

「第18回ショパン国際ピアノコンクール」
第4位入賞。

Aimi Kobayashi

プレミアムコンサート

小林 愛実

ピアノリサイタル

世界を感動の渦に巻いた
愛しの旋律が岡山初登場

2023
12/15
[金]

19:00開演 (18:00開場)

岡山シンフォニーホール
大ホール

©Makoto Nakagawa

【曲目】

- ◆ショパン/ポロネーズ第7番 変イ長調「幻想」op.61
- ◆ショパン/即興曲 第3番 変ト長調 op.51
- ◆ショパン/幻想即興曲 嬰ハ短調 op.66
- ◆ショパン/アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ op.22
- ◆シューベルト/即興曲集D935 op.142

【入場料】

一般:3,000円 ユース:1,000円

- ※「友の会」会員は10%割引。
- ※「岡山音協」会員は5%割引。お求めは岡山音協へ。
- ※ユースは19歳以下に限る(学生証をお持ちの方は25歳未満までご購入いただけます)
- ※未就学児童の入場はお断りいたします。また、小学生以上の場合には入場券が必要です。
- ※やむを得ない事情により、曲目、出演者が変更となる場合があります。
- ※当ホールには駐車場がございません。公共交通機関のご利用をお願いします。

主催:公益財団法人岡山文化芸術創造

共催:岡山市、岡山県、TSCテレビせとうち、岡山県音楽文化協会

チケット発売日

友の会:8/20(日)
一般:8/27(日)

※販売は両日ともに
10:00からとなります。

小林 愛実(ピアノ) Aimi Kobayashi, Pianist

1995年山口県宇部市出身。3歳からピアノを始め、7歳でオーケストラと共演、9歳で国際デビューを果たす。

これまでに、スピヴァコフ指揮モスクワ・ヴィルトゥオーゾ、ブリュッヘン指揮18世紀オーケストラ、ジャッド指揮ブラジル響、ポスカ指揮チューリヒ・トーンハレ管など国内外における多数のオーケストラと共演。

2010年14歳でEMI ClassicsよりCDデビュー。サントリーホールで日本人最年少となる発売記念リサイタルを開催した。

翌2011年にはセカンドアルバム「熱情」をリリース。

2015年10月「第17回ショパン国際ピアノコンクール」ファイナリストとなった。2018年4月、ワーナー・クラシックスよりCD「ニュー・ステージ〜リスト&ショパンを弾く」をリリース。同年8月には、ラ・ロック・ダンテロン国際ピアノ音楽祭に出演し好評を得た。

2021年8月 ワーナー・クラシックスより最新CD「ショパン:前奏曲集 他」をリリース。

フィラデルフィア・カーティス音楽院で、マンチェ・リュウ教授のもと研鑽を積んだ。

2022年3月、第31回出光音楽賞受賞。

<プレイガイド>

- 窓口販売
岡山シンフォニーホールチケットセンター 086-234-2010
岡山県音楽文化協会 086-224-6066
ぎんざや 086-222-3244
岡山芸術創造劇場ボックスオフィス 086-201-2200

- その他
イープラス <https://eplus.jp/>
チケットぴあ (Pコード:232-084) <https://t.pia.jp/>
※上記アドレスからのインターネット限定販売
(無料会員登録必要)となります。
ローソンチケット(Lコード:64901) <https://l-tike.com/>

岡山シンフォニーホール / 岡山芸術創造劇場
オンライン・チケット

<https://piagettil.s2.e-get.jp/ocacticket/pt/>

右記のQRコードより
お申込みいただけます



劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業
(地域の中核劇場・音楽堂等活性化)
独立行政法人日本芸術文化振興会