

# 関 定子 公開レッスン

## 受講者・聴講者 募集

歌を勉強されている方向けのレッスンです  
～詳細については、中面をご確認ください～

現役で活躍中の声楽家による  
情熱的でわかりやすいレッスン

【日 時】 2024年 4月 20日 (土) ～9組 (45分ずつ) のレッスンを予定～

1部 … 10:00～12:15 《3組》  
(休憩 1時間)

2部 … 13:15～15:30 《3組》  
(休憩 15分)

3部 … 15:45～18:00 《3組》

【会 場】 岡山シンフォニーホール イベントホール

(岡山市北区表町 1-5-1) ※公共交通機関や近くの有料駐車場をご利用ください

【講 師】 関 定子 先生



ドラマティック・コロラトゥーラという幅広い声域を生かし、オペラから外国・日本歌曲、はやりうたまでジャンルを問わず歌を堪能させるテクニシャン。北海道教育大学から愛知県立芸術大学を経てミラノ市立音校に学ぶ。'77年には1年間で、ヨーロッパの主要国際コンクール6つに関し、3つの優勝など6タイトルを獲得。'91年度と'94年度に文化庁芸術祭賞を受賞。'94年4月にはカーネギー・ホールへ登場し大成功、日本歌曲の可能性を海外に知らしめた。'94年レコード・アカデミー賞を受賞。近年はヨーロッパ各地でも日本歌曲の幅広い紹介につとめており、歌い教えることでは内外共に充実した地位を築きつつある。オペラはデビュー以来、モーツァルトの各役、〈ヴェルディ・プロ〉でのリサイタル、《額田女子》、《春琴抄》、《黒船》、《蝶々夫人》、《トロヴァトーレ》、《ドン・カルロ》、《アイーダ》、《マクベス》、《ノルマ》、《トゥーランドット》、《アンドレア・シェニエ》、《ランメルムールのルチア》、《椿姫》、《アドリアーナ・ルクブルー》、《道化師》等の各ロールと話題を呼ぶ舞台も多い。2021年、ヴェルディ作曲オペラ《マクベス》のマクベス夫人役で出演。2023年6月、プッチーニ作曲オペラ《トゥーランドット》に出演。2024年6月ヴェルディ作曲オペラ《仮面舞踏会》アメーリア役で出演予定。

【協 力】 おかやま日本歌曲塾

【申込・問い合わせ先】 (公財) 岡山文化芸術創造 事業部 (岡山シンフォニーホール 内)

〒700-0822 岡山市北区表町 1-5-1

TEL: 086-224-1950 FAX: 086-234-1968

MAIL: j\_info@okayama-symphonyhall.or.jp



## 受講について

【受講資格】 ① 声楽を専門的に勉強された方

② 1度聴講された方

※ 一般の方、または高校生の方はご相談ください。

【定員】 9組 (定員に達し次第締め切ります)

【受講料】 13,000円 (歌の方のみ)

### お支払い方法

申込締切後に振込書をお送りします。納付期限までにお支払いください。  
尚、入金後のキャンセルの場合は返金できません。

【申込方法】 右面の《受講申込書》にご記入の上、FAX・郵送等にて  
表面に記載の「申込・問い合わせ先」へお申込ください。

【申込締切】 2024年 3月 22日 (金) 必着

※申込後に楽譜を提出してください。詳細は締め切り後にご連絡します。



## 聴講について

～地元で活躍されている声楽家や歌を学ばれている方の受けるレッスンを公開  
日本語の美しさや、曲や詩の意味を知り、日本歌曲の奥深さを体験する1日～

- ◆ 今後受講を希望される方は、一回以上聴講をお願いします。
- ◆ スケジュール(曲目等)希望の場合は申込時にお申し出ください。(Faxかメールでお送りします)
- ◆ 参加ご希望の方は事前にお申し込みください。参加を希望する時間帯を事前にご確認いたします。

【聴講資格】 歌に興味のある方ならどなたでも

【聴講料】 1,000円 当日 会場受付にて現金でお支払いください

【申込方法】 《聴講申込書》にご記入の上、FAX・郵送等にて  
表面に記載の「申込・問い合わせ先」へお申込ください。

♪このページ右下及び、申込書右上の二次元コード(公式LINE)からもお申込み受付ます

【申込締切】 2024年 4月 17日 (水) 必着

ご用意できる席に限りがございます。  
定員を超える場合はお断りをさせて頂く場合もございます。何卒ご了承ください。



『日本歌曲塾 in 岡山』公式LINE はじめました 聴講申込も受付ます。登録後、お名前等必要事項をお送りください  
公開レッスン 受講・聴講募集開始のお知らせや、レッスンスケジュール詳細(時間、受講者や曲目)のお知らせをします

# 関 定子 公開レッスン 受講申込書

<b>歌</b> 【必須】	ふりがな 氏名			
	住所	〒 -		
	電話番号		同日の聴講希望 (申込時) ご希望があれば席の確保をいたします...	
	F A X		1部・2部・3部 (○や×を記入)	
	メール		いずれかを○(マル) PDF添付 / 可・不可	
略歴				
<b>ピアノ</b> よろしければ お知らせ下さい  スケジュール・ 曲目等のご連絡 に使用します	ふりがな 氏名			
	住所	〒 -		
	電話番号		聴講希望/ 1部・2部・3部	
	メール		いずれかを○(マル) PDF添付 / 可・不可	

【受講曲目】 (3曲まで。オペラアリアも受講可能です。日本歌曲と合わせてお申込ください)

作詞

作曲

作詞

作曲

作詞

作曲

【受講希望時間帯】 希望時間帯に○(マル)を記入→ ( 1部 ・ 2部 ・ 3部 )

※どうしても不可能な時間帯があればお書きください→( )

申込締切 2024年3月22日(金) 必着

# 関 定子 公開レッスン 聴講申込書

LINE からもお申込みいただけます→

(聴講のみ)



ふりがな

●氏 名

\_\_\_\_\_

●電話番号

\_\_\_\_\_

●FAX 番号

\_\_\_\_\_

●メールアドレス

\_\_\_\_\_

※メールアドレスへスケジュール希望の場合は、PDF を添付してお知らせします。

メールへの添付  ←メールへの添付が不可の場合は × 印を記入

●スケジュール (いずれかに○を記入)

希望する

↓ 公式 LINE ご登録の方は LINE でのお知らせも可能

LINE への連絡を希望する ※LINE 登録後、お名前等必要事項をお送りください

希望しない

●参加予定時間

以下の希望時間帯に○を記入。(複数回答可・席に限りあり)

1部 10:00~12:15

2部 13:15~15:30

3部 15:45~18:00

申込締切 2024年 4月17日(水) 必着