

ベートーヴェン
交響曲第6番
へ長調 作品68
「田園」

岡山シンフォニーホール
開館30周年記念

シンフォニーは友達! 2021

真夏の夜の ベートーヴェン

Beethoven Night



©井村重人

指揮:石崎 真弥奈

演奏:岡山フィルハーモニック管弦楽団



「岡山シンフォニーホール」の舞台裏をめぐるツアー! 普段見ることのできない舞台裏を、ご覧いただけます! これまでシンフォニーホールの舞台上で演奏したアーティストたちが残したサインや記念パネル、緊張感漂う本番前最終リハーサルの見学等見どころいっぱい! のツアーです。ぜひご参加ください!!

8/12 2021
(THU.)
19:00開演(18:15開場)

岡山シンフォニーホール
大ホール

入場料 2,000円

※未就学児童の入場はお断りいたします。
また、小学生以上の場合に入場券が必要です。
※やむを得ない事情により、曲目、出演者が
変更となる場合があります。

□主催:公益財団法人岡山文化芸術創造 □共催:岡山市 RSK山陽放送
□お問い合わせ先
岡山シンフォニーホールチケットセンター TEL: 086-234-2010

バックステージツアー 時間/17:00 定員 20名程度

申込方法:氏名・年齢・性別・電話番号・メールアドレスを
下記アドレスまでお送りください。

送り先:backstage@ocac.jp

プレイガイド

- 岡山シンフォニーホールチケットセンター 086-234-2010
- 岡山県音楽文化協会 086-224-6066
- チケットぴあ [Pコード 191-060] <https://t.pia.jp/>
- ローソンチケット [Lコード 62373] <https://l-tike.com/>

【Web】

●岡山シンフォニーホールチケットWEB予約
(下記URLもしくは右記QRコード)
<https://www.okayama-symphonyhall.or.jp/ticket-re/>



文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会





岡山フィルハーモニック管弦楽団

1991年に開館した岡山シンフォニーホールは、国内外のアーティストから音響の素晴らしいホールとして高い評価を獲得。

これを機に文化庁の補助を受けて、岡山にゆかりのあるメンバーを中心に優れた演奏者で構成された岡山県初のプロオーケストラ、岡山フィルハーモニック管弦楽団が1992年に創設。

以来、世界の著名な指揮者・ソリストを迎えて開催する定期演奏会をはじめ、若い演奏家の育成事業、青少年の情操教育に資する事業、子育て支援や地元演奏団体との共演等、地域における音楽芸術振興の中心的役割を担っており、公演回数は年間100回を超えている。

また、カラヤン率いるベルリンフィル黄金期にソロオーボエ奏者としてその名を世界に刻んだ、シェレンベルガーを2013年より岡山フィル初の首席指揮者に招き、さらに2017年には日本オーケストラ連盟に加盟するとともに初の首席コンサートマスターを置き、また、各パートの首席奏者を全国公募のオーディションで採用するなど岡フィル強化に取り組んでいる。今後も岡山独自の音楽スタイルをもつ「おらがまちのオーケストラ」と皆様から誇りと愛情をいただける楽団へと成長すべく挑戦を続けている。

平成12年第1回岡山芸術文化賞グランプリ受賞。

平成15年第4回福武文化奨励賞受賞。

平成16年第1回マルセン文化賞受賞。

平成21年度岡山県教育関係功労者表彰。

平成24年山陽新聞奨励賞受賞。



指揮 石崎 真弥奈

東京音楽大学指揮専攻卒業。入学時、東京音楽大学給費入学奨学生。同大学院指揮研究領域修了。指揮を広上淳一、高関健、下野竜也、汐澤安彦、時任康文、三河正典の各氏に師事。また井上道義、ジャンルイジ・ジェルメッティの各氏の講習会を受講。2016年PMFのコンダクティング・アカデミーに選出され、ジョン・アクセルロッド氏に師事。2011年度、公益財団法人 新日鉄住金文化財団 指揮研究員に選ばれ、紀尾井シンフォニエッタ東京などで研鑽を積む。2017年イタリアにて、第2回「ニーノ・ロータ国際指揮者コンクール」でニーノ・ロータ賞（優勝）および聴衆賞（マテラ、ターラントの各地にて）を受賞。2012年、第16回 東京国際音楽コンクール（指揮）において入選（1位～3位なし）、同時に聴衆賞を受賞。これまでに、読売日本交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、日本センチュリー交響楽団、東京交響楽団、広島交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、山形交響楽団、京都市交響楽団、セントラル愛知交響楽団、広島ウインドオーケストラなどと共演。オペラにおいては、モーツァルト「魔笛」、フンパーディンク「ヘンゼルとグレーテル」、プッチーニ「修道女アンジェリカ」、「ジャンニ・スキッキ」などを指揮。また、日生劇場、日本オペラ振興会、神奈川県民ホールなどで、音楽スタッフとして研鑽を積んでいる。

コロナ対策

- 発熱・せき等の風邪症状がある場合は、ご来館を自粛ください。
- 感染防止のため、ご来場の際はマスクの着用（咳エチケット）にご協力をお願いいたします。
- 液体せっけんによるこまめな手洗いをお願いいたします。アルコール消毒液も設置しておりますのでご利用ください。
- 密集しやすい場所では間隔を空けてお並びください。○本公演は、隣席を空けない通常配席で販売しています。