



おかやま国際音楽祭
Okayama International Music Festival

おかやま国際音楽祭2022
スペシャルコンサート1「室内楽オペラコンサート」

それが、
真実の愛だったのか

ヴェルディ／オペラ
『椿姫 (La Traviata)』 ハイライト

総監督
構成・アルフレード
ヴィオレッタ
ジェルモン
アンニーナ

佐々木英代
榎木和敬
河口愛幸
片桐直樹
近藤紫乃

アンサンブル／
岡山フィルハーモニック管弦楽団弦楽アンサンブル
第1ヴァイオリン 長坂拓己
第2ヴァイオリン 仁熊美鈴
ヴィオラ 土居綾子
チェロ 松岡陽平
コントラバス 南出信一
ピアノ 大澤宣晃

10/14 2022
(金)

開場 18:00 開演 19:00

ルネスホール

入場料 2,000円

※未就学児童の入場はお断りいたします。
また、小学生以上の場合に入場券が必要です。
※やむを得ない事情により、曲目、出演者が
変更となる場合があります。

La Traviata

□主催:岡山市/おかやま国際音楽祭実行委員会/公益財団法人 岡山文化芸術創造 □共催:ルネスホール(NPO法人バンクオブアーツ岡山) □協力:ルネスアカデミー"アルテ・シエニカ"

Okayama
International
Music
Festival



おかやま国際音楽祭
Okayama International Music Festival

おかやま国際音楽祭は「支えあふ響きあう一つになるを掲げ「オール岡山」として一丸となり、
多様な方法による岡山発信の音楽をとおして、市民や音楽文化を支える人々に明日への活力を与え、岡山市の音楽文化の発展に寄与します。

■プレ期間 令和4年9月1日(水)~9月22日(木) ■メイン期間 令和3年9月23日(金・祝)~10月23日(日)
■全体主催 岡山市/おかやま国際音楽祭実行委員会/(公財)岡山文化芸術創造

桃吉郎
のまち岡山



ヴェルディ／オペラ『椿姫 (La Traviata)』 あらすじ

パリの高級娼婦ヴィオレッタは青年貴族アルフレードと恋に落ち、パリ近郊で暮らし始めます。そこに訪れた彼の父ジェルモンの説得で、ヴィオレッタは苦しみながらも別れを決意しますが、裏切りと誤解したアルフレードは社交場で彼女を侮辱します。数ヶ月後、ヴィオレッタは結核で死の淵にいます。そこへ…。



総監督
佐々木英代

国立音楽大学声楽科卒業。日本歌曲連続演奏会、オペラ公演の主役、ミサ曲・オラトリオ等多彩な演奏活動を行う一方、合唱指揮者としても活躍、後進の育成に力を注いでいる。岡山県芸術文化賞・準グランプリ、地域貢献賞。あっぱれ!岡山地域文化賞。マルセンスポーツ文化賞・特別賞。岡山市自治功労賞。地域文化功労者文部科学大臣表彰各受賞。現在、岡山県演奏家協会会長。



構成・アルフレード
榎木和敬

国立音楽大学声楽科卒業。エウロペア音楽アカデミー プロフェッショナルコース修了(イタリア)。イタリアの歌劇場を始め、ヨーロッパ各国、日本全国でオペラ公演に出演。またベートーヴェン第九演奏会や宗教曲のソリストとしても多数出演する。福武教育文化振興財団文化奨励賞、マルセンスポーツ・文化振興財団文化賞受賞。藤原歌劇団員。

ヴィオレッタ
河口愛幸

国立音楽大学で学ぶ。2010年国際芸術協会演奏家オーディション合格。同年第45回全日本クラシック音楽コンクールにて奨励賞受賞。同年東欧屈指のソフィアフィルと共演しディプロマを授与され帰国。2011年第40回ソフィア・ミュージック・ウィークス国際音楽祭「ニューイヤール・ガラ・コンサート」で好評を博す。現在岡山演奏家協会会員。

ジェルモン
片桐直樹

東京藝術大学大学院オペラ科修了。第38回京都府文化賞功労賞受賞。第22回藤室音楽奨励賞受賞。オペラ《ドン・ジョヴァンニ》でレポレロ役としてデビュー。その後、数々のオペラに出演、これまでに100に及ぶ役を演じ、いずれも好評を博す。特にその端正な音楽性と、存在感のある多彩な役作りには定評がある。

アンニーナ
近藤紫乃

くらしき作陽大学音楽学部音楽学科卒業。同大学大学院音楽研究科修了。同大学オペラ研究員修了。二期会オペラ研修所本科修了。田中誠氏、蓮井求道氏、榎木和敬氏、Donata D'Annunzio Lombardi氏に師事。G7倉敷教育大臣会合応援事業オペラ公演「フィガロの結婚」スザンナ役にデビュー。東京二期会準会員。



第1ヴァイオリン
長坂拓己

鳥根県出身。八歳よりヴァイオリンを始める。これまでにヴァイオリンを加納佑春、芦原充、森悠子、アナスタシア・チェヴォタリョワ、トカレワ・ナデージュダ、ケルマン・ティアナ、ファルハイ・アッティラの各氏に師事。くらしき作陽大学モスクワ音楽院特別演奏コースを修了の後ハンガリー国立リストフェレンツ音楽院にて研鑽を積む。ハンガリー音楽史博物館バルトークホールにて、リサイタルを行う。第1回ドナウ国際コンクール(ハンガリー)ヴァイオリン部門二位。岡山フィルハーモニック管弦楽団所属。くらしき作陽大学音楽学部非常勤講師、山陽学園高等学校ミュージックコース非常勤講師を務める。



第2ヴァイオリン
仁熊美鈴

5歳よりヴァイオリンを始める。岡山県立岡山城東高等学校を経て愛知県立芸術大学を卒業。ケルン音楽大学大学院修士課程、並びにOrchester Zentrum NRWを修了。アーヘン交響楽団研修生、ハーゲン管弦楽団第二ヴァイオリン奏者を経て、現在は出身地である岡山を拠点にソロや室内楽、オーケストラ奏者として演奏活動を行う傍ら、後進の指導にあたっている。



ヴィオラ
土居綾子

6歳よりヴァイオリンを始め、15歳でヴィオラに転向。2006年アジアユースオーケストラのアジアツアーに参加。第136回、日演連主催新人演奏会で広島交響楽団と共演。2007年から3年間、兵庫芸術文化センター管弦楽団にアシリエイトプレイヤーとして在籍。これまでに川上昇、ジェイ・リウ、市坪俊彦の各氏に師事。現在、viola duo fleur、岡山フィルハーモニック管弦楽団ヴァイオラ奏者。



チェロ
松岡陽平

芸大附属高校、桐朋学園音楽科ディプロマコースに学ぶ。80年代はフリーの演奏家、スタジオミュージシャンとしてあらゆるジャンルで活動。91年より東京都交響楽団のメンバーとなり、06年より17年3月まで副首席奏者を務め、2022年3月に退団。2017より岡山フィルハーモニック管弦楽団特別首席奏者。



コントラバス
南出信一

1972年京都市立芸術大学音楽学部に入學。入学と同時にテレマン室内管弦楽団に入団、在学中にハンガリーのコダーイ弦楽四重奏団とシュベールの『鱈』を共演し好評を得る。93年左手人指指故障により同楽団を退団し翌年フリーの演奏家として復帰。現在に至る。コントラバスを故 西出昌氏、ゲーリー・カー氏、指揮を故堤俊作氏、室内楽を故 ゲルハルト・ボッセ氏に師事する。現在、神戸女学院大学、兵庫県立西宮高校講師、朝来市少年少女オーケストラ指揮者、ライツ室内管弦楽団を主宰。



ピアノ
大澤宣晃

国際基督教大学(ICU)教養学部卒業。愛媛大学大学院教育研究科修了。愛媛県内を中心にソリスト、アンサンブル奏者、通奏低音奏者として活動。ピアニスト、指揮者として県内外の合唱団との共演も多い。また、チェンバロ、オルガン独奏、コレペイトウアなど活動は多岐に渡る。ふくやま日本歌曲演奏会会員、運営委員。聖カタリナ大学短期大学部非常勤講師。

お問い合わせ先 おかやま国際音楽祭実行委員会事務局 086-224-1950

プレイガイド

岡山シンフォニーホールチケットセンター 086-234-2010
ぎんざや 086-222-3244
ルネスホール 086-225-3003

Web

岡山シンフォニーホールチケットWEB予約
<https://www.okayama-symphonyhall.or.jp/ticket-re/>
右記QRコードからも購入いただけます→



コロナ対策

- 発熱・せき等の風邪症状がある場合は、ご来館を自粛ください。
- 感染防止のため、ご来場の際はマスクの着用(咳エチケット)にご協力をお願いいたします。
- 液体せっけんによるごまめな手洗いをお願いいたします。アルコール消毒液も設置しておりますのでご利用ください。
- 密集しやすい場所では間隔を空けてお並びください。
- チケット購入時には、来場者(代表)の氏名及び緊急連絡先をご申告いただき、万が一公演中に体調を崩されたお客様がいた場合は、医療機関及び保健所等の公的機関の求めに応じて、来場者の情報を提供させていただくことがございます。