



# 岡山市ジュニアオーケストラ 第56回定期演奏会

～ 創立55周年記念演奏会・第22回スプリングコンサート～

合唱教室・ヴァイオリン教室 ステージ

12:00 開演 11:30 開場

岡山市ジュニアヴァイオリン教室 ピアノ:犬飼里余子

バッハ メヌエット第3番

ウェーバー 狩人の合唱

岡山市ジュニア合唱教室キッズクラス 指揮:犬飼美絵 ピアノ:和田倫江

谷山浩子:作詞 谷本新:作曲 いっしょにつくったら

新沢としこ:作詞 中川ひろたか:作曲 空より高く

岸谷香:作詞・作曲 ぼくらのうた

岡山市ジュニア合唱教室ジュニアクラス 指揮:岡崎順子 ピアノ:犬飼里余子

青島広志:作詞・編曲 モーツァルト:作曲 幕が上がる前の歌

林望:作詞 上田真樹:作曲 童声(女声)合唱組曲「あめつちのうた」

オーケストラステージ

16:30 開演 16:00 開場

岡山市ジュニアオーケストラ 指揮:関谷弘志

モーツァルト 『魔笛』k. 620 より 序曲

ダヴィッド トロンボーンのためのコンチェルティーノ 変ホ長調 Op.4 トロンボーン独奏:正富由香(OG)

ホルスト 大管弦楽のための組曲『惑星』Op.32 より 水星

J.シュトラウスII世 美しき青きドナウ

J.シュトラウスI世 ラデツキー行進曲

お問い合わせ

(公財)岡山文化芸術創造 交流協働事業部

岡山市北区田町1丁目8番30号 伊達ビル3階

TEL 086-232-7811

FAX 086-234-1205

URL <http://okayama-sc.jp/ojo/>

2021.3.28 (日) 本公演は関係者のみのイベントです

\* 会場内の混雑緩和のため2公演に分けて行います。

岡山シンフォニーホール 〒700-0822 岡山市北区表町1丁目5-1

TEL 086-234-2001

## 指揮：関谷 弘志（せきや ひろし）



パリ・エコール・ノルマルのフルート科を卒業。大阪センチュリー交響楽団(現日本センチュリー)のフルート奏者を務めた後、指揮を志し東京音楽大学指揮科を卒業。

仙台フィルハーモニー管弦楽団の副指揮者、オーケストラアンサンブル金沢の専属指揮者。同志社女子大学教授をそれぞれ歴任。

リスボン国際指揮者コンクール入賞のほか、プロコフィエフ国際コンクール、カトヴィツェ国際指揮者コンクールなどでも受賞。

現在までに、ロシアシンフォニーオーケストラ、リスボンメトロポリタンオーケストラ、ハイファシンフォニー（イスラエル）など海外のほか、東京都交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団、日本センチュリー交響楽団、大阪市音楽団、広島交響楽団、九州交響楽団等に客演。

## トロンボーン独奏：正富 由香（まさとみ ゆか）

岡山県瀬戸内市出身。2003年、岡山市ジュニアオーケストラ入団。

岡山学芸館高等学校卒業。洗足学園音楽大学を首席で卒業し、同大学の卒業演奏会に出演。第28回ヤマハ管楽器新人演奏会に出演。

第42回山陽学生音楽コンクール第1位。第14回日本トロンボーンコンペティション第1位受賞。関西トロンボーン協会ワークショップ・コンクール第5回成人ソロ部門第1位受賞。

これまでにトロンボーンをロイド高本、新田幹男の両氏に師事。



Photo by: Osamu "TIO" Suzuki

## 新型コロナウイルス感染症対策に関するお願い

## お願い

下記の体調不良をお感じの場合、ご来場をお控えいただくようお願いいたします。

1. 公演前の14日間に、発熱、咳、呼吸困難、全身の倦怠感、のどの痛み、鼻水、鼻づまり、味覚、嗅覚の異常、目の痛みや結膜の充血、頭痛、関節痛、筋肉痛、下痢、吐き気・嘔吐の症状があった方。
2. 公演前の14日間に、新型コロナウイルス感染症が引き続き拡大している国・地域から日本に入国された方。
3. 公演前の14日間に、身近な方(ご家族、ご友人、職場の方)で新型コロナウイルスに感染した方、もしくは感染の疑いのある方がいらっしゃる場合。

## 公演当日の劇場でのお願い

- ・マスクのご着用をお願いいたします。
- ・本公演をご鑑賞の際は、咳やくしゃみ、発話・会話などの際に飛んでしまう飛沫を防ぐことで、安心してご鑑賞いただける環境を整えるためにマスクの着用を必須とさせていただきます。

## 入場時のお願い

- ・ご入場の際に検温や消毒にご協力をお願いいたしますので、お時間に余裕をもってご来場くださいますようお願いいたします。
- ・ご来場時に、非接触式体温計にて検温させていただきます。
- ・発熱(37.5℃以上)の方の入場をお断りします。

## 入場整理券のお願い

- ・入場整理券は、混雑緩和のため事前に裏面に連絡先をご記入いただき、入場の際にご自身で切り離して、連絡先回収ボックスへ提出をお願いいたします。  
※ご提出いただきました個人情報は、(公財)岡山文化芸術創造が責任を持って管理し当該事業に係る目的以外では使用いたしません。  
※万が一、ご来場者様を含めて公演にかかわる方から感染者が確認された場合、お客様の連絡先など個人情報を保健所等の公的機関に提供する場合がございます。  
ご理解ご協力をお願いいたします。

## 公演プログラムについてのお願い

- ・公演プログラムは、お客様自らプログラム置き場からお取りください。

## プレゼント・面会についてのお願い

- ・出演者へのお花、プレゼント、お手紙のお預かりは辞退させていただきます。
- ・開演前、終演後にかかわらず公演当日の出演者、関係者への差し入れ、面会とはご遠慮ください。

## 客席でのお願い

- ・客席は左右前後1席ずつ空けた配置にしています。ホール内では、他のお客様との間隔を一定距離お取りください。
- ・ホール内ではできるだけ会話をお控えいただき、ロビー内の混雑をさけるため、できるだけ客席でお過ごしください。
- ・休憩中などでの客席移動は控えていただき、衛生対策にご協力をお願いいたします。

## 換気をお願い

- ・上演中以外は、解放できる扉はすべて開けて最大限の換気に努めます。換気の機会を増やすことにより、ホール内の冷暖房効果が損なわれる恐れがございますので、お客様ご自身で体温調節のできる服装でお越しくださいますようお願い申し上げます。
- ・終演後、お帰りの際の混雑を避けるため、客席の列ごと、ブロックごとに順次ご退場いただく場合がございます。その際は係りの者の指示に従ってご退場ください。
- ・お客様対応のスタッフはマスク、手袋を着用いたします。
- ・感染予防の観点から、お声かけは極力控させていただきます、身振り手振りでのご案内となる場合もございますが、何卒ご容赦ください。