

## ダンス・インキュベーション・フィールド岡山 出演イベント実績

- 自主公演 「第1回公演-黎明-」, 「第2回公演-望遠-」, 「第3回公演-未到-」  
「特別公演 ON-KO-CHI-SHIN」
- 岡山市芸術祭「駅舞 I～VI」, 「50周年記念公演ミュージカルファンタジー後楽園」
- 「現代舞踊フェスティバルinくらしき」
- おかやま国際音楽祭こどもオペラ  
「ヘンゼルとグレーテル」, 「おんがくねずみジェラルディン」, 「魔法使いの弟子」

『ダンス・インキュベーション・フィールド岡山』

第10期生オーディション

参加者募集

令和3年7月17日（土）

西川アイプラザ5階多目的ホール

（岡山市北区幸町10番16号）

詳細は内面をご覧ください。



【主催】

岡山市／公益財団法人岡山文化芸術創造

【問合せ先・申込先】

〒700-0823 岡山市北区丸の内二丁目1番1号 岡山市市民会館4階会議室  
公益財団法人岡山文化芸術創造 岡山芸術創造劇場内  
「ダンス・インキュベーション・フィールド岡山」係  
TEL (086) 225-0154 FAX (086) 225-0156  
E-mail : art\_fes@ocac.jp

若い世代のあふれる力と芸術文化活動が身近にある環境は、岡山の豊かな街づくりへとつながります。

ダンス・インキュベーション・フィールド岡山は、岡山市と協働で活力あふれるまちづくりの一端を担うべく、若い世代の芸術性、創造性豊かな担い手の育成などを目的に活動しています。これまでに、自主公演のほか世界的にも活躍する芸術家とともに様々な分野の芸術と協働で作品を生みだしてきました。一緒に岡山をダンスで盛り上げたい方、本気で踊りたい方、ダンスの経験・未経験は問いません。ダンス・インキュベーション・フィールド岡山への参加を募集します。



## ダンス・インキュベーション・フィールド岡山とは

「アーティストックである事」、「エンターテイメント性がある事」、「岡山ならではのオリジナリティを発信する事」を基本理念に、芸術監督高谷大（高谷バレエスタジオ代表）のもと、専門家による身体表現に必要な基礎を原点から学ぶこととし、ケガから自分自身を守るためのマスターストレッチ（セルフコントロール）からバレエ、コンテンポラリー、マイムなど、身体づくりや身体能力（技術）の質を高めるプロジェクトとしての創作活動を実施しています。

### 【日時・会場】

- 令和3年7月17日（土）西川アイプラザ5階多目的ホール  
 受付時間13時から（オーディション開始15分前までに、受付を済ませてください。）  
 オーディション開始時間は13時30分から
- ① グループでの審査（柔軟性・即応性・リズム感）
  - ② 自己アピール（1分程度で得意なジャンルの舞踊とその他に得意なこと）
  - ③ 質疑応答（1人3分程度）
- \*運動のしやすいボディーラインの判る服装としてください。（シューズ含む）  
 \*お持ちの方はバレエシューズ  
 \*自己アピールの際に音源が必要な方は、MDかCDをお持ちください。  
 \*各自で水分補給できるものをご用意ください。

### 【募集締切・申込方法】

- 令和3年7月12日（月）まで **【郵送可、必着】**  
 申込書（ホームページからダウンロード可能）に記入し、申込先へ送付又は持参してください。  
 ※受付は、午前9時から午後5時まで。ただし、毎週土曜日・毎週日曜日・祝祭日は除きます。

### 【応募資格条件】

- 原則、岡山市在住、在学、在勤及び岡山市近郊に居住する中学生以上の方
- ① レッスンや公演に責任を持って参加できる方。
  - ② 所属スタジオ・団体の代表者の許可を必ず受けてください。
  - ③ 未成年の方は保護者の同意を必ず受けてください。また、中学生は送迎等保護者の協力をお願いできる方。
  - ④ 公演や活動の写真などをホームページ等に掲載する場合、同意いただける方。

### 【諸注意事項】

- ◎会場には駐車場がありませんので公共交通機関をご利用ください。
- ◎可否並びに審査内容等、詳細のお問い合わせにはお答えできません。

### 【合格後に必要な経費等】

- ① 受講料として月額3,000円（令和3年8月から）が必要です。
- ② 公演、合宿等実施の場合は別途経費の負担をお願いすることがあります。
- ③ 個人で使用するのは各自で負担していただきます。
- ④ 傷害保険加入料(年1,850円程度)は各自で負担していただきます。

### 【練習（レッスン）日時】

- 原則、西川アイプラザ5階多目的ホールで月4回程度。火曜日の18時から21時。  
 その他、公演前や依頼出演等の場合は、別に練習日程を設けさせていただきます。  
 \*令和3年8月3日（火）18時30分から入団式並びにレッスン内容等の説明会を実施します。  
 その後レッスンをを行います。

### 【その他】

火曜日に行っているレッスンの見学も可能です。お問い合わせください。

### 【講師】

高谷大（芸術監督（バレエ））、清水フミヒト（コンテンポラリーダンス）  
 いいむろなおき（マイム）、岡田吉加（ボディコンディショニング）

### 【応募に必要な申請書等】

- ◎公益財団法人岡山文化芸術創造ホームページ（<http://ocac.jp>）
- ◎ダンス・インキュベーション・フィールド岡山ホームページ（<http://okayama-sc.jp/difo>）
- ◎ダンス・インキュベーション・フィールド岡山SNSに活動の様子を随時発信中！！



## 【講師プロフィール】

### 芸術監督 高谷 大

幼少の頃より父である高谷芳夫に師事。日本大学芸術学部洋舞コースに進学、舞踊創作法を学ぶ。また学外でクラシック・バレエをスターダンサーズ・バレエ団にて、モダンダンスを江口隆哉・金井美三枝に師事。大学在学中より東京都庁助成公演、文化庁主催公演などに多数出演。大学卒業後、大阪西野バレエ団の振付及び講師に就任。大阪芸術祭に多数作品を発表する。西野バレエ団退団後フリーとなり古典の全幕作品からジャニーズのミュージカル、コンテンポラリー、他ジャンルとのコラボレーションにいたるまで多数の作品を発表。

- ◎藤里照子作品「もとめ華」の演技に対し舞踊批評家賞受賞
- ◎産経新聞主催「なにわ芸術祭」作品賞・舞踊作家新人賞受賞
- ◎倉敷市文化連盟奨励賞受賞
- ◎2012/バレコン東京にて最優秀指導者賞受賞

### 清水 フミヒト

（舞踊家、モダンダンス、コンテンポラリーダンス）  
 ダンサーとしての活動、舞台制作、舞踊教育を通じた舞踊活動と共に、美術家・音楽家などのアーティストとの協働を積極的に行い、その表現の調和に豊かさを感じている。様々なアーティストと共に子供参加型ワークショップ体験事業を国内外で開催し、子供達ワークショップ体験の成果をアーティストと共に劇場で上演し、芸術活動がより身近に感じられる機会づくりを実践している。

- ◎第58回東京新聞主催全国舞踊コンクール 現代舞踊第一部第一位 文部科学大臣賞
- ◎平成20年度新進芸術家海外留学制度1年派遣研修員（New York）
- ◎尚美学園大学芸術情報学部舞台表現学科准教授
- ◎筑波大学人間総合科学研究科スポーツ健康システム・マネジメント専攻修了

### いいむろ なおき

（マイム俳優・振付家・演出家）  
 パリ・マルセル・マルソー国際マイム学院卒業。ニデルメイエ国立音楽院コンテンポラリーダンス科最上級クラス首席卒業。関西を拠点に国内外で舞台出演、マイム指導・演出・振付等幅広く活動中。

- ◎2005年 文化庁新進芸術家海外留学制度研修員
- ◎2009年「第3回世界デルフィックゲーム大会」即興マイム部門 金メダリスト
- ◎2011年 兵庫県芸術奨励賞受賞

### 岡田 吉加

堤ゆみ子バレエ研究所にてクラシックバレエを始める。2000年～2004年、スイスへダンス留学。ネオ・クラシック、コンテンポラリーダンスを学ぶ。現在、舞台活動を行う傍ら、指導者としても幅広く活動している。

- ◎マスターストレッチトレーナー
- ◎JSAボールエクササイズインストラクター

