

日本の将来の音楽界を担う



THE MOST

IN JAPAN
2025
OKAYAMA

11/18 2025 (火)

19:00開演 18:00開場
岡山芸術創造劇場
ハレノワ 中劇場

チケット[全席指定] 一般 ¥3,000 ユース ¥1,000

※「友の会」会員は10%割引。
※未就学児童の入場はお断り。また、小学生以上の場合には入場券が必要。

チケット販売日

友の会：8月22日(金) 一般：8月29日(金)

プレイガイド

□ 岡山シンフォニーホールチケットセンター

TEL 086-234-2010

□ 岡山芸術創造劇場ボックスオフィス

TEL 086-201-2200

□ 岡山県音楽文化協会

TEL 086-224-6066

□ ぎんざや

TEL 086-222-3244

□ チケットぴあ (Pコード: 289-822)

<https://t.pia.jp/>

□ ローソンチケット (Lコード: 63408)

<https://l-tike.com/>

□ イープラス

<https://eplus.jp/>

□ 岡山シンフォニーホール

岡山芸術創造劇場オンラインチケット



文化庁

Agency for Cultural Affairs,
Government of Japan

助成：文化庁文化芸術振興費補助金
(地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

PROGRAM

モーツァルト | ディベルティメント K.138

モーツァルト | フルート協奏曲第1番 第1楽章

ヴェニヤフスキ | スケルツォタランテラ

ベートーヴェン | ピアノ協奏曲第3番 第1楽章

メンデルゾーン | 弦楽八重奏曲(弦楽合奏版)



フルート

齋藤 柑奈

ヴァイオリン

渡邊 晴乃

ピアノ

兼山 り子

The MOST
Magical Orchestra of Special Talents

主催：一般社団法人The MOST/公益財団法人岡山文化芸術創造

共催：RSK山陽放送/岡山県音楽文化協会 お問い合わせ：most.concert@gmail.com

若きヴィルトーゾたちの夢の饗宴

IN JAPAN 2025 OKAYAMA

The MOSTとは
Magical Orchestra of
Special Talentsの頭文字から
とった名称であり、ヴァイオリニスト
福田廉之介を中心に国内外で活躍
する若手音楽家たちで2020年に
結成された室内オーケストラである。
クラシック演奏会による地域活性化
や日本全国でのクラシック音楽の
普及、そして10代以下の次世代を
担う音楽家の育成を目標としている。

11/18 2025 (火)

19:00開演 18:00開場

岡山芸術創造劇場
ハレノワ 中劇場

チケット[全席指定]

一般¥3,000 ユース ¥1,000

※「友の会」会員は10%割引。
※未就学児童の入場はお断り。

また、小学生以上の場合には入場券が必要。

Vn.

福田廉之介



ユーディ・メニューイン
国際コンクール
優勝

Vn.

戸澤采紀



第85回日本音楽コンクール
最年少優勝

Vn.

廣田稜司



第26回日本演奏家コンクール
弦楽器部門大学生の部
第1位

Vn.

岡田修一



プリンツ・フォン・
ヘッセン賞

Vn.

泉谷シルク



TheMOST
アカデミー生

Va.

近衛剛大



ミュンヘン国際コンクール
第3位

Va.

渡部咲耶



大阪国際室内楽コンクール
ボルドー弦楽四重奏
フェスティバル賞受賞

Vc.

菅井瑛斗



全日本学生音楽コンクール
第1位

Vc.

シュトゥットゲール
ゆりあ・島貫・



兵庫芸術文化センター
管弦楽団
コアメンバー

Cb.

黒木岩寿



東京フィルハーモニー
交響楽団首席奏者