	講師	会場	参加者数
8月2日(土)	大島幹雄・西元まり	ソバラ屋2階	21名

◆サーカスワークショップ

開催日	講師	会場	参加者数
8月18日(月)	もっきー・はなまる・Kei	岡山芸術創造劇場 ハレノワ 大劇場舞台上	70名

◆「木下サーカスと表町」を語る会

開催日	登壇者	会場	参加者数
9月13日(土)	原憲一、木下唯志	岡山芸術創造劇場 ハレノワ アートサロン	56名

主催：岡山市、(公財)岡山文化芸術創造

◆ジャパン・アヴァンギャルド アングラ演劇傑作ポスターから時代を挑発したポスター

日時	内容	会場	参加者数
1月8日(木)～ 1月25日(日) 11:00～20:00	展示	岡山芸術創造劇場 ハレノワ 小劇場	1,183名

◆異文化交流知らなかった「あの国」と出会う

開催日	公演名	会場	来場者数
2025年7月26日(土) 10:30開演 13:30開演	ベリーダンス・ふしぎ発見！ 「古代エジプトを知るミニ講座×ちょっとだけ体験ベリーダンスWS」(2WS) 午前の部：(10:15受付) [講座]10:30～11:10 [WS]11:30～12:00 午後の部：(13:15受付) [講座]13:30～14:10 [WS]14:30～15:00 【参加費】無料(要申し込み) 対象：小学4年生以上(小学3年生以下は保護者同伴) 【出演者】 [講座]講師：岡山市立オリエント美術館 学芸員 伊藤 結華 [WS]講師：ベリーダンスアトリエ麻ノ葉 主宰 Ashraqat(立岡麻子)氏	[講座] Agedorアジュドル(岡山市北区表町2丁目1-44 4F) [WS] 表町桃太郎スタジオ(岡山市北区表町2丁目6-64 雷電館4F)	25名
2025年8月2日(土) 13:15開演 15:15開演	ベリーダンス・ふしぎ発見！ 「生演奏ベリーダンスショー」 【日時】①13:15～14:00 ②15:15～16:00 【参加費】無料(オリエント美術館の入館料要/予約不要) 【出演者】ダンサー：ベリーダンスアトリエ麻ノ葉 主宰 Ashraqat(立岡麻子) ダラブッカ：アブダッラー ウード：加藤吉樹 【プログラム】全6曲 45分程度 ・「コーヒー占い」という曲(エジプト) ・アラビア語で歌ってみよう ・楽器紹介 ・踊りなしのインスト ・エジプトよもやま話など	岡山市立 オリエント美術館	550名
2026年2月7日(土) 14:00開演	吉備楽 meets オリエント！ 【参加費】無料(オリエント美術館の入館料要/予約不要) 【出演】 講師 岡山市立オリエント美術館 主査学芸員 四角隆二 演奏 吉備楽十六日会	岡山市立 オリエント美術館	180名
2026年2月23日(月祝) 15:00開演 14:00公開リハーサル	笙の過去・現在・未来 × オリエント 【参加費】無料(オリエント美術館の入館料要/予約不要) 【出演】 講師 岡山市立オリエント美術館 主査学芸員 四角隆二 演奏 カニササレアヤコ	岡山市立 オリエント美術館	280名

オ. 舞台芸術体験ワークショップ

a) ハレルワークショップ

◆松井周のいつの間にか「演劇」になっているワークショップ

開催日	講師	会場	参加者数
7月24日（木）	松井 周	岡山芸術創造劇場 ハレノワ 小劇場	18名

◆松井周のいつの間にか「演劇」になっているワークショップ関連 「終点まさゆめ」トーク&上映

開催日	トーク登壇者	会場	来場者数
7月24日（木）	松井 周、菅原 直樹、青木 省二 第1部「終点まさゆめ」本編 第2部ドキュメンタリー映像上映	岡山芸術創造劇場 ハレノワ 小劇場	51名

b) 劇場と高校・大学連携事業

◆Dance Workshop for Elders

開催日	講師	会場	参加者数
5月17日（日）	小澤尚子(IPU・環太平洋大学 ダンス部監督)	岡山芸術創造劇場 ハレノワ アートサロン	15名
10月4日（土）	小澤尚子(IPU・環太平洋大学 ダンス部監督)	岡山芸術創造劇場 ハレノワ アートサロン	12名
3月15日（日）	小澤尚子(IPU・環太平洋大学 ダンス部監督)	岡山芸術創造劇場 ハレノワ アートサロン	10名

◆ハイスクールmeetTexT

開催日	講師	会場	参加者数
6月14日(土) 6月28日(土)	角ひろみ	岡山芸術創造劇場 ハレノワ 練習室	2名
7月19日(土) 7月26日(土)	角ひろみ	岡山芸術創造劇場 ハレノワ 練習室	2名

◆ハイスクールmeetWS

開催日	講師	会場	参加者数
12月6日(土) 12月7日(日)	菅原直樹	岡山芸術創造劇場 ハレノワ 小劇場	12名

c) アウトリーチ事業『アーティストとであう』

「アーティストとであう」

開催日	講師	会場	参加者数
6月3日(火)、6月4日(水) 6月5日(木)	田上 豊	岡山市立平津小学校	27名
10月20日(月)	田上 豊	倉敷市立第三福田小学校	28名

d) シンフォニーは友達！2025inハレノワ」キッズフェスタ！ワクワク課外授業クラブ活動
ダンスWS「オトニナル・オドリダス・ダンス」

開催日	内容	会場	参加者数
8月13日(水) 11:30 14:15	【講師】 講師：北尾亘、上松萌子*、アラキミユ* *…アシスタント 音楽（編曲など）：岡田太郎 【対象】 小学生（親は子に対し1～2名OK） 【内容】 カルメン組曲（闘牛士）の曲に合わせてボディパーカッション、 創作ダンス	岡山芸術創造劇場 ハレノワ 小劇場	87名

カ.ホールサポーター育成事業

登録者数：8名

〈活動〉 全34事業

開催日	公演名 等	会場
4月11日(金)	歌え！わが心	イベントホール
4月17日(木)	Jホール 4月J-HALL OPERA 「蝶々夫人」	岡山大学Jホール
4月19日(土)	日本歌曲塾「関 定子 公開レッスン」	イベントホール
5月6日(火・祝)	また会お！シンフォニー！！（休館前イベント）	全館
5月9日(金)	歌え！わが心	イベントホール
5月13日(火)	Jホール 5月催事	岡山大学Jホール
5月17日(土)	岡フィル第84回定期演奏会	大ホール
5月31日(土)	Jホール 6月催事	岡山大学Jホール
6月19日(木)	岡山市小中音楽鑑賞教室（午前のみ・午後のみも可能）	ハレノワ大劇場
7月12日(土)	四季を彩るコンサートピアノ解剖	西川アイプラザ
7月30日(水)	Jホール 7月催事	岡山大学Jホール
8月8日(金)	Jホール 8月催事	岡山大学Jホール
8月13日(水)	シンフォニーは友達！2025	ハレノワ全館
8月17日(日)	岡山市ジュニアオーケストラ第60回定期	大ホール
8月25日(月)	おかやまアーツフェスティバルチラシ発送	ハレノワ練習室
8月31日(日)	Jホール 8月催事	岡山大学Jホール
9月9日(火)	四季を彩るコンサートサウンド・オブ・ミュージック	ハレノワアートサロン
9月13日(土)	Jホール 9月催事	岡山大学Jホール
9月21日(日)	I am a SOLOIST 2025	ハレノワ大劇場
10月13日(月・祝)	【OARTS】三曲ジュニアフェスティバル	ハレノワ中劇場
11月1日(土)	【OARTS】オープニング	イオンモール未来スクエア

11月14日(金)	【OARTS】小説から聞くクラシック音楽	ルネスホール
11月18日(火)	The MOST in JAPAN	ハレノワ中劇場
11月24日(月・休)	【OARTS】森野美咲リサイタル	ハレノワ中劇場
11月27日(木)	【OARTS】ラヴェル生誕150th福田廉之介	ハレノワアートサロン
12月6日(土)	日本歌曲塾「塚田佳男 公開レッスン」	会場未定
12月7日(日)	親子deクラシック	ハレノワ大劇場
12月15日(月)	Jホール 12月	岡山大学Jホール
2026年1月14日(水)	Jホール 1月	岡山大学Jホール
2026年1月18日(日)	岡フィルニューイヤーコンサート	ハレノワ大劇場
2026年2月11日(水・祝)	Jホール 2月	岡山大学Jホール
2026年2月14日(土)	鈴木愛美ピアノリサイタル	ハレノワ中劇場
2026年3月4日(水)	Jホール 3月	岡山大学Jホール
2026年3月22日(日)	岡山市ジュニアオーケストラスプリングコンサート	ハレノワ大劇場

(4) 文化芸術を鑑賞する機会の提供に関する事業

国内外の優れた音楽、芸術等の公演を招へいし、広く一般に質の高い芸術に触れ鑑賞する機会を提供しました。

※印は令和7年度劇場・音楽堂等機能強化推進事業 採択事業

a) ミュージカル「手紙」2025

開催 会 場	公 演 名	来場者数
		定員数
4月5日(土) 14:00開演	ミュージカル「手紙」2025 出演：村井良大、spi、優河、鈴木悠仁、青木滉平、稲葉通陽、青野紗穂、 染谷洸太、遠藤瑠美子、五十嵐可絵、川口竜也	2,049名 3,186名
4月6日(日) 12:00開演	原作：東野圭吾『手紙』（文春文庫刊） 脚本・作詞：高橋知伽江 作曲・音楽監督・作詞：深沢桂子 演出：藤田俊太郎 企画制作：サンライズプロモーション東京／MY Promotion スペースポンド 主 催：公益財団法人岡山文化芸術創造 共 催：岡山市、OHK岡山放送	
岡山芸術創造劇場 ハレノワ 大劇場		

b) 「老いと演劇」0iBokkeShi 『恋はみずいろ』

開催 会 場	公 演 名	来場者数
		定員数
6月14日(月) 17:00開演 6月15日(日) 14:00開演	「老いと演劇」0iBokkeShi 『恋はみずいろ』 作・演出：菅原直樹 出演：栗井美津代、金定和沙、中島清廉、植月尚子、申瑞季、西春華ほか 特別出演：岡田忠雄	294名 340名
岡山芸術創造劇場 ハレノワ 小劇場	主催：公益財団法人岡山文化芸術創造 共催：岡山市 企画制作：「老いと演劇」0iBokkeShi、一般社団法人ベンチ	

c) 名取事務所公演『燃える花嫁』

開催 会 場	公 演 名	来場者数
		定員数
6月24日(火) 19:00開演 6月25日(水) 14:00開演	名取事務所公演『燃える花嫁』 作：ピンク地底人3号 演出：生田みゆき 出演：みのすけ、松本紀保、清水明彦、鬼頭典子、平体まひろ、森尾舞、 西山聖了、山下瑛司	186名 280名
岡山芸術創造劇場 ハレノワ 小劇場	主催：公益財団法人岡山文化芸術創造 共催：岡山市 製作：名取事務所 企画：渡辺弘（岡山芸術創造劇場 劇場長兼プロデューサー） プロデューサー：名取敏行（名取事務所 代表）	

d) 地域公共劇場連携事業『りすん 2025edition』

◆『りすん 2025 edition』リ・クリエーションツアー 関連企画

演劇ワークショップwith天野天街メソッド

開催日・会場	講師	参加者
5月10日(土) 岡山芸術創造劇場 ハレノワ 小劇場	小熊ヒデジ	18名

◆『りすん 2025 edition』

開催日 会場	公演名	来場者数
		定員数
7月19日(土) 14:00開演 18:30開演 7月20日(日) 14:00開演 岡山芸術創造劇場 ハレノワ 小劇場	地域公共劇場連携事業『りすん 2025 edition』 原作：諏訪哲史 脚色：天野天街 演出：小熊ヒデジ、天野天街 出演：加藤玲那、菅沼翔也、宮璃アリ 主催：公益財団法人岡山文化芸術創造 共催：岡山市 助成：一般財団法人地域創造	154名 288名

j) 御伽ノ介絵巻『桃太郎』

開催日 会場	公演名	来場者数
		定員数
8月3日(日) 13:30開演 岡山芸術創造劇場 ハレノワ 中劇場	御伽ノ介絵巻 其の壱 『桃太郎』 総合演出・振付：梅川壱ノ介 出演：梅川壱ノ介(桃太郎)、三遊亭鳳志(噺家)、朝来桂一(ヴァイオリン)、林紋子(ピアノ) 主催：公益財団法人岡山文化芸術創造 共催：岡山市、RSK山陽放送株式会社 特別協賛：株式会社廣榮堂 企画・制作：プレジール・レター株式会社	209名 356名

k) 『みんな鳥になって』

開催日 会場	公演名	来場者数
		定員数
8月8日(金) 18:00開演 8月9日(土) 13:00開演 8月10日(日) 13:00開演 岡山芸術創造劇場 ハレノワ 大劇場	『みんな鳥になって』 出演：中島裕翔、岡本健一、岡本玲、那須佐代子、渡邊真砂珠、伊達暁、相島一之、麻美れい 作：ワジディ・ムワワド 翻訳：藤井慎太郎 演出：上村聡史 主催：公益財団法人岡山文化芸術創造 共催：岡山市 企画制作：世田谷パブリックシアター	3,211名 3,726名

1) 河合穂高×下鴨車窓『黄色の森』

開 催 日 会 場	公 演 名	来場者数
		定員数
10月11日(土) 18:00開演 10月12日(日) 14:00開演 18:00開演 10月13日(月祝) 14:00開演 岡山芸術創造劇場 ハレノワ 小劇場	河合穂高×下鴨車窓『黄色の森』 作：河合穂高 演出：田辺剛 出演：坂井初音、福井菜月、高瀬川すてら 主催：公益財団法人岡山文化芸術創造 共催：岡山市 協力：おかやまアーツフェスティバル実行委員会 企画・制作：mogamos合同会社	181名 286名

※o) The Most in JAPAN 2025

開 催 日 会 場	公 演 名	来場者数
		定員数
11月18日(火) 19:00開演 岡山芸術創造劇場 ハレノワ 中劇場	The MOST in JAPAN 2025 曲 目：モーツァルト／ディベルティメントK.138 モーツァルト／フルート協奏曲第1番 第1楽章 ヴィエニャフスキ／スケルツォタランテラ ベートーヴェン／ピアノ協奏曲第3番 第1楽章 メンデルスゾーン／弦楽八重奏曲（弦楽合奏版） The MOST：ヴァイオリン／福田廉之介、戸澤采紀、廣田稜司、岡田修一、 泉谷シルク ヴィオラ／近衛剛大、渡部咲耶 チェロ／菅井瑛斗、八木雪舟 コントラバス／黒木岩寿 ソリスト：フルート／齋藤柑奈 ヴァイオリン／渡邊晴乃 ピアノ／兼山り子 主 催：(一社)The MOST、(公財)岡山文化芸術創造 共 催：RSK山陽放送、岡山県音楽文化協会	400名 807名

p) M&Oplaysプロデュース『私を探さないで』

開 催 日 会 場	公 演 名	来場者数
		定員数
11月22日(土) 14:00開演 11月23日(日祝) 14:00開演 岡山芸術創造劇場 ハレノワ 中劇場	M&Oplaysプロデュース『私を探さないで』 作・演出：岩松了 出演：勝地涼、河合優実、富山えり子、篠原悠伸、新名基浩、岩松了、小 泉今日子 プロデューサー：大矢亜由美、美術：愛甲悦子、照明：渥美友宏、音響： 高塩顕、衣装：伊賀大介、ヘアメイク：柴崎尚子、演出助手：杉田健介、 舞台監督：清水浩志、制作：近藤南美・花澤理恵 主催：公益財団法人岡山文化芸術創造 共催：岡山市 製作：M&Oplays	1,516名 1,558名

q) 『デスノート THE MUSICAL』

開催 会 場	公 演 名	来場者数
		定員数
1月24日(土) 12:30開演 17:30開演 1月25日(日) 12:30開演 岡山芸術創造劇場 ハレノワ 大劇場	『デスノート THE MUSICAL』 原作：「DEATH NOTE」(原作：大場つぐみ 作画：小畑健 集英社 ジャン プコミックス刊) 作曲：フランク・ワイルドホーン 演出 栗山民也 歌詞：ジャック・マーフィー 脚本 アイヴァン・メンチェル 出演：加藤清史郎、渡邊蒼、三浦宏規、鞘師里保、リコ、濱田めぐみ、浦 井健治、今井清隆 主催：公益財団法人岡山文化芸術創造 共催：岡山市 後援：RNC西日本放 送 企画制作：ホリプロ	3,532名 4,179名

r) プレミアムコンサート鈴木愛美ピアノリサイタル

開催 会 場	公 演 名	来場者数
		定員数
2026年2月14日(土) 15:00開演 岡山芸術創造劇場 ハレノワ 中劇場	プレミアムコンサート 鈴木愛美ピアノリサイタル 曲 目：モーツァルト／幻想曲ハ短調K.475 モーツァルト／ピアノ・ソナタ第14番ハ短調K.457 シューベルト／即興曲集D899 Op.90 ベートーヴェン／ピアノ・ソナタ第32番ハ短調 Op.111 出 演：ピアノ／鈴木愛美 主 催：(公財)岡山文化芸術創造 共 催：岡山市、TSCテレビせとうち、岡山県音楽文化協会	276名 807名

(5)文化芸術活動への支援及び研究に関する事業

多様で豊かな地域資源を活用し、様々な交流を通じた新たな文化芸術の創造、市民県民の文化芸術活動への支援、日常生活の中で気軽に文化芸術に触れることができる豊かな環境づくり等をとおし、市民県民が誇りと愛着を持って暮らせるまちづくりを目指しました。また、文化芸術に関する各種調査・研究を行い、時代に即した文化事業、実施体制づくりを推進しました。

a) 劇場ラボ

日程	アーティスト	内容	会場	参加者数
5月25日(日)	多田 淳之介	【前期】初めての集まり	岡山芸術創造劇場 ハレノワ 小劇場	13名
6月15日(日)		パーティの準備①	岡山芸術創造劇場 ハレノワ アートサロン	9名
6月29日(日)		パーティの準備②	岡山芸術創造劇場 ハレノワ アートサロン	18名
7月6日(日)	多田 淳之介	WORLD ENJOY TANABATA PARTY!!!	岡山芸術創造劇場 CCCSCD(IFカフェ)	45名
9月28日(日)	多田 淳之介	【後期】初めての集まり	岡山芸術創造劇場 ハレノワ 小劇場	10名
10月18日(日)		映画を見よう	岡山芸術創造劇場 ハレノワ アートサロ ン	8名
11月23日 (日・祝)	多田 淳之介	ベトナムフェスに行こう	下石井公園	10名
11月29日(土)	多田 淳之介	・日本の伝統芸能「文楽」を見よう ・WORLD ENJOY TAKOYAKI PARTY	岡山芸術創造劇場 ハレノワ アートサロ ン	24名
1月17日(土)	多田 淳之介	パーティーのゲームや内容を考えよう	岡山芸術創造劇場 ハレノワ アートサロ ン	8名
2月15日(日)	深谷 千草	パーティーの飾りつけを作ろう	岡山芸術創造劇場 ハレノワ 小劇場	8名
3月8日(日)	多田 淳之介	パーティーの出し物「WORLD ENJOY PERFORMANCE」を作ろう	岡山芸術創造劇場 ハレノワ 小劇場	8名
3月14日(土)	多田 淳之介	パーティーの出し物「WORLD ENJOY PERFORMANCE」を作ろう	岡山芸術創造劇場 ハレノワ 小劇場	7名
3月21日(土)	多田 淳之介、深谷 千草	パーティーの準備	岡山芸術創造劇場 ハレノワ 小劇場	9名
3月22日(日)	多田 淳之介、深谷 千草	WORLD BIG ENJOY PARTY!!!	岡山芸術創造劇場 ハレノワ 小劇場	47名

◆ハレノワひろば

開催日	アーティスト	会場	参加者数
3月21日(土)	多田 淳之介 ～いっしょにつくろう～	岡山芸術創造劇場 ハレノワ 小劇場	22名
3月22日(日)	多田 淳之介 ～演劇をつくろう～	岡山芸術創造劇場 ハレノワ 小劇場	6名

◆老いのプレーパーク～ワークショップ編～

開催日	講師	会場	参加者数
2月18日(水)	菅原直樹	岡山芸術創造劇場 ハレノワ アートサロン	20名
3月11日(水)	菅原直樹	岡山芸術創造劇場 ハレノワ アートサロン	21名
3月19日(木)	菅原直樹	岡山芸術創造劇場 ハレノワ 小劇場	21名

(6)文化芸術施設等の管理運営に関する事業（指定管理事業の一部）

文化芸術施設等を貸与し、演奏会、公演、興行、発表会、練習など、主に文化芸術活動における「表現の場」、「鑑賞の場」、「交流の場」として御利用いただくものであり、劇場の重要な役割であるコミュニティー醸成の場ともなっています。さらに、施設を貸し出すことにより、プロの文化芸術団体やアーティストの公演が実施され、地域住民が一流の芸術作品に触れる機会の拡大にもつながっています。

また、当法人が行う自主文化事業をはじめ、地域の文化芸術団体がホールを利用することにより、文化活動の育成が図られるとともに、施設を中心とした地域文化のネットワークが形成されるなど、文化芸術の創造・振興・普及が促進されます。これらのことから、文化芸術施設等の管理事業は、当法人の目的達成のための手段として極めて重要なものと位置付けています。

岡山芸術創造劇場事業

岡山市から、令和3年4月1日から令和13年3月31日までの期間、岡山芸術創造劇場の指定管理者（1期目）として指定を受けています。

令和7年9月には開館2周年を迎え、岡山芸術創造劇場の指定管理者として、大劇場、中劇場、小劇場、アートサロン、ギャラリー、各練習室等の使用許可や利用打合せ、技術面・安全面でのサポートなどを行い、文化団体等へ施設を貸与するとともに公共施設の適切な管理に努めました。

また、各施設、備品等の運用方法の見直しや、必要な貸出備品を充実させるなど、施設利用者の利便性の向上に努めました。

施設名称：岡山芸術創造劇場

施設別名称（構造・席数等）		その他
大劇場	（客席3層構造、1,753席）	楽屋、オープンロビー、 ギャラリー 制作工房（3室）
中劇場	（客席2層構造、807席）	
小劇場	（最大300名収容予定）	
アートサロン	（最大300名収容予定）	
練習室	11室	

ア 視察、見学受入れ

自治体の議員、行政関係者などを含め、各種団体などから視察、見学の申し出があり、前年同様に受け入れました。

① 視察・内覧受入（令和7年4月～令和8年3月）

4月	0件	8月	2件	12月	0件
5月	1件	9月	2件	1月	2件
6月	0件	10月	1件	2月	2件
7月	7件	11月	4件	3月	1件
合 計					22件

② 学校による施設見学受入

日程	対象生徒
5月9日(金)	岡山科学技術専門学校新入生施設見学
7月28日(月)	岡山後楽館高校インターン生見学
9月8日(月)	岡山大学附属小学校4年生 ユニバーサルデザイン見学
2月10日(火)	倉敷市立多津美中学校施設見学

③ 職場体験受入

日程	対象生徒
8月4日(月)～8月10日(日)	京都芸術大学舞台芸術学科 舞台音響専攻学生インターンシップ
8月30日(土)～9月2日(火)	大阪芸術大学舞台芸術学科 舞台照明専攻学生インターンシップ
11月6日(木)～11月8日(土)	岡山市立桑田中学校2年生
11月11日(火)～11月13日(木)	岡山市立操山中学校2年生

イ 施設利用状況

稼働率（単位：％）

	大劇場	中劇場	小劇場	アートサロン
7年度	86.8	80.5	53.4	45.8
6年度	61.9	71.4	40.4	49.5
5年度	68.3	69.0	60.3	54.3

※令和5年度は、開館後、令和5年9月～令和6年3月までの期間の実績

入場者数（単位：名）

	大劇場	中劇場	小劇場	アートサロン
7年度	214,820	88,556	10,423	8,059
6年度	167,968	90,799	10,446	6,242
5年度	96,801	36,929	5,129	3,716

※令和5年度は、開館後、令和5年9月～令和6年3月までの期間の実績

ウ 施設の保守・維持管理

施設の長期健全性確保のため、各種設備の保守点検は的確な年間計画を立て実施しました。施設の日常点検においては、未然に事故を予防する処置を行いました。

防災センターや清掃等の委託業者と連携し、安全かつ快適な環境を保つなかで、使用のない施設は照明及び空調を切る等、無駄なエネルギー量の削減に努めました。

エ 防災体制

① 消防・防災訓練等研修の実施

災害発生時の対応能力向上を目的に、下記のとおり避難訓練等を実施しました。

実施日	内容
9月3日(水)	ハレミライ千日前の避難訓練を実施
10月29日(水)	階段避難車体験を実施
1月27日(火)	普通救命講習Ⅰを実施

② 防火・防災体制の整備

9月に実施した避難訓練では、職員が主体的に行動を起こすことができるよう、実際の催事同様の避難訓練を行いました。訓練資料は、仮想催事を想定し、自衛消防組織を編成し行動ができるように作成しました。

10月には階段避難車体験を実施。1月には消防署のご指導の下、AEDを使用した救命訓練を行いました。

オ サービス向上への取り組み

次のとおり、利用者にとって使いやすく、安全・安心で快適にご利用いただけるようお客様の要望に沿った対応を心掛けました。

① 仕込み、延長等利用時間の対応

やむを得ない事情がある場合には、使用時間前（午前9時以前）の利用「早仕込み」（22件）について、可能な限り柔軟な対応に努めました。また、午後10時を超える延長（25件）にも柔軟に対応しました。

② 利用打合せへの対応

利用者の下見・打合せを可能な限り受け入れました。

打合せについては、電話・FAX・メールでも対応し、2回目以降の使用の場合は、前回使用時の状況を踏まえた提案を行うなど、業務の効率化と利用者満足度の向上に努めました。ツアー等の催事についても同様に、電話・FAX・メールでの打合せ及び問合せに、その都度対応いたしました。

③ 利用者等の意見聴取及び改善への対応

主催事業を含め、来館者・利用者からアンケートを行い、利用者の意見、要望等を聴取し、要望等については可能な限り業務の改善に反映させました。

その他、利用者からの様々な意見、要望に対しては、丁寧に、聴取り、説明を行うとともに、利用者がより使いやすいよう、対応を行いました。

また、岡山市と協議の結果、以下の点について早急に改善箇所に着手し、対応いたしました。

- （1）来場者から要望の多かった中劇場1階の手すりの追加について、岡山市と協議し、岡山市にて対応いただきました。
- （2）直射日光の影響を受け、空調管理が難しい部分について、前年度に引き続き、岡山市にて遮熱フィルムの施工対応をしていただきました。

④ 職員研修の充実

劇場の主催事業における案内役としてレセプションистを養成するとともに、職員もこの養成研修を受講し、お客様の親切かつ適切な会場案内について学びました。

また、公立文化施設協会の各研修、劇場技術者認定講座、公共劇場舞台技術者連絡会、日本照明家協会や他館で開催される講座、研修会に職員を積極的に参加させ、劇場の安全管理、災害対策、施設運営、舞台技術、共生社会対応などについての知識向上に努めました。

⑤ 自動販売機の設置

大劇場・中劇場の楽屋区画及び練習室フロア3階に自動販売機を設置し、引き続き利用者の利便性向上につながるよう努めました。

しかしながら、昨年度撤退した小劇場楽屋区画及び練習室フロア4階については、既契約の業者及び他業者との交渉を図るも新たな設置には至っておりません。

岡山シンフォニーホール事業

当法人は、岡山市から岡山シンフォニーホールの指定管理者（3期目）として、令和3年度から5年間の指定を受託しており、本年度は当期最終年度として事業を実施しました。

第1期（平成18年度から平成27年度の10年間）および第2期（平成28年度から令和2年の5年間）に引き続き、第3期目を迎えた岡山シンフォニーホールの指定管理者として、大ホール、イベントホール、和風ホール、スタジオ1、スタジオ2等の使用許可および使用打合せ、技術面・安全面でのサポートなどを行いました。文化団体等への施設貸与を通じて公共施設の適切な管理に努めるとともに、開館以来培われてきた「ホール施設のブランド力」を活用し、市民・県民の皆様に質の高い芸術文化に親しんでいただける機会を提供しました。

また、ホール利用者の利便性向上を図るため、貸出備品の充実に取り組むとともに、「おもてなしのブランド力」のさらなる向上にも努めました。

貸与施設名称：岡山シンフォニーホール

施設別名称（定員数）				その他
大ホール	(2,001名)	イベントホール	(200名)	指揮者室、楽屋、控室等附属設備
スタジオ1	(120名)	スタジオ2	(30名)	
和風ホール	(100名)			

ア 施設別利用状況

稼働率（単位：％）

	大ホール	イベントH	和風H	スタジオ1	スタジオ2
7年度	66.7	79.6	39.6	55.6	42.9
6年度	72.1	65.9	37.9	55.0	50.0
5年度	74.0	73.9	42.2	63.2	57.9

※令和7年度は大規模改修による休館のため、4～5月の実績

入場者数（単位：名）

	大ホール	イベントH	和風H	スタジオ1	スタジオ2
7年度	21,117	2,330	2,307	516	516
6年度	143,336	19,408	5,739	9,461	3,761
5年度	153,320	16,578	6,815	11,444	3,943

※令和7年度は大規模改修による休館のため、4～5月の実績

イ 施設の保守・維持管理

事故の未然防止が最大の安全対策であるという考え方のもと、スタッフや委託業者による日常点検や各種設備の保守点検を計画的に行いました。ホール全体の警備や清掃、空調管理、感染症対策など、安全かつ快適な場を提供するために必要な業務についても、委託業者と連携を密にしながら適切に実施し、利用者からのご要望にも丁寧に対応しました。

令和7年6月から休館し、耐震工事及びホール、ホワイエの改修等を実施しています。

ウ 防災体制

消防法をはじめとする関係法令を遵守するとともに、スタッフの災害対応に係わる意識、能力の継続的な向上を図りました。

① 消防・防災訓練等 研修の実施

災害発生時の対応能力向上を目的に、消防・防災訓練を実施しました。

実施日	内容
5月7日(水)	岡山市の避難所運営マニュアルを元に避難所開設のシミュレーションを実施
9月3日(水)	仮事務所（岡山芸術創造劇場）での火災発生時を想定した避難訓練の実施 （ハレノワ・ハレミライ千日前と合同開催）
1月27日(火)	普通救命講習Ⅰの受講

② 防火・防災体制の整備

職員の防火管理者及び防災管理者資格取得の推進や、避難誘導を安全かつ効率的に行うための備品（トランシーバー・ヘルメット・メガホン・誘導棒等）の整備を行いました。

また、施設使用者（主催者）へ避難誘導員としての役割説明や、災害時に使用するための誘導棒の貸出も行いました。

さらに、災害発生時の各職員の担当を指揮班、連絡班及び誘導班に振り分け、朝礼時に当日の指揮班を共有することで、緊急時における指揮体制を職員が把握する仕組みを整えました。

なお、令和6年7月から、岡山市と災害時における避難場所等の開設運営に関する協定を締結しています。

エ 利用者サービス向上への取り組み

次のとおり利用者にとってわかりやすく、安全・安心で気持ちよくご利用いただけるホールとなるよう利用者の気持ちに沿った対応を心掛け、おもてなしのブランド力向上に努めました。

① 仕込み、延長等利用時間の対応

やむを得ない事情がある場合には、使用時間前（午前9時以前）の利用「早仕込み」（15件）について、可能な限り柔軟な対応に努めました。また、午後10時を超える延長にも柔軟に対応しました。

② ホール打合せ・下見・見学・視察の受け入れの対応

利用者の打合せ・下見及びホール見学・視察を可能な限り受け入れるとともに、インターンシップによる学生の受け入れ体制を整えました。

打ち合わせについて、リピータ利用者はデータを保有していることから電話・FAX・メールでの打ち合わせにも対応し、前回利用を踏まえての提案を行うなど利用者の利便性と顧客満足度の向上に努めました。ツアー等の催事についても同様に電話・FAX・メールでの打ち合わせ、問い合わせにその都度対応しました。

インターンシップについては、地元の大学（くらしき作陽大学 作陽短期大学、山陽学園大学、岡山大学、就実大学）及び専門学校（岡山科学技術専門学校）より学生を受け入れており、この取り組みは、将来ホールや劇場・公共施設等で働く「人材の育成」につながるものと考えています。

③ ホール利用促進への取り組み

施設の利用促進を図るため、中学校、高等学校、大学、文化団体や企画会社等の団体へ、継続的に招致活動を行いました。

改修工事により休館している間は、他の施設で開催されている定期利用者の催事に足を運び、工事の進捗状況について説明するとともに、再開に向けた使用抽選会の御案内を行うなど、利用者との関係維持に努めました。

活動の場が見つからないといった相談についても、代替施設の情報提供を行うなど丁寧にご案内し、利用者に寄り添った対応を心掛けました。

再開館に向けた利用促進についても、各方面で積極的に取り組み、コンベンションの誘致、各学校及び文化団体への働きかけを継続的に行いました。

④ ホール利用者への御礼状の送付

ホールを利用いただいたお礼の気持ちを伝えるため、大ホール利用団体へ御礼状をお送りしました。

⑤ ホール利用者等の意見聴取及び改善への対応

利用者（お客様等）アンケート箱の設置及び施設利用者アンケート（WEB含む）により、利用者の意見、要望等を聴取し、要望等については可能な限り業務の改善に反映させました。

改修工事による休館中のため、アンケート回収数は少なかったですが、休館中も移転事務所へ来館される方や電話やメールでご意見をいただくなど、さまざまなご意見が寄せられました。

その中には“再開館を待ち望む声”や“開館後のホールに寄せる期待や要望”、“変わって欲しいこと、変わらずにいて欲しいこと”また、“イベント開催のための会場確保が困難になった”という声や、“シンフォニーホール以外の施設を利用してみて、シンフォニーホールの良さが分かった”といった内容が印象的でした。

寄せられたご意見は職員で共有し、再開館に向けて選ばれるホールになれるよう、引き続き「顔の見える丁寧な対応」を心がけてまいります。

⑥ 大ホール客席内での携帯電話抑止装置の導入

鑑賞環境の確保及び迷惑防止のため、携帯電話等の呼び出し音や通話を抑止する機能を備える無線設備を活用しました。

また、定期的にメンテナンス調査を行い、客席内の抑止状態及びホール外への抑止電波の漏洩について確認を行っています。

⑦ 職員研修の充実

お客様に安心してホールを利用いただくため、また、いざという時に慌てずに行動できるように消防署の指導によるAEDを使用した普通救命講習を受講しました。

また、公立文化施設協会による研修会等にも積極的に参加し、職員全体のレベルアップにも努めました。

⑧ ホールの魅力アップ

事務室前のエントランスロビーを季節ごとのお花やディスプレイで飾り、来館されたお客様に季節の移り変わりを楽しんでいただけるよう工夫し、お出迎えするよう努めました。

⑨ ホール案内所業務における来館者及び問合せ電話への対応

ホール案内所業務として、お客様に窓口や電話での問い合わせ対応を次頁のとおり実施しました。

岡山シンフォニーホール案内所・チケットセンター業務実績（令和7年度）

○ 窓口対応

案内内容 月	催物案内		ビル関係案内			介添え		チケット関係	その他案内 (観光案内等)	月計
	本日の催物	他の催物	ホール	商業階	9～12階	ホール	商業階			
4月	13	133	41	11	0	32	0	450	15	695
5月	77	149	51	8	1	69	0	556	17	928
6月	0	97	35	9	1	0	0	257	13	412
7月	0	99	33	6	2	0	0	302	14	456
8月	0	118	43	4	2	0	0	381	10	558
9月	0	111	49	9	0	0	0	478	17	664
10月	0	135	30	17	0	0	0	458	401	1,041
11月	0	161	25	15	0	0	0	517	381	1,099
12月	0	127	29	9	1	0	0	326	8	500
1月	0	94	29	11	0	0	0	361	8	503
2月	0	75	34	5	2	0	0	215	8	339
3月	0	96	41	15	1	0	0	305	15	473
計	90	1,395	440	119	10	101	0	4,606	907	7,668

○ 電話対応

案内内容 月	催物案内		ビル関係案内			介添え		チケット関係	その他案内 (観光案内等)	月計
	本日の催物	他の催物	ホール	商業階	9～12階	ホール	商業階			
4月	2	177	69	0	0	8	0	91	3	350
5月	31	206	57	2	0	5	0	79	7	387
6月	0	157	57	1	0	0	0	72	3	290
7月	0	132	68	4	0	0	0	120	3	327
8月	0	165	62	1	0	0	0	126	5	359
9月	0	168	66	3	0	0	0	105	1	343
10月	0	128	53	4	4	4	4	58	8	263
11月	0	193	45	2	0	0	0	111	2	353
12月	0	134	55	1	0	0	0	64	3	257
1月	0	160	57	2	0	0	0	154	3	376
2月	0	84	66	0	0	0	0	42	3	195
3月	0	127	59	0	0	0	0	67	1	254
計	33	1,831	714	20	4	17	4	1,089	42	3,754

○ エレベーター利用状況 ※2025年6月～ 大規模改修工事により休館

月	車いす	杖	手押し車	自立歩行	視覚障害	盲導犬 介助犬	ベビーカー	同伴者	計	車いす席 利用者数
4月	7	1	1	2	0	0	0	19	30	18
5月	15	7	7	3	0	0	0	34	66	25
6月	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7月	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
8月	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
9月	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10月	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11月	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
12月	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1月	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2月	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3月	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
計	22	8	8	5	0	0	0	53	96	43

○ 年度合計（窓口・電話対応）

案内内容	催物案内		ビル関係案内			介添え		チケット関係	その他案内 (観光案内等)	年計
対応別	本日の催物	他の催物	ホール	商業階	9～12階	ホール	商業階			
窓口対応	90	1,395	440	119	10	101	0	4,606	907	7,668
電話対応	33	1,831	714	20	4	17	4	1,089	42	3,754
年度計	123	3,226	1,154	139	14	118	4	5,695	949	11,422

2 収益事業

（１）文化芸術施設等の管理運営に関する事業（指定管理事業の一部）

施設の多目的利用の観点から、岡山シンフォニーホールおよび岡山芸術創造劇場を学術会議、講演会、卒業式、記念式典など当財団の公益目的以外の利用に供しました。

（２）文化芸術に係わる事業を推進するための附帯事業

① プレイガイド事業

当法人の公益目的事業の推進に資するため、文化芸術事業等の鑑賞券、入場券を販売する事業を実施しました。また、近隣の劇場・ホールで行われる各種公演等のチケット販売を行いました。

・令和7年度プレイガイド実績

（岡山シンフォニーホールチケットセンター 岡山芸術創造劇場ボックスオフィス）

プレイガイド公演開催期間	チケット受託公演件数	受託チケット販売枚数
令和7年4月1日～ 令和8年3月31日	計 175 件	計 18,890 枚

② カフェ事業

当法人の公益目的事業の推進に資するため、岡山芸術創造劇場2階オープンロビーにて公演時に飲料提供を可能とする簡易的なカフェコーナーを設置し、大劇場、中劇場での公演前や休憩時にご利用いただくことで、利便性および快適性の向上につながる空間の演出を行っています。

前年度末をもって運営者が撤退となったため、募集の見直しを行い新たな運営者を募集し、令和8年2月21日より運営を再開し好評をいただいています。

カフェコーナー月別実施件数

4 月	—	8 月	—	12 月	—
5 月	—	9 月	—	1 月	—
6 月	—	10 月	—	2 月	4 件
7 月	—	11 月	—	3 月	16 件
合 計					20 件

③ その他事業

当法人の公益目的事業の推進に資するため、岡山芸術創造劇場において、観客向けの弁当及び事業関係者等の調達用の弁当の取扱い・手配を進めました。

大劇場、中劇場等の客席内での飲食を想定し、汁気の少ない食材、ゴミ排出を抑え調味料容器を付けない、匂いが極力生じないおかず等、様々な点に配慮したメニューを選定し、取扱業者を決定しています。

3 法人運営事業

(1) 理事会の開催状況

会 議 名	開 催 日 時	議 案
第 24 回	令和7年5月22日(木) 13:25~14:55	1 令和6年度事業報告(案)及び収支決算(案)について 2 令和7年度補正予算(案)について 3 利益相反取引について 4 特定費用準備金(岡山フィルハーモニック管弦楽団設立33周年記念公演)に係る計画変更について 5 第14回評議員会の招集及び提出議題の承認について 理事長及び業務執行理事の職務等執行状況の報告
第 25 回	令和7年9月25日(木) 10:05~11:00	1 令和8年度事業計画(案)の承認について 早期チケット販売及び事前告知事業部分 2 競業及び利益相反取引に係わる承認について 早期チケット販売及び事前告知事業部分 3 遺贈寄付に係わる事後承認について 4 評議員候補者(案)の評議員会への推薦について 5 理事候補者(案)の評議員会への推薦について 6 第15回評議員会の招集及び提出議題の承認について 理事長及び業務執行理事の職務等執行状況の報告
第 26 回	令和8年2月17日(火) 16:00~17:20	1 令和8年度事業計画(案)及び収支予算(案)の承認について 2 役員等賠償責任保険契約の内容の承認について 3 競業及び利益相反取引に係わる承認について 4 第16回評議員会の招集及び提出議題の承認について 理事長及び業務執行理事の職務等執行状況の報告

(2) 評議員会の開催状況

会 議 名	開 催 日 時	議 案
第 14 回	令和7年6月10日(火) 10:30~12:02	1 議長の選出について 2 議事録署名人の選任について 3 令和6年度事業報告及び収支決算(案)について 令和6年度収支決算(案)の承認について 4 令和7年度補正予算(案)の承認について 理事長及び業務執行理事の職務等執行状況の報告

第15回	令和7年10月16日(木) 書面決議（決議の省略）	1 令和8年度事業計画（案）の承認の件 早期チケット販売及び事前告知事業部分の承認について 2 評議員の選任の承認の件 3 理事の選任の承認の件
第16回	令和8年3月13日(金) 15:30～17:05	1 議長の選任について 2 議事録署名人の選任について 3 令和8年度事業計画（案）及び収支予算（案）について 理事長及び業務執行理事の職務等執行状況の報告

（3）法人労務外部監査の開催状況

実施日 令和7年12月3日(水) 13:30～17:15 岡山芸術創造劇場
 実施日 令和7年12月4日(木) 13:30～16:30 法人本部、岡山シンフォニーホール
 担 当 操山労務管理事務所 社会保険労務士・行政書士 中谷征男
 方 法 令和7年1月から令和7年11月までの会計・労務管理関係保存文書の点検及び担当者から
 業務処理状況の聴き取り