

PROCESS 経過

**2013年** 「市民会館・市民文化ホールのあり方検討会」  
真に必要な機能は何か、機能、採算性、運営方法等について4回にわたり有識者の意見を聞く。

**2015年** 整備候補地の検討。「施設の機能」「まちづくり」「財政負担」  
「事業の実現性」などの視点から3回にわたり有識者の意見を聞く。

**2016年** 有識者からの意見やパブリックコメントを参考に「新しい文化芸術施設の整備に関する基本計画」策定。

**2016年** 「新しい文化芸術施設の整備は、千日前地区市街地再開発事業地において実施する」事を発表。

**2016年** 新しい文化芸術施設を「岡山芸術創造劇場（仮称）」とし、岡山独自の文化芸術を創り出し、国内外へ発信していく「創造型劇場」とすることを発表。

**2017年** 「岡山芸術創造劇場（仮称）」管理運営基本計画検討懇談会の中で、事業計画や施設利用、市民参加等について、市民ワークショップやシンポジウム、有識者懇談会を実施。

**2018年** 事業計画、施設運営計画、施設利用計画、施設管理計画をまとめ、「岡山芸術創造劇場（仮称）」管理運営実施計画を策定。

**2020年** 名称が「岡山芸術創造劇場」に決定。開館に向けてのプレ事業の開始

**2021年** 岡山芸術創造劇場「愛称」、「シンボルマーク」の検討

**2023年** 夏頃、岡山芸術創造劇場開館予定

ACCESS 地図



- バス  
[両備バス] 岡山西大寺線・益野西線「千日前」
- 路面電車  
・JR岡山駅より市内電車（岡山電気軌道）東山行き／約10分  
「西大寺町」下車／徒歩約5分  
・JR岡山駅より市内電車（岡山電気軌道）清輝橋行き／約7分  
「大雲寺前」下車／徒歩約5分

所在地  
岡山市北区表町3丁目10番、11番、23番及び24番

開館時間／午前9時から午後10時まで  
休 館 日／12月28日から翌年1月4日まで

公益財団法人 岡山文化芸術創造  
岡山芸術創造劇場

〒700-0823 岡山市北区丸の内2-1-1 4階会議室  
TEL 086-225-0154／FAX 086-225-0156  
E-mail: theaterplanning\_info@ocac.jp  
https://www.ocac.jp



FUTURE 事業目標

- 心豊かな市民生活（共生社会）、活力と賑わいあふれる地域社会を実現する
- 未来にはばたく子供たちを育てる
- 創造力を養い、文化力を育む都市基盤を築く

CONCEPT 概念

魅せる ■鑑賞[みせる] ■普及[したしむ]

- 舞台芸術作品や音楽などの公演
- 体験型、入門型ワークショップやバックステージツアー
- 劇場からのアウトリーチ活動

集う ■交流[つどう] ■情報・施設提供[支える]

- 地域と連携しての賑わい創出につなげる活動
- 多様な交流を目的としたワークショップ
- 全国、海外を含めた芸術文化に関する情報の収集と提供

つくる ■創造[つくる] ■育成[はぐくむ] ■連携・継承[つなぐ]

- 劇場が企画、制作した演劇、ダンスなどの作品の公演
- 舞台芸術に関する連続講座・ワークショップや市民参加の作品創造
- 文化活動団体、教育機関、地域、文化施設等の連携の為に情報プラットフォーム創り

2020年度 岡山芸術創造劇場プレ事業



ハレルネワークショップ(ダンス)



めぐるあるくストーリーと



カペアートプロジェクト



いどばた会議



ハイパーシアター ミルグイヌ編



ひと・まち・つくるプロジェクト  
「わが町」ミュージカル



年末ミニサーカス&ミュージック in  
表町商店街



天神日舞



わくわく  
ドキドキ  
ソクソク

## 岡山芸術創造劇場 舞台芸術に触れる、体験する、創造する

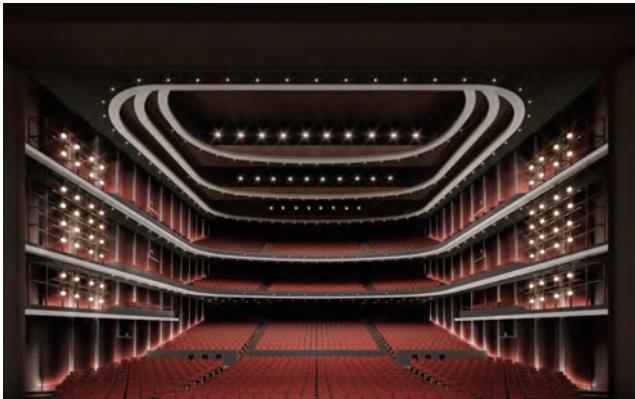
### MESSAGE

メッセージ

岡山芸術創造劇場は、岡山市民会館と岡山市立市民文化ホールに代わる“新しい文化芸術施設”です。これまで両施設が担ってきた文化芸術分野の活動の場としてだけでなく、子どもからお年寄りまで幅広い世代の方々が気軽に訪れ、交流し、コミュニケーションが図れる場所となり、新たな賑わいを生み出し続ける文化・芸術の発信拠点となる施設です。

### FACILITIES

施設案内



大劇場



中劇場



小劇場



劇場入口・賑わいスペース



劇場前オープンロビー



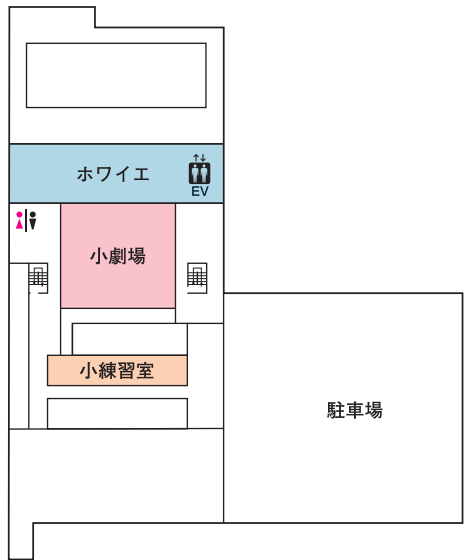
オープンロビー



ロビー

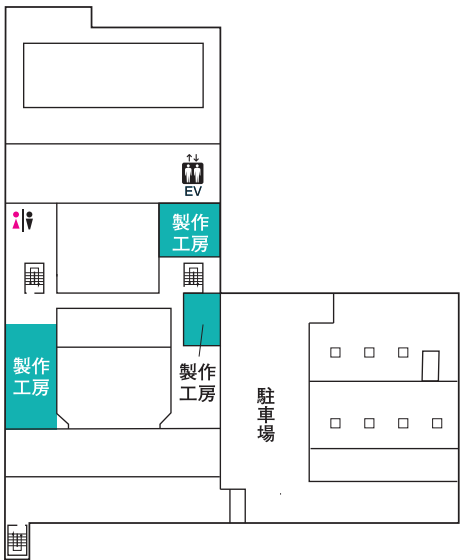


情報・展示ギャラリー



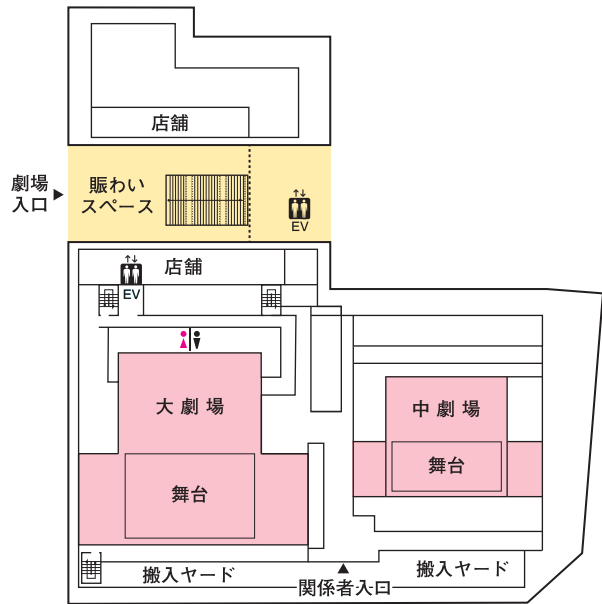
### B2F

- 小劇場**(300人程度)
  - ・小規模な公演、演奏会等での利用。
  - ・演劇、ダンス、音楽等の練習に利用可能
- 小練習室**
  - ・演劇、ダンス、音楽等の練習に利用可能
  - ・研修や集会に利用可能



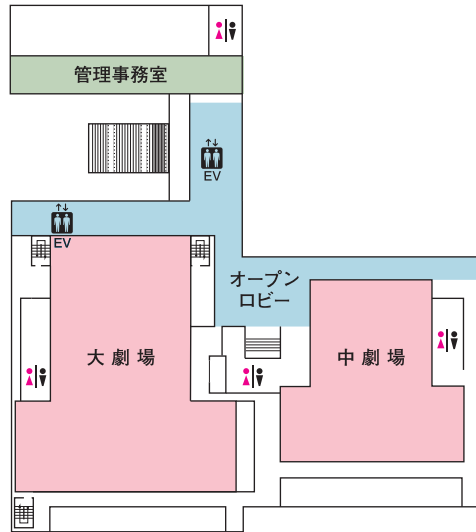
### B1F

- 製作工房**
  - ・舞台芸術の創造活動を支える様々な製作工房



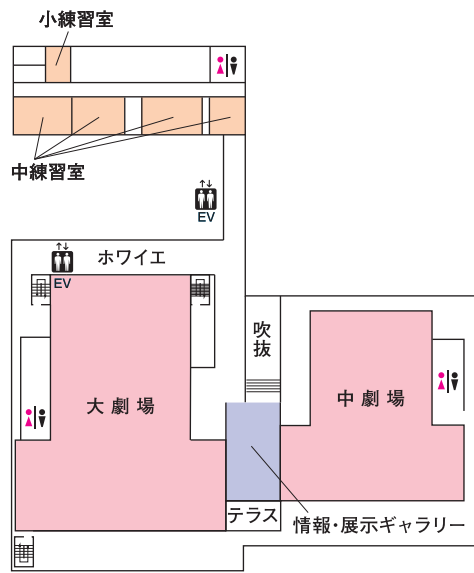
### 1F

- 大劇場**(約1,750席)
  - ・大型演劇、オペラ、ミュージカル、バレエ・ダンスなど大掛かりな舞台芸術等の公演
  - ・ポピュラーコンサートやロック、ジャズ・吹奏楽、邦楽・民族音楽などの公演
- 中劇場**(約800席)
  - ・演劇やダンス・舞踊、伝統芸能など舞台芸術の公演
  - ・生音を活かした音楽芸術利用
- 劇場入口・賑わいスペース**
  - ・来館した誰もが利用できる交流・出会いのスペース



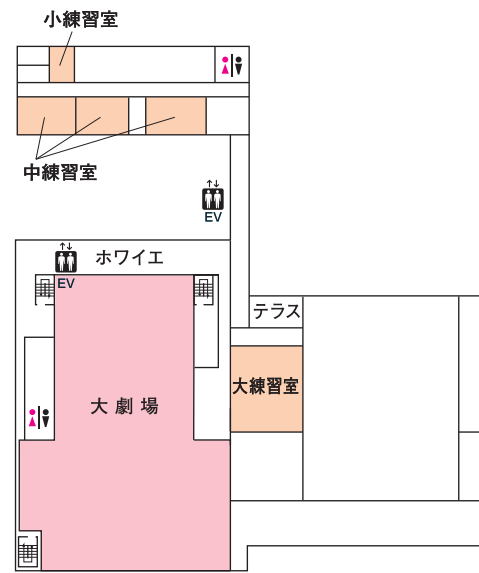
### 2F

- 劇場事務室**
  - ・劇場受付や職員事務室
- オープンロビー**
  - ・来館した誰もが利用できる寛ぎのスペース



### 3F

- 情報・展示ギャラリー、ボックスオフィス**
  - ・ギャラリーの壁面で展示が可能
  - ・情報コーナーはポスターの掲示やチラシを配置
  - ・チケットを扱うボックスオフィス
- 中・小練習室**
  - ・演劇、ダンス、音楽等の練習に利用可能
  - ・研修や集会に利用可能



### 4F

- 大練習室**
  - ・小規模な公演、演奏会等に利用可能
  - ・演劇、ダンス、音楽等の練習に利用可能
  - ・研修や集会に利用可能
- 中・小練習室**
  - ・演劇、ダンス、音楽等の練習に利用可能