

2022年度第2回 日本歌曲塾 in 岡山

# 塚田佳男 公開レッスン 受講者・聴講者 募集

歌手とピアニストの総合的なレッスンです  
～詳細については、中面をご確認ください～

日本歌曲の第一人者による  
緻密で情熱的なレッスン

【日 時】 2022年8月20日(土) ～8組(45分ずつ)のレッスンを予定～

1部 … 10:00～12:25 《3組》  
(休憩 65分)

2部 … 13:30～15:55 《3組》  
(休憩 15分)

3部 … 16:10～17:45 《2組》

※受講者の入れ替わりの際に、新型コロナウイルス感染症予防対策として5分間お時間をいただきます

【会 場】 岡山シンフォニーホール イベントホール

(岡山市北区表町 1-5-1) ※公共交通機関や近くの有料駐車場をご利用ください

【講 師】 塚田 佳男 先生

群馬県出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。二期会等で各種演奏会の伴奏者を務めた後、ドイツにてピアノ・オルガン及び伴奏法を学ぶ。

帰国後から現在に至るまで歌を知りぬいた繊細な音楽性で、特に日本歌曲の研究・解釈・伴奏においては現在日本の第一人者としての活動を続け、日本歌曲や日本の歌による演奏会での企画構成と演奏は、国内はもとより海外においても高い評価を得ている。

96年上毛芸術奨励賞、及び99年に設立の歌曲伴奏者に対する賞『水谷達夫賞』の第一回受賞者。日本演奏連盟所属。



© Koshu ENDO

■ □感染症拡大予防の為のお願い□ ■

- ・マスクの着用・咳エチケット、手洗い・手指の消毒等にご協力ください。
- ・当日、会場にて検温をさせていただきます。
- ・風邪の症状や発熱などの体調不良の場合は、来館をお控えください。
- ・会場では換気のために窓を開けます

※受講者・聴講者の募集開始時点(6月)の対策の方針です。感染が拡大した場合は、変更の可能性があります。

【協 力】 おかやま日本歌曲塾

【申込・問い合わせ先】 (公財)岡山文化芸術創造 事業部 (岡山シンフォニーホール 内)

〒700-0822 岡山市北区表町1-5-1

TEL. 086-224-1950 FAX. 086-234-7178

MAIL: j\_info@okayama-symphonyhall.or.jp

♪次回、塚田佳男氏の公開レッスンは11月27日(日)に予定しています。9月頃より募集開始予定



## 受講について

※受講時は歌の方にフェイス・シールドの着用をお願いする予定です。詳細はお申込後お知らせします。

【受講資格】 ① 声楽を専門的に勉強された方  
(音楽大学卒業程度のレベルを有した方)

② 1度聴講された方

【定員】 8組 (応募者多数の際は、締切後に選考いたします)

【受講料】 11,000円 (歌・ピアノそれぞれ)

### お支払い方法

申込締切後に振込書をお送りします。  
尚、入金後のキャンセルの場合は返金できません。

【申込方法】 右面の《受講申込書》にご記入の上、FAX・郵送・Mail等にて  
表面に記載の「申込・問い合わせ先」へお申込ください。

【申込締切】 2022年7月19日(火) 必着

※楽譜は申込後に提出してください。



## 聴講について

～地元で活躍されている声楽家とピアニストが受けるレッスンを公開  
日本語の美しさや、曲や詩の意味を知り、日本歌曲の奥深さを体験する1日～

- ◆ 今後受講を希望される方は、一回以上聴講をお願いします。
- ◆ スケジュール(曲目等)希望の場合は申込時にお申し出ください。(Faxかメールでお送りします)
- ◆ 今回は事前申込のみの完全予約制です。参加を希望する時間帯を事前にご確認いたします。

【聴講資格】 歌に興味のある方ならどなたでも

【聴講料】 1,000円 当日 会場受付でお支払いください

【申込方法】 《聴講申込書》にご記入の上、FAX・郵送等にて  
表面に記載の「申込・問い合わせ先」へお申込ください。

【申込締切】 2022年8月17日(水) 必着

ソーシャル・ディスタンスを保つため、ご用意できる席に限りがございます。  
定員を超える場合はお断りをさせて頂く場合もございます。何卒ご了承ください。

## 塚田佳男 公開レッスン 受講申込書

歌	ふりがな 氏名		
	住所	〒 -	
	電話番号		同日の聴講希望 (申込時) ご希望があれば席の確保をいたします
	F A X		1部・2部・3部 (○や×を記入)
	メー ル		いずれかを○ (マル) PDF添付 / 可・不可
	略 歴		
ピアノ	ふりがな 氏名		
	住所	〒 -	
	電話番号		同日の聴講希望 (申込時) ご希望があれば席の確保をいたします
	F A X		1部・2部・3部 (○や×を記入)
	メー ル		いずれかを○ (マル) PDF添付 / 可・不可
	略 歴		

【受講曲目】 (3曲まで。演奏時間にして合計6分30秒程度まで)

作詞

作曲

\_\_\_\_\_

作詞

作曲

\_\_\_\_\_

作詞

作曲

\_\_\_\_\_

【振込書送付先】 特に希望がなければ、歌・ピアノの方それぞれにお送り致します。(送付先: \_\_\_\_\_)

【受講希望時間帯】 ( 1部 ・ 2部 ・ 3部 )

※どうしても不可能な時間帯があればお書きください→ ( \_\_\_\_\_ )

【フェイスシールド注文】 ( する ・ しない ) お持ちでない場合は、受講者用にまとめて注文いたします

【の聴講希望】 ( 1部・2部・3部 ) 申込締切 2022年7月19日(火) 必着

# 塚田佳男 公開レッスン 聴講申込書

ふりがな

●氏名

\_\_\_\_\_

●電話番号

\_\_\_\_\_

●FAX番号

\_\_\_\_\_

●メールアドレス

\_\_\_\_\_

※スケジュール希望の場合は、PDFを添付してお知らせします。

メールへの添付

←メールへの添付が不可の場合は × 印を記入

●スケジュール

(どちらかに○を記入)

希望する

希望しない

●参加予定時間

以下の希望時間帯に○を記入。(複数回答可)

席に限りがあるため、レッスン日までにご確認させていただきます。

1部 10:00~12:25

2部 13:25~15:50

3部 16:05~17:40

申込締切 2022年8月17日(水) 必着