

はじめての

戯曲講座

講師：土田 英生 (MONO)

2021.10.23 sat / 14:00~17:00

岡山市民会館 102会議室

台本を書くのは決して**難しいことではありません**。
まずはオーソドックスなドラマを基本的な会話で編んでみる。
できれば観た(読んだ)人を納得させるものにしたい。
ただ、それには**方法やコツ**があります。
アイデアの出し方から気を付ける**ポイント**まで、私が35年
書いてきて得たものを**すべて晒け出す**つもりです。
岡山の皆様、お待ちしております！



TSUCHIDA Hideo

講師

土田 英生(つちだ ひでお)

劇作家・演出家・俳優 / MONO代表

1967年3月26日生 愛知県出身
1989年「B級プラクティス」(現MONO)結成。1990年以降全作品の作・演出を担当する。1999年『その鉄塔に男たちはいるという』で第6回OMS戯曲賞大賞を受賞。2001年『崩れた石垣、のぼる鮭たち』(文学座)で第56回芸術祭賞優秀賞を受賞。2003年文化庁の新進芸術家留学制度で一年間ロンドンに留学。近年は劇作と並行してテレビドラマ・映画脚本の執筆も多数。その代表作に、映画『約三十の嘘』『初夜と蓮根』、テレビドラマ『崖っぷちホテル!』『斉藤さん』など。また2020年にはテレビドラマ『半沢直樹』に出演するなど、俳優としても活躍している。

Q.「戯曲」ってなに？

A.演劇の上演のために執筆され、
対話や人物の行動を中心に
描かれたものです。



MONO47『その鉄塔に男たちはいるという』撮影：谷古宇 正彦

岡山芸術創造劇場ハレルノワの開館に
先駆けて、2022年3月に劇団「MONO」
の新作公演を上演します。

今回は、MONOの劇作を手掛ける土田英生さんをお招きし、はじめての方も
参加いただける戯曲講座を開催します。戯曲賞の受賞歴を持ち、舞台をはじめ、
テレビドラマ・映画の脚本などでも活躍する土田さんのお話を聞き、戯曲
の魅力にふれてみませんか。

はじめての戯曲講座

2021.10.23 sat / 14:00~17:00 【受付】13:30~

岡山市民会館 102会議室

〒700-0823 岡山市北区丸の内2丁目1番1号
TEL:086-223-2165

【定員】20名程度 ※応募者多数の場合は抽選

【対象】高校生以上（演劇経験不問）

【参加料】500円



2023年9月1日にグランドオープンを迎える岡山芸術創造劇場ハレルノワでは、舞台芸術の魅力を広く知って頂くためにワークショップを開催しています。演劇・ダンスの劇作家・演出家・役者・振付家など、各分野で活躍しているアーティストが、舞台芸術の魅力・楽しさを岡山に伝えます！

以下の項目を記入し、FAXまたはメール・郵送にてご応募ください。

右のQRコードからオンラインでの申込も可能です。



申込締切：2021年10月8日（金）必着

| | | |
|------------------------------------|-----|----------------------|
| ふりがな | | 年齢 |
| 氏名 | | 歳 |
| 職業 / 学校名 | TEL | ※当日連絡のとれる番号をご記入ください。 |
| メール | | |
| 住所 〒 | | |
| 応募動機 ※演劇経験・戯曲作成経験のある方は、内容をご記入ください。 | | 演劇経験の有無 あり / なし |

ご記入頂いた個人情報は、(公財)岡山文化芸術創造が責任を持って管理します。

また、本ワークショップ及び今後の事業の案内以外には使用しません。今後の案内を希望されない場合は□にチェックしてください。

希望しない

新型コロナウイルス感染症拡大予防に関するご案内
実施会場について安心して参加いただけますよう、対策を強化しております。

- ・各所にアルコール消毒液を設置、また施設内各所の消毒をしております。
- ・必要に応じて扉の開放も行うなど、十分な換気に努めています。
- ・スタッフはマスク等着用し体調管理強化に努めています。

申込・お問合せ先

岡山芸術創造劇場「はじめての戯曲講座」係

〒700-0823 岡山市北区丸の内2丁目1番1号(岡山市民会館 4階会議室)

TEL.086-225-0154 FAX.086-225-0156

✉ theaterplanning_event@ocac.jp