

2025 年度 第2回 日本歌曲塾 in 岡山

塚田佳男 公開レッスン 受講者・聴講者 募集

歌い手とピアニストの総合的なレッスンです
～詳細については、中面をご確認ください

日本歌曲の第一人者による
緻密で情熱的なレッスン

【日 時】 2025年8月30日(土) ～9組(45分ずつ)のレッスンを予定～

1部 … 10:30～12:45 《3組》
(休憩 60分)

2部 … 13:45～16:00 《3組》
(休憩 15分)

3部 … 16:15～18:30 《3組》

【会 場】 上代淑記念館 ホール 山陽学園中学校・高等学校内

(岡山市中区門田屋敷 2-2-16) ※駐車場はありません。公共交通機関や近くの有料駐車場をご利用ください

【講 師】 塚田 佳男 先生

群馬県出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。二期会等で各種演奏会の伴奏者を務めた後、ドイツにてピアノ・オルガン及び伴奏法を学ぶ。

帰国後から現在に至るまで歌を知りぬいた繊細な音楽性で、特に日本歌曲の研究・解釈・伴奏においては現在日本の第一人者としての活動を続け、日本歌曲や日本の歌による演奏会での企画構成と演奏は、国内はもとより海外においても高い評価を得ている。

96年上毛芸術奨励賞、及び99年に設立の歌曲伴奏者に対する賞『水谷達夫賞』の第一回受賞者。日本演奏連盟所属。



© Koshu ENDO

【協 力】 おかやま日本歌曲塾

【申込・問い合わせ先】 (公財)岡山文化芸術創造 岡山シンフォニーホール 事業部

〒700-0822 岡山市北区表町 3-11-50 岡山芸術創造劇場 ハレノワ内 4F

TEL. 086-224-1950 FAX. 086-234-1968

MAIL: j_info@okayama-symphonyhall.or.jp

次回、塚田佳男氏のレッスンは12月6日(土)を予定しています。10月下旬頃より募集開始予定



受講について

【受講資格】 ① 声楽を専門的に勉強された方
(音楽大学卒業程度のレベルを有した方)

② 1度聴講された方

【定員】 9組 (応募者多数の際は、締切後に選考いたします)

【受講料】 11,000円 (歌・ピアノそれぞれ)

お支払い方法

申込締切後に振込書をお送りします。
尚、入金後のキャンセルの場合は返金できません。

【申込方法】 右面の《受講申込書》にご記入の上、FAX・郵送・Mail等にて
表面に記載の「申込・問い合わせ先」へお申込ください。

【申込締切】 2025年7月30日(水) 必着

※楽譜は申込後に提出してください。
※受講を希望された曲目の変更をお願いする場合がございます。
あらかじめご了承ください。



聴講について

～地元でも活躍されている声楽家やピアニストも受けるレッスンを公開
日本語の美しさや、曲や詩の意味を知り、日本歌曲の奥深さを体験する1日～

- ◆ 今後受講を希望される方は、一回以上聴講をお願いします。
- ◆ スケジュール(曲目等)希望の場合は申込時にお申し出ください。(Faxかメールでお送りします)
- ◆ 参加ご希望の方は事前にお申し込みください。希望する時間帯を事前にご確認いたします。

【聴講資格】 歌に興味のある方ならどなたでも

【聴講料】 1,500円 当日 会場受付で現金にてお支払いください

【申込方法】 《聴講申込書》にご記入の上、FAX・郵送等にて
表面に記載の「申込・問い合わせ先」へお申込ください。
♪このページ右下及び、申込書右上の二次元コード(公式LINE)からもお申込み受付ます

【申込締切】 2025年8月27日(水) 必着

ご用意できる席に限りがございます。
定員を超える場合はお断りをさせて頂く場合もございます。何卒ご了承ください。



『日本歌曲塾 in 岡山』公式LINE はじめました 聴講申込も受付ます。登録後、お名前等必要事項をお送りください
公開レッスン 受講・聴講募集開始のお知らせや、レッスンスケジュール詳細(時間、受講者や曲目)のお知らせをします

塚田佳男 公開レッスン 受講申込書

歌	ふ り が な 氏 名			
	住 所	〒 -		
	電 話 番 号			同日の聴講希望 (申込時) ご希望があれば席の確保をいたします
	F A X			1 部 ・ 2 部 ・ 3 部 (○や×を記入)
	メー ル			いずれかを○ (マル) PDF 添付 / 可 ・ 不可
	略 歴			
ピアノ	ふ り が な 氏 名			
	住 所	〒 -		
	電 話 番 号			同日の聴講希望 (申込時) ご希望があれば席の確保をいたします
	F A X			1 部 ・ 2 部 ・ 3 部 (○や×を記入)
	メー ル			いずれかを○ (マル) PDF 添付 / 可 ・ 不可
	略 歴			

【受講希望曲目】 (3 曲まで。演奏時間にして合計 6 分 3 0 秒程度まで)

作詞

作曲

作詞

作曲

作詞

作曲

【振込書送付先】 特に希望がなければ、歌・ピアノの方それぞれにお送り致します。(送付先:)

【受講希望時間帯】 (1 部 ・ 2 部 ・ 3 部)

※どうしても不可能な時間帯があればお書きください→ ()

申込締切 2025 年 7 月 3 0 日 (水) 必着

2025 年度 第 2 回 日本歌曲塾 in 岡山

塚田佳男 公開レッスン 聴講申込書

LINE からもお申込みいただけます→

(聴講のみ)



ふりがな

●氏 名

●電話番号

●FAX 番号

●メールアドレス

※メールアドレスへスケジュール希望の場合は、PDF を添付してお知らせします。

メールへの添付

☐

←メールへの添付が不可の場合は × 印を記入

●スケジュール

(どちらかに○を記入)

☐

希望する

↓ 公式 LINE ご登録の方は LINE でのお知らせも可能

☐

LINE への連絡を希望する

※LINE 登録後、お名前等必要事項をお送りください

☐

希望しない

●参加予定時間

以下の希望時間帯に○をご記入ください(複数回答可・席に限りあり)

☐

1 部 10:30～12:45

☐

2 部 13:45～17:00

☐

3 部 17:15～18:30

申込締切 2025年8月27日(水) 必着

※ご記入頂いた個人情報は岡山シフオーホールに於いて厳重に保管し、日本歌曲塾の申込及び連絡のみに使用させていただきます。