



Pf
入川 千乃



Pf
原田 菜々子



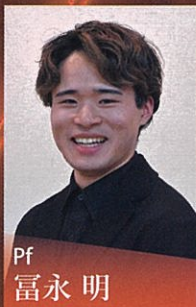
Vn
眞崎 幹



Sax
古橋 奈津美



Vn
岡崎 美瀬



Pf
富永 明



Vn
渡邊 晴乃



Vn
西江 春花



Bs
小峪 祥孝



Vn
谷村 香衣

Conductor



© 平館平

指揮 横山奏

岡山シンフォニーホール Presents

あなたも
岡フィルと共演
しませんか

I am a SOLOIST

シリーズ
XX

2025.9.21日

開演15:00(開場14:00)

岡山芸術創造劇場
ハレノワ 大劇場

岡山市北区表町
3丁目11番50号

入場料【全席指定】1,500円

プレイガイド

岡山シンフォニーホールチケットセンター ……086-234-2010

岡山芸術創造劇場ボックスオフィス ……086-201-2200

イープラス ……eplus.jp/ファミリーマート

チケットぴあ ……【Pコード:289-821】https://t.pia.jp/

ローソンチケット ……【Lコード:63404】https://l-tike.com/

岡山シンフォニーホール／

岡山芸術創造劇場 オンライン・チケット

https://piagettii.s2.e-get.jp/ocacticket/pt/



※未就学児の入場はお断りいたします。また、小学生以上は入場券が必要です。

※やむを得ない事情により、曲目、出演者が変更となる場合があります。

※ハレノワには駐車場がありません。公共交通機関をご利用いただくか
近くの有料駐車場をご利用ください。

ピアノ / 入川 千乃

W.A.モーツァルト:ピアノ協奏曲 第20番 ニ短調 KV.466より第2楽章

ピアノ / 原田 菜々子

ショパン:ピアノ協奏曲 第2番より第1楽章

ヴァイオリン / 眞崎 幹

サン＝サーンス:序奏とロンド・カプリチオーソ

サクソフォン / 古橋 奈津美

グラズノフ:アルト・サクソフォンと弦楽オーケストラのための協奏曲

ヴァイオリン / 岡崎 美瀬

サン＝サーンス:ヴァイオリン協奏曲 第3番 ロ短調作品61より第3楽章

ピアノ / 富永 明

ラフマニノフ:ピアノ協奏曲 第1番より第1楽章 嬰へ短調 作品1

ヴァイオリン / 渡邊 晴乃

メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲 ホ短調作品64より 第1楽章

ヴァイオリン / 西江 春花

メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64より第2,3楽章

バス / 小峪 祥孝

ヴェルディ:歌劇「オテロ」より第2幕イアーゴのアリア

「俺は信じる。俺を造り給うた無慈悲な神を！」

ヴァイオリン / 谷村 香衣

プロコフィエフ:ヴァイオリン協奏曲 第2番 ト短調 作品63より第2,3楽章

公演に関するお問合せ

楽団事務局

TEL: 086-234-7177 FAX: 086-234-7178
MAIL: oka_phil@okayama-symphonyhall.or.jp



主催:公益財団法人岡山文化芸術創造 共催:岡山市
助成:文化庁文化芸術振興費補助金(地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業)
| 独立行政法人日本芸術文化振興会

指揮 横山 奏 Kanade Yokoyama

1984年札幌生まれ。高校生の時に吹奏楽部に入部して打楽器を担当。北海道教育大学札幌校で声楽を学ぶが、一念発起し指揮者を目指す。桐朋学園にて学び、東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程を修了。ダグラス・ボストック、尾高忠明、高岡健、中村隆夫、黒岩英臣の各氏に指揮法を師事。2018年、指揮者の登竜門と言われる「第18回東京国際指揮者コンクール」にて第2位&聴衆賞を受賞。これまでに札幌、仙台フィル、山響、群響、都響、読響、新日本フィル、日本フィル、東京フィル、東京シティフィル、東京佼成ウインド、シエナウインド、神奈川フィル、静響、名古屋フィル、中部フィル、京響、大阪フィル、日本センチュリー響、関西フィル、大響、オオサカ・シオン、兵庫PAC、広響、九響などと共演を重ねている。2015-2017年、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団指揮研究員を務めた。趣味は登山。NHK-FM「石丸謙二郎の山カフェ」にシーズンゲストとして最多登場、登山とクラシック音楽の関連エピソードを紹介し人気を博している。

I am a
SOLOIST

シリーズ
XX

岡山フィルハーモニック 管弦楽団

Okayama Philharmonic Orchestra



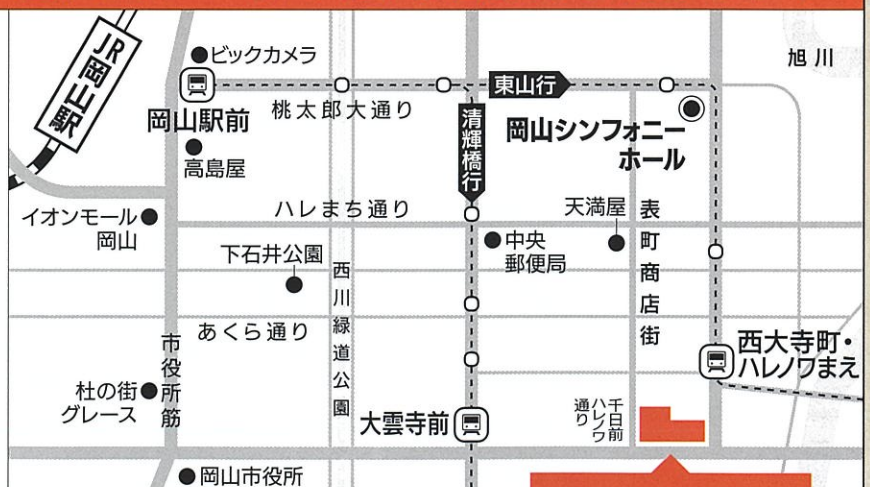
1991年に開館した岡山シンフォニーホールは、国内外のアーティストから音響の素晴らしいホールとして高い評価を獲得。これを機に文化庁の補助を受け、岡山にゆかりのある演奏家を中心に構成された岡山県初のプロオーケストラ。1992年に創設された。以来、世界の著名な指揮者、ソリストを迎えて開催する定期演奏会をはじめ、若い演奏家の育成事業、青少年の情操教育に資する事業、子育て支援や地元演奏団体との共演等、地域における音楽芸術振興の中心的な役割を担っている。2013年には初の首席指揮者としてハンス・イェルク・シェレンベルガーが就任。また、2022年度からは、秋山和慶がミュージックアドバイザーに就任し、一層の飛躍を図っている。

平成12年 第1回岡山芸術文化賞グランプリ受賞。
平成15年 第4回福武文化奨励賞受賞。
平成16年 第1回マルセン文化賞受賞。
平成21年 岡山県教育関係功労者表彰。
平成24年 山陽新聞奨励賞受賞。

お客様用の駐車場はございません。近隣のコインパーキングや公共交通機関等をご利用ください。

ご来場にあたって

- 手荷物をお預けする場合は、返金式コインロッカーをご利用ください。
- 車いすのまま公演を鑑賞いただけるスペースがございます。ご利用をご希望の方は、事前に岡山シンフォニーホールチケットセンター(086-234-2010)までお問い合わせください。
- タクシーで来場される場合、地下駐車場で降車できます。(※迎車・配車はできません。)
- 障がいなどの理由により歩行が困難な方は、専用の車両スペースをご利用いただけます(事前申込・先着順)。詳しくは施設利用担当(086-201-8016)までお問合せください。



JR岡山駅からのアクセス【JR岡山駅より路面電車】
東山行▶「西大寺町・ハレノワまえ」下車 徒歩約5分
清輝橋行▶「大雲寺前」下車 徒歩約5分

岡山芸術創造劇場
ハレノワ

お客様用駐車場はございません。近隣のコインパーキングや公共交通機関等をご利用ください。