

[指揮]

[ソリスト:チェロ]

秋山和慶 上村文乃

岡山フィルハーモニック管弦楽団

第2回 **津山** 定期演奏会

モーツァルト/歌劇「フィガロの結婚」より序曲

チャイコフスキー/ロココの主題による変奏曲

ベートーヴェン/交響曲第3番「英雄」

入場料 S席5,500円 A席4,400円 B席3,300円 B(ユース)席1,000円

※「友の会」会員は10%割引。※「津山文化振興財団友の会」会員はS席のみ500円割引。お求めは津山文化センターへ※B席ユースは19歳以下に限る。(学生証をお持ちの方は25歳未満までご購入いただけます)※未就学児童の入場はお断りいたします。また、小学生以上の場合には入場券が必要です。※やむを得ない事情により、曲目、出演者が変更となる場合があります。

主催:公益財団法人 岡山文化芸術創造

共催:公益財団法人 津山文化振興財団、岡山県、山陽新聞社、岡山県音楽文化協会

後援:津山市、津山商工会議所、津山朝日新聞社

2024年 **5月26日** [日] 15:00開演 [14:00開場]
津山文化センター

cellist
Ayano Kamimura

conductor
Kazuyoshi Akiyama

©堀田力丸

必聴! 英雄伝説!

MOZART TCHAIKOVSKY BEETHOVEN

岡山フィルハーモニック管弦楽団 第2回津山定期演奏会

必聴! 英雄伝説!

M O Z A R T T C H A I K O V S K Y B E E T H O V E N



©Goro Tamura

秋山 和慶(指揮者)

1941年生まれ。齋藤秀雄のもとで指揮法を修め、1963年に桐朋学園大学音楽学部を卒業。1964年2月に東京交響楽団を指揮してデビューのち同団の音楽監督・常任指揮者を40年間にわたり務める。その間、トロント響副指揮者、アメリカ響音楽監督、バンクーバー響音楽監督(現在桂冠指揮者)、シラキウス響音楽監督、大阪フィル首席、札幌響首席、広島響首席、九州響首席などを歴任。サンフランシスコ響、クリーヴランド管、ロサンゼルス・フィル、フィラデルフィア管、ニューヨーク・フィル、ボストン響、シカゴ響、ロイヤル・フィル、NDR北ドイツ放送響、ケルン放送響、ベルリン放送響、スイス・ロマン管、チューリッヒ・トーンハレ管などに客演している。

これまでに第6回サントリー音楽賞(1975年)、芸術選奨文部大臣賞(1995年)、大阪府民劇場賞(1989年)、大阪芸術賞(1991年)、第36回川崎市文化賞(2007年)、広島市民賞(2008年)をはじめ、東京響とともに毎日芸術賞(1994年)、第8回京都音楽大賞(1993年)、モービル音楽賞(1996年)、第29回サントリー音楽賞(1997年)を受賞。2001年11月に紫綬褒章、2011年6月には旭日小綬章を受章。2014年度文化功労者に選出。同年中国文化賞(広島)、徳島県表彰特別功労賞を受賞、2015年渡邊暁雄音楽基金特別賞を受賞。

2014年指揮者生活50年を迎え、2015年2月には回想録「ところで、きょう指揮したのは？」(共著ノアルテスパブリッシング刊)を出版。

現在、中部フィルハーモニー交響楽団芸術監督・首席指揮者、日本センチュリー交響楽団ミュージックアドバイザー、岡山フィルハーモニック管弦楽団ミュージックアドバイザー、東京交響楽団桂冠指揮者、広島交響楽団終身名誉指揮者、九州交響楽団桂冠指揮者など多くの任を務めるほか、洗足学園音楽大学芸術監督・特別教授、京都市立芸術大学客員教授を務めている。

上村 文乃(ソリスト:チェロ)

桐朋学園大学ソリストディプロマコース卒業後、ハンブルク音楽演劇大学、バーゼル音楽院、スコラカントゥムバーゼル(古楽科)に留学。

第5回東京音楽コンクール第2位。第4回ルーマニア国際音楽コンクール第1位、第80回日本音楽コンクール第2位、イタリアレヴィーゾ国際音楽コンクール優勝など入賞歴多数。2022年第23回ホテルオークラ音楽賞受賞、第2回インディアナポリス国際バロックコンクール優勝。

これまでに東京フィル(小林研一郎)、読売日響(下野竜也)、京都交響楽団(鈴木優人)、ワロニー王立室内管弦楽団(フランク・ブラレイ)、バーゼル交響楽団(クリストフ・ゲトショルド)等と共演。また、霧島国際音楽祭、宮崎国際音楽祭、東京・春・音楽祭、アスペン音楽祭、チェロピエンナーレアムステルダム、モニグッティ&フレンズ等の音楽祭に出演。

トリバルティ・トリオやバッハ・コレギウム・ジャパンのメンバーとしても活躍中。モダンチェロの演奏にとどまらず、ピリオド楽器を用いた歴史的演奏法にも取り組み、活躍の場を広げる稀有なチェリストである。

2024年2月第22回齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。 <https://www.ayano-kamimura.com>



岡山フィルハーモニック管弦楽団

1991年に開館した岡山シンフォニーホールは、国内外のアーティストから音響の素晴らしいホールとして高い評価を獲得。これを機に文化庁の補助を受けて、岡山にゆかりのあるメンバーを中心に優れた演奏者で構成された岡山県初のプロオーケストラ、岡山フィルハーモニック管弦楽団が1992年に創設。

以来、世界の著名な指揮者・ソリストを迎えて開催する定期演奏会をはじめ、若い演奏家の育成事業、青少年の情操教育に資する事業、子育て支援や地元演奏団体との共演等、地域における音楽芸術振興の中心的役割を担っており、公演回数は年間100を超えている。

また、2013年には岡フィル初の首席指揮者としてハンス・エルク・シェンベルガーが就任し岡フィル強化に取り組んできた。2022年度からは秋山和慶がミュージック・アドバイザーに就任、一層の飛躍を図る。


今後も岡山独自の音楽スタイルをもつ「おらがまちのオーケストラ」として皆様から誇りと愛情をいただける楽団へと成長すべく挑戦を続けている。

平成12年第1回岡山芸術文化賞グランプリ受賞。平成15年第4回福武文化奨励賞受賞。平成16年第1回マルセン文化賞受賞。

平成21年度岡山県教育関係功労者表彰。平成24年山陽新聞奨励賞受賞。

チケット発売日 友の会: 2/23 (金・祝) 10:00~ 一般: 3/1 (金) 10:00~

プレイガイド

岡山シンフォニーホールチケットセンター	086-234-2010	イープラス	https://eplus.jp/	岡山シンフォニーホール/
岡山芸術創造劇場ボックスオフィス	086-201-2200	チケットぴあ (Pコード:259-455)	https://t.pia.jp/	岡山芸術創造劇場オンライン・チケット
岡山県音楽文化協会	086-224-6066	ローンチケット (Lコード:62017)	https://l-tike.com/	*右記からもご購入できます。
津山文化センター(津山文化振興財団)	0868-24-0201			

公演に関するお問い合わせ
(楽団事務局)

TEL:086-234-7177 FAX:086-234-7178
MAIL:oka_phil@okayama-symphonyhall.or.jp