

DVD 審査課題曲

①【ヴァイオリン】以下の3曲から任意の1曲を選曲

モーツァルト：①ヴァイオリン協奏曲 第3番 ト長調 K.216

②ヴァイオリン協奏曲 第4番 ニ長調 K.218

③ヴァイオリン協奏曲 第5番 イ長調 K.219 「トルコ風」

※いずれも第1楽章のみ（カデンツあり、版は自由）

※伴奏部分は可能な範囲でカットすること。

②【チェロ】以下の2曲から任意の1曲を選曲

ハイドン：①チェロ協奏曲 第1番 ハ長調

②チェロ協奏曲 第2番 ニ長調

※どちらも第1楽章のみ（カデンツなし、版は自由）

※伴奏部分は可能な範囲でカットすること。

③【コントラバス】

ディッターズドルフ：コントラバス協奏曲ホ長調より

①第1楽章 カデンツあり

②第2楽章 カデンツなし

※ソロ譜はショット版、カデンツはハインツ・グリューパー版を使用すること。

※オーケストラチューニング（ニ長調）で演奏すること

※伴奏譜の指定はありませんが、ショット版に準ずること。

※伴奏部分は可能な範囲でカットすること。

『オーケストラスタディ』

モーツァルト：交響曲第39番より第1楽章 40小節目～96小節目

モーツァルト：交響曲第40番より第1楽章 114（4拍目から）小節目～138小節目

※ボーイングは不問とする

楽譜は下記 URL からダウンロードしてください

https://drive.google.com/drive/folders/1SMMAUtuKBOVptXkiSF9tI_oAcl2RG5X8?usp=share_link

④【フルート】

モーツァルト：フルート協奏曲第一番 G-Dur

第1楽章 27小節目～91小節の1拍目

第2楽章 9小節の3拍目～27小節の1拍目

※どちらの楽章もカデンツなし、版は自由

『オーケストラスタディ』

[フルート]

ドヴォルザーク：交響曲第8番 第4楽章 **D**～**E**

[ピッコロ]

ラヴェル：ボレロ 149 小節目～165 小節目 (E-dur のパート)

楽譜は下記 URL からダウンロードしてください

https://drive.google.com/drive/folders/1eJ34FbtndXFWfE_6jXgWCNxJ2V3T2uGg?usp=share_link

⑤ 【クラリネット】

モーツァルト：クラリネット協奏曲 K.622 (版は自由)

第 1 楽章 49 小節目 3 拍目～154 小節目 1 拍目まで

『オーケストラスタディ』

ベートーヴェン：交響曲第 6 番「田園」

第 1 楽章 474 小節目～492 小節目

第 2 楽章 68 小節目～77 小節目

第 3 楽章 122 小節目～133 小節目

プロコフィエフ：子供の為の音楽物語「ピーターと狼」 229 小節目～242 小節目

楽譜は下記 URL からダウンロードしてください

<https://drive.google.com/drive/folders/1oGxz4y2zZtJTLuQ-V4Xz0DB5r7JlbHOe?usp=sharing>

⑥ 【ホルン】

モーツァルト：ホルン協奏曲第 4 番 Es-dur K.495

第 1 楽章 (カデンツなし、版は自由)

※伴奏部分は可能な範囲でカットすること。

⑦ 【トロンボーン】

ダヴィット：トロンボーンのためのコンチェルティーノ Op.4

第 1 楽章 A の 4 小節前から D まで

第 2 楽章 ソロの始まる 4 小節前から Allegro Maestoso の直前まで

(第 3 楽章には入らない)

(Musikverlag willheim zimmermann Frankfurt/main 版を使用すること)

■注意事項

※協奏曲はピアノ伴奏とすること (オーケストラスタディは伴奏なし)。

※オーケストラスタディの演奏順は自由。

※オーケストラスタディの譜面が必要な場合は URL からダウンロードすること。

※DVD ディスクには名前を記入すること。

※オーケストラスタディを含む課題曲全部を必ず最初から最後まで「通し」で録画すること。

※加工、編集された物は不可。

※映像と音声不一致の物は審査対象外になる場合がある。