

大原美術館とのコラボレーション  
総一郎の愛した楽曲とともに、総一郎が見ていた世界を辿る

# 大原総一郎と音 II

2026年

2/11 (水・祝) 14:00開演 (13:30開場)

会場 JUNKO FUKUTAKE HALL

岡山大学鹿田キャンパス内 (岡山市北区鹿田町2-5-1)

- ホールには専用の駐車場がございません。公共交通機関をご利用ください。
- ホール内の飲食は、一切できません。

入場料 2,000円 当日現金払い／全席自由・予約不要

※定員に達し次第、ご入場いただけない場合があります。

※未就学入場不可。何卒ご了承ください。



## 曲目

- モーツアルト／クラリネット五重奏曲 k.581 第1楽章
- ・メシアン／「世の終わりのための四重奏曲」より  
世の終わりを告げる天使のためのヴォカリーズ、  
鳥たちの深淵、間奏曲
- ・ベートーヴェン／チェロソナタ第4番ハ長調 第1楽章
- ・シューベルト／ピアノソナタ 第21番 変ロ長調 D960 遺作 第1楽章

※都合により、出演者・曲目等に変更が生じる場合がございます。ご了承ください

## 出演

クラリネット	西崎 智子
ピアノ	木口 雄人
ヴァイオリン I	長坂 拓己
ヴァイオリン II	濱田 南
ヴィオラ	島田 玲
チェロ	川岡 光一
解説	柳沢 秀行 (大原芸術財団)

ドイツの“冬の歌声”と呼ばれるクロウタドリ



主催：国立大学法人岡山大学 公益財団法人岡山文化芸術創造

協力：公益財団法人大原芸術財団

LINE公式アカウント  
公演情報配信中

お問い合わせ：岡山シンフォニーホール事業部 ※岡山シンフォニーホールの大規模改修工事に伴い事務所が移転しています

(2025年7月より：下記住所 ハレノワ内)

TEL 086-224-1950

住所 〒700-0822 岡山市北区表町3-11-50 岡山芸術創造劇場 ハレノワ内 4階 (公財)岡山文化芸術創造

助成：文化庁文化芸術振興費補助金（地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業） | 独立行政法人日本芸術文化振興会



# 大原 総一郎

おおはら そういちろう

倉敷紡績（現在のクラボウ）を経営する大原孫三郎の嫡子として1909年誕生。1932年東京帝国大学経済学部卒業。同年、孫三郎が創設した倉敷絹織（現在のクラレ）に入職。1937年より2年間あまり欧米諸国歴訪。織維企業視察を主目的としつつ、各地のホールや美術館を巡る。1939年倉敷絹織社長となり、以後、経済界の重責を歴任。

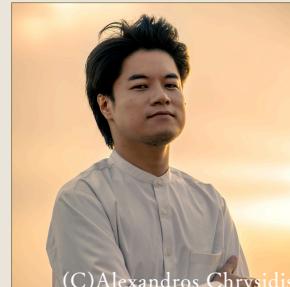
大原美術館に関わっては、第二次世界大戦後、所蔵品のジャンルを大きく拡張し、またそれに対応するため現在の分館、工芸・東洋館を創設。また孫三郎より二代に渡り民藝運動を支援し、1948年には倉敷民藝館を創設。1968年逝去。



柳沢 秀行  
やなぎざわ ひでゆき  
公益財団法人大原芸術財団  
シニアアドバイザー



西崎 智子  
にしざき ともこ  
クラリネット



木口 雄人  
きぐち ゆうと  
ピアノ



長坂 拓己  
ながさか たくみ  
第1ヴァイオリン



濱田 南  
はまだ みなみ  
第2ヴァイオリン



島田 玲  
しまだれい  
ヴィオラ



川岡 光一  
かわおか こういち  
チェロ

2025年度 Jホールラインナップ

Jホール公式LINEご登録ください。  
月に1度程度お知らせを配信しています。



2026年3月4日(水)

入場料：500円

くらしき作陽大学  
プロデュース

くらしき作陽大学音楽学部  
卒業生・在学生

出演：長瀬敏和と仲間たち（サックス・アンサンブル）