



Alto de アルト・ドウ・カンパーニュ Campagne

2023
9/29
(Fri)

開演
15:00
開場 14:15

ヴィオラカルテットコンサート

棚橋恭子

中村翔太郎

中村洋乃理

村田恵子



Program

J.S.Bach (マーティン編曲) :
4つのヴィオラのためのブランデンブルク協奏曲第6番
W.A.Mozart (對馬時男編曲) : 歌劇「魔笛」より
M.Bruch (中村翔太郎編曲) :
4つのヴィオラのためのロマンス
松崎国生 : うみおら燃ゆる 他

会場

Junko Fukutake Hall

- ・ホールには専用の駐車場がありません。
公共交通機関をご利用ください。
- ・ホール内の飲食は一切できません。

入場料

入場には事前の予約が必要です

予約方法など詳細は裏面をご確認ください

2,000 円 ※当日会場にてお支払いください
※現金のみ可。クレジットカード・電子マネー不可
(全席自由)

お問合せ先

公益財団法人 岡山文化芸術創造
(086-224-1950)

【主催】
岡山大学 / 公益財団法人 岡山文化芸術創造



文化庁文化芸術振興費補助金
劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業
(地域の中核劇場・音楽堂等活性化)
独立行政法人日本芸術文化振興会

Alto de Campagne

アルト・ドウ・カンパーニュ

岡山（笠岡）、鳥取、兵庫（赤穂、三田）出身のヴィオラ奏者4人によって2014年に結成。フランス語でAltoは「ヴィオラ」、Campagneは「田舎風の」等の意味があり、グループ名には「田舎育ちのヴィオラ弾き」というニュアンスを込めている。メンバーそれぞれの田舎をヴィオラで盛り上げるため、それぞれの地元を巡るツアーを開催し、各地で好評を得ている。

棚橋恭子 Kyouko Tanahashi

鳥取市出身。愛知県立芸術大学音楽学部器楽科卒業。鳥取県クラシック・アーティストオーディション優秀賞受賞。2016年ドイツケルンにて研鑽を積む。コンサートの企画や演奏活動、後進の指導を行っている。とっとりチェンバーオーケストラ、オイゼビウスSQ各メンバー。鳥取市に音楽小ホールを願う音楽家の会代表。

中村翔太郎 Shotaro Nakamura

兵庫県三田市出身。東京藝術大学卒業。これまでにヴィオラを百武由紀、川崎和憲の各氏に師事。第15回コンセル・マロニエ21弦楽器部門第1位、他多数入賞。学内において、同声会賞、アカンサス音楽賞、三菱地所賞受賞。東京ジュニアオーケストラソサエティ講師。N響アカデミーを経て現在NHK交響楽団首席代行ヴィオラ奏者。

中村洋乃理 Hironori Nakamura

愛知県立芸術大学を経て、東京藝術大学大学院修士課程修了。第8回日本演奏家コンクール最高位受賞。2007年から7年間、東京フィルハーモニー交響楽団フォアシュピーラー、その後2015年NHK交響楽団入団。現在は次席奏者。「The 4 Players Tokyo」のメンバーとしてのテレビ出演や、様々なオーケストラで客演首席奏者としても活躍している。

村田恵子 Keiko Murata

兵庫県赤穂市出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学音楽学部を経て、同大学院修士課程修了。第4回日本アンサンブルコンクール最優秀演奏者賞受賞。トリトン晴れた海のオーケストラ、アンサンブル of トウキョウメンバー。現在、東京都交響楽団ヴィオラ副首席奏者。

本コンサートの事前予約方法について

本公演は事前予約制です。当日予約をせずに来場された場合、お席のご用意ができない場合がありますので、あらかじめご了承ください。

予約連絡先

（公財）岡山文化芸術創造 事業部
TEL: 086-224-1950 または



◀左記二次元コードをスマートフォンで読み取り専用申込みフォームにアクセスし入力を行ってください。

予約締切：9月28日（木）12：00まで

予約の際に以下の事項をお知らせください

①お名前 ②電話番号 ③メールアドレス

※複数名でお申込みの場合は、追加でお名前と電話番号もお知らせください

※お席の場所を指定する予約ではございません。会場は全席自由席です。入場後、空いているお席にお座りください。
※入場料のお支払いは当日会場にてお願いいたします。