

A 表町・千日前地区周辺を 「文化・芸術・創造」から探るプロジェクト

岡山の人々にとって千日前は、岡山城の城下町であり、岡山で最も歴史ある商店街であり、映画や芝居等、新しい文化を楽しむ街でした。岡山芸術創造劇場の開館にあわせ、表町・千日前が文化的に何を担ってきたか、人々がここでどのような文化と出会ってきたかを改めて探るプロジェクト。

1. いどばた会議

自由参加

表町・千日前周辺の商店街関係者など「まち」の人たちが集まり、表町・千日前周辺の歴史を振り返りながら、新劇場の役割や「まち」のあり方などについて、月1回程度の予定で意見交換を行います。

- 日時：① 8月5日(水) 18:00～19:30
② 9月2日(水) 18:30～19:30
③ 10月21日(水) 18:30～19:30
④ 2021年1月27日(水) 18:30～19:30

会場：さんかく岡山（岡山市男女共同参画社会推進センター）
料金：無料

2. いどばたシンポジウム

「岡山芸術創造劇場とこれからの表町」

申込み必要

令和5年夏に開館予定の岡山芸術創造劇場と表町のまちづくりについて、表町の歴史や表町商店街でまちづくりを実践されている方々の意見を聞きながら考えます。

日時：11月28日(土) 13:30～16:30

会場：ソバラ屋2階およびコチャエ（どちらも北区表町三丁目）

料金：無料

定員：80人（応募多数の場合は抽選） 申込締切：11月13日

基調講演：「表町の歴史と岡山芸術創造劇場」世良利和（映画史研究者）

パネルディスカッション：「岡山芸術創造劇場とこれからの表町」

パネリスト：大森雅夫（岡山市長）

草加叔也（岡山芸術創造劇場スーパーバイザー）

深谷千草（(株)ありがとうファーム アート部門担当）

矢部久智（(有)ソバラ屋取締役）

コーディネーター：遠藤寛子（フリーアナウンサー）

申込み方法はページ下部をご覧ください

問合せ・申込み先

〒700-0823 岡山市北区丸の内二丁目1-1（岡山市市民会館3階会議室）

（公財）岡山文化芸術創造「いどばたシンポジウム」係 TEL 086-225-0154

FAX 086-225-0156 E-mail: theaterplanning_event@ocac.jp

B カベアートプロジェクト

「劇場の未来を描こう!!」～子供たちとつくるゲキジョウの未来～

開館する劇場をより知ってもらうため、建設中の千日前商店街へ通じる壁面を市民のみなさんとデザインしていきます。約100メートルにも渡る長いキャンパスに、創造力で「現在から未来」につなげていきます。劇場ができることへのワクワク感をカベアートを通じて体験してもらい、晴れの日を迎える劇場と未来の利用者となる市民の出会いを演出いたします。

1. 劇場体験ツアー

申込み必要

新しい劇場は、岡山市市民会館と岡山市立市民文化ホールが合体する形で生まれます。劇場を知らない子ども達が、劇場空間を知り、体験することでカベアートに挑戦します。劇場バックステージツアー・アートワークショップをミックスした体験ツアーを実施します。

日時：2021年1月31日(日) 14:00

会場：岡山市立市民文化ホール（中区小橋町一丁目1-30）

参加費：無料

対象：小学3年生～小学6年生

定員：20名程度 申込締切：1月15日



講師：島村敏明

画家。1976年神奈川県生まれ。2005年より岡山で大学・専門学校・高校などで講師を務めながら作家活動。作品発表とともにワークショップやイベント企画などにも多数関わる。2012年より、北区奉還町に studio Lights 開設。他メンバー3名と表現者によるフリーペーパー「lights of the 34th parallel」を不定期に発行。

2. こどもペイントワークショップ

申込み必要

劇場ツアーで体験した創造力で壁にアーティストとともに「未来の劇場」を表現していきます。ロビー・舞台上裏・客席などからの感じた事をカベというキャンパスに描き将来の劇場へ今のホールからバトンを渡します。参加の方々の創造力や好奇心を、新劇場建設中の白いカベにデザインするワークショップです。

日時：2021年3月14日(日) 13:00

（雨天の場合は3月21日(日)に順延）

会場：千日前商店街沿い仮囲い壁前（予定）

参加費：無料

対象：小学3年生～小学6年生

定員：20名程度 申込締切：2月26日

申込み方法はページ下部をご覧ください

問合せ・申込み先

〒700-0823 岡山市北区丸の内二丁目1-1（岡山市市民会館3階会議室）（公財）岡山文化芸術創造「カベアートプロジェクト」係

TEL 086-225-0154 FAX 086-225-0156 E-mail: theaterplanning_event@ocac.jp

申込み方法

（公財）岡山文化芸術創造 HP、準備室ツイッターにて申込み用紙をご確認の上、必要事項をご記入いただき、郵送・FAX・メールにてお申し込みください。

（公財）岡山文化芸術創造 <https://www.ocac.jp/>



準備室ツイッター
#岡山芸術創造劇場



2023年夏 開館予定!



施設機能（予定）

- ・大劇場（約1750席）、中劇場（約800席）、小劇場（約300席） バレエ、ダンス、オペラ、ミュージカル、音楽劇、大型演劇など様々な公演に対応
- ・創造支援諸室（大スタジオ、小練習室、大道具、小道具、衣装等各种工房）、ギャラリー等、小規模な発表や舞台芸術の創造に必要な活動などに利用可能

岡山芸術創造劇場は、岡山市市民会館と岡山市立市民文化ホールに代わる“新しい文化芸術施設”として、これまで両施設が担ってきた文化芸術分野の活動の場としてだけでなく、子どもからお年寄りまで幅広い世代の方々が気軽に訪れ、交流し、コミュニケーションが図れる場所となり、新たな賑わいを生み出し続ける文化・芸術の発信拠点となる施設です。

新劇場のコンセプト「魅せる」「集う」「つくる」に沿って、演劇・ダンスの作品創りやアーティストと市民が出会う体験型ワークショップを通じて、岡山市全体の文化芸術の新たな創造活動を図り、地域の魅力づくり、未来を支える人材の育成に寄与していきます。

問合せ先

公益財団法人 岡山文化芸術創造 劇場開館準備室

〒700-0823 岡山市北区丸の内二丁目1-1 3階会議室

TEL 086-225-0154 FAX 086-225-0156

E-mail: theaterplanning_event@ocac.jp

新型コロナウイルス感染予防策を徹底しています。



岡山芸術創造劇場

開館に向けての

2020年度プレ事業

のご案内

主催：岡山市 / 公益財団法人岡山文化芸術創造

C 協働型 プロポーザル事業

岡山芸術創造劇場開館後の岡山市の文化芸術活動を見据え、文化団体などが主体となり、取り組む文化芸術事業を支援することにより、文化事業の企画・実施能力を向上させると共に、多世代の文化的成長を促し、多様で特色のある文化芸術の振興を図り、まちに賑わいをもたらすことを目的として行う事業。

1. ひと・まち・つくるプロジェクト「わが町」ミュージカル

事前予約制

岡山芸術創造劇場の誕生に期待を寄せるまち「表町商店街」。そこに古来より伝わる寓話と歌謡をもとに、演劇・ダンス・音楽のプロフェッショナルと公募参加の市民が集い、商店街をステージにしたストリート・ミュージカルを繰り広げます。

日時：11月22日(日)・23日(月・祝)

両日とも14:00～15:30

会場：表町商店街(栄町⇒新西大寺町) ※移動上演方式

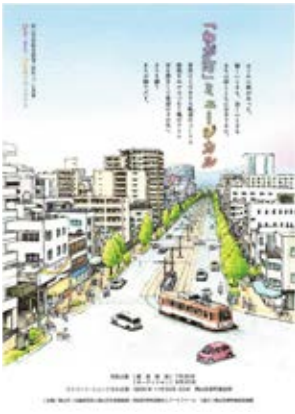
出演：公募による参加者

鑑賞：投げ銭方式

事前予約人数：30名程度(先着順)

集合：両日とも13:30(栄町・雷電館)

問合せ・申込み：NPO法人アートファーム TEL 086-233-5175



2. 年末ミニサーカス&ミュージック in 表町商店街

自由参加

表町・千日前が発祥の地であり、世界三大サーカスの一つである木下サーカスのピエロ、ジャグリングアーティストのパフォーマンスと岡山で活躍する高校チアリーディング部、パフォーマー、プラスバンドなどの音楽コラボレーションステージ。

日時：①12月19日(土)11:00～11:50、13:30～14:20

②12月20日(日)11:00～11:50、13:30～14:20

1日2公演、1公演約50分

会場：①北時計台特設ステージ ②南時計台特設会場

料金：無料 ※立ち見のみになります

出演：木下サーカス、地元で活動するミュージシャンやパフォーマー

問合せ：木下サーカス株式会社 TEL 086-231-0411



3. 野良のあそび箱 in 夏休みⅢ「雪の中で光ったセミたちの物語」

チケット必要

子どもたちがつくる、劇・音楽・影絵による音楽劇。子どもたちが本来持っている創造力やエネルギーが発揮される場をアーティストと共に提供し、子ども同士が交流を重ねて作る素敵な舞台。
脚本・作詞・作曲：末原拓馬(おぼんろ)

日時：12月27日(日)17:00

会場：西川アイプラザ5階多目的ホール(北区幸町10-16)

料金：一般1,500円 小学生以下500円

家族券(小学生以下1人以上を含む4人1組)3,500円

出演：岡山市内を中心とした小学生

問合せ・申込み：「野良のあそび箱」実行委員会 TEL 090-7997-0591



4. 芸術創造 天神日舞

チケット必要

本格的な能舞台が常設された「能楽堂ホール tenjin9」にて、岡山市出身の日本舞踊家 花柳大日翠氏による古典舞踊と創作舞踊の公演を開催。あわせて「芸術創造」をテーマにしたトークイベントも実施。幅広い世代の方々に新しい伝統芸能の魅力を伝えるプログラムです。

日時：2021年1月30(土) ①11:00 ②15:00

会場：能楽堂ホール tenjin9(北区天神町9-24)

料金：前売3,800円 当日4,300円

出演：花柳大日翠(日本舞踊家)、望月太津友(鼓奏者)

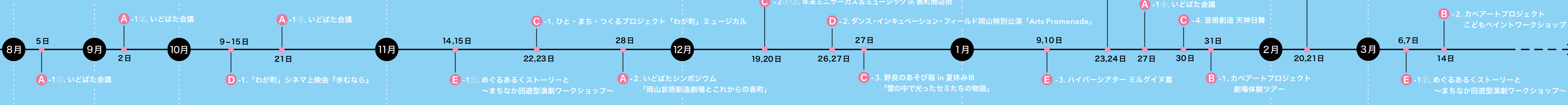
五條詠絹(日本舞踊家)

草加叔也(岡山芸術創造劇場スーパーバイザー)

問合せ・申込み：RSK山陽放送株式会社 企画事業部 TEL 086-225-5553



2020年度プレ事業スケジュール



D 上映・公演事業

1. 「わが町」シネマ上映会『歩むなら』

チケット必要

新しい劇場の誕生する地域とのつながり、そこから派生する市民と文化芸術の関係づくりに取り組む「ひと・まち・つくるプロジェクト」を実施。劇場整備地区の地域資源でもあった映画に焦点をあてた「わが町」シネマを製作し上映。

日時：10月9日(金)～11日(日) ①14:40 ②20:10

10月12日(月)～15日(木) ①14:40のみ

※10月9日(金)・10月10日(土)の20:10の上映後、アフタートークあり

会場：シネマ・クレール(北区丸の内一丁目5-1)

料金：前売800円 当日1,000円

問合せ：NPO法人アートファーム TEL 086-233-5175



2. ダンス・インキューベーション・フィールド岡山 特別公演「Arts Promenade」

チケット必要

バレエ、コンテンポラリーダンス、マイム等といったダンスの各ジャンルの身体表現を通じて人材育成を図るとともに、各ジャンルの文化芸術を融合し岡山から新しい総合的な文化芸術を創造・発信するプロジェクト。地元岡山を題材にした舞踊4作品を上演。

日時：12月26日(土) 開場17:00 開演18:00

12月27日(日) 開場12:30 開演13:30

会場：岡山市立市民文化ホール(中区小橋町一丁目1-30)

料金：一般 前売1,500円 当日2,000円 ※全席指定

学生(高校生以下) 前売800円 当日1,000円

振付・構成・演出：高谷大一(芸術監督)、清水フミヒト(講師)

いむろなおき(講師)、万代祐梨子(メンバー)

問合せ：(公財)岡山文化芸術創造 交流協働事業部 TEL 086-232-7811



E ハレルワークショップ

1. めぐるあるくストーリーと～まちなか回遊型演劇ワークショップ～

開設する劇場への道のりをアーティストと共に歩き、物語のある風景、想像豊かな街歩き道のりを演出します。最後に世界に一つの「地図」を作成します。

①ワークショップ～写真からつくる編～

日時：11月14日(土)・15日(日) 両日とも13:00～17:00

会場：ソバラ屋2階(北区表町三丁目5-17)

講師：有門正太郎(有門正太郎プレゼンツ)

北九州市出身。倉本聰主宰「富良野塾」、泊篤志代表「飛ぶ劇場」を経て、2005年「有門正太郎プレゼンツ」を始動。「笑顔になれば何でも出来る」を合い言葉に作、演出も務め全国でワークショップやアウトリーチ活動も行っている。



撮影：源貴津己

②ワークショップ～物語をつくる編～

日時：2021年3月6日(土)・7日(日) 両日とも13:00～17:00

会場：お問い合わせください

講師：柴幸男(ままとこ)

愛知県出身。青年団 演出部。多摩美術大学 専任講師、四国学院大学非常勤講師。東京の劇場から北九州の船上まで、新劇から学芸会まで、場所や形態を問わない演劇活動を行う。2010年に「わが星」で第54回岸田國士戯曲賞を受賞。



定員：各回20名程度 申込締切：①10月30日 ②2月19日

参加費：1,000円(1日のみ参加の場合は500円)

対象：岡山に在住・在勤・在学している高校生以上の人。または岡山に興味のある人。

※両日も参加が条件となります。1日しか参加できない場合は事前にお知らせください

問合せ・申込み先

〒700-0823 岡山市北区丸の内二丁目1-1(岡山市市民会館3階会議室)(公財)岡山文化芸術創造「ハレルワークショップ」係 TEL 086-225-0154 FAX 086-225-0156 E-mail: theaterplanning_event@ocac.jp

2. はじめてのワークショップ

申込み必要

舞台芸術を知らない人・興味のある方に、全国で活躍するアーティストを講師に招聘し、演劇・ダンスの入り口となるワークショップを開催します。

①演劇編 ※一日完結プログラム

日時：2021年1月23日(土)・24日(日) 両日とも13:00～17:00

会場：西川アイプラザ4階会議室(北区幸町10-16)

講師：田上豊(田上バル)

劇作家／演出家／田上バル主宰。富士見市民文化会館キラリふじみ芸術監督。1983年熊本県生まれ。桜美林大学文学部総合文化学科卒業。在学中に劇団「田上バル」を結成。方言を多用し、軽快なテンポと遊び心満載の演出で「揺らく人間像やその集団」を描き出すのを得意とする。



②ダンス編 ※一日完結プログラム

日時：2021年2月20日(土)・21日(日) 両日とも13:00～17:00

会場：出石コミュニティハウス(北区幸町10-10)

講師：北尾亘(Baobab)

幼少より舞台芸術に携わり、クラシックバレエからストリートダンスまで様々なダンスを経験。2009年ダンスカンパニー「Baobab」を立ち上げ、全作品の振付・構成・演出を担う。カンパニーでの創作のほか、振付家として木ノ下歌舞伎、柿喰う客、口口等、演劇への振付も多数手掛ける。



photo by bozzo

定員：各回20名程度 参加費：500円 申込締切：①1月8日 ②2月5日

対象：岡山に在住・在勤・在学している高校生以上の人。

申込み方法は別ページをご覧ください

3. ハイパーシアター ミルグイヌ篇

申込み必要

ヌイグルミ←(うらがえし)→ミルグイヌ ヘンテコバベットを作って、人形劇までやっちゃおうというワークショップです。あたりまえを疑い、変化することをのびのびと楽しんでみましょう。観るだけではない、やってしまいう人形劇です。

日時：2021年1月9日(土)・10日(日) 両日とも10:00～16:00

会場：岡山市市民会館 204 会議室(北区丸の内二丁目1-1)

講師：多田淳之介(演出家、東京デスロック主宰)

1976年生まれ。古典から現代戯曲、ダンス、パフォーマンス作品まで、現代社会の当事者性をフォーカスしアクチュアルに作品を立ち上げる。子どもや演劇を専門としない人とのワークショップや創作、韓国、東南アジアとの海外コラボレーションなど、演劇の協働力を基にボーダーレスに活動する。



講師：大月ヒロ子(IDEA R LAB 代表)

ミュージアムづくり、展覧会監修、空間デザインを行う有限会社アイデア設立し、数多くの公立ミュージアムの設立準備や運営に関わる。2013年倉敷市玉島に自宅を改修したIDEA R LABを開設。クリエイティブリユースをキーコンセプトにしたプログラム作りやエリアイノベーションの実験を行っている。その実験をもとに、国内外で廃材の創造的活用に関する公的プロジェクトを複数展開中。

定員：15名 参加費：1,000円 申込締切：12月25日

対象：小学生から大人まで

持ってくるもの：裁縫道具・布切りバサミ・あれば不要になったヌイグルミ(何体でも)

※両日も参加が条件となります。

問合せ・申込み先

(公財)岡山文化芸術創造 交流協働事業部 申込フォーム：http://okayama-sc.jp

TEL 086-232-7811 FAX 086-234-1205 E-mail: project@okayama-sc.jp