

指揮
角田鋼亮

旅する岡山フィル、
ついに完結！
米子で出会う、
圧巻の新世界。

ヴァイオリン
辻彩奈

メンデルスゾーン 演奏会用序曲「フィンガルの洞窟」

メンデルスゾーン ヴァイオリン協奏曲

ドヴォルザーク 交響曲第9番「新世界より」

岡山フィルハーモニック管弦楽団 第91回定期演奏会



2027 **3/7** [日] 14:00開演 [13:00開場]
米子市公会堂 鳥取県米子市
角盤町2丁目61番地

全席指定 (税込) S席 5,500円 A席 4,400円 B席 3,300円 B席(ユース) 1,000円

チケット発売日

- 岡山シンフォニーホール・岡山フィル友の会
2026.11.20(金)
- 鳥取県文化振興財団友の会
2026.11.20(金)~11.22(日)
- Feel(米子市文化財団)友の会
2026.11.21(土)~11.22(日)

一般発売日 2026.11.27(金)

- ※「岡山シンフォニーホール・岡山フィル友の会」会員は10%割引。
- ※B席(ユース)は19歳以下に限る。(学生証をお持ちの方は25歳未満までご購入いただけます)
- ※車いすのまま公演を鑑賞いただけるスペースがございます。ご利用を希望の方は、事前に岡山シンフォニーホールチケットセンター(086-234-2010)までお問い合わせください。
- ※未就学児童の入場はお断りいたします。また、小学生以上の場合に入場券が必要です。
- ※やむを得ない事情により、曲目、出演者が変更となる場合があります。

主催：公益財団法人岡山文化芸術創造、公益財団法人鳥取県文化振興財団

共催：一般財団法人米子市文化財団(米子市公会堂)、岡山市、岡山市、TSCテレビせとち、岡山県音楽文化協会
後援：鳥取県、米子市、境港市、日吉津村、大山町、南部町、伯耆町、日南町、日野町、江府町、鳥取県教育委員会、米子市教育委員会、境港市教育委員会、日吉津村教育委員会、大山町教育委員会、南部町教育委員会、伯耆町教育委員会、日南町教育委員会、日野町教育委員会、江府町教育委員会

公演に関するお問い合わせ：岡山フィルハーモニック管弦楽団事務局 TEL 086-234-7177 FAX 086-234-7178 MAIL okayamaphil@ocac.jp

チケットに関するお問い合わせ：岡山シンフォニーホールチケットセンター TEL 086-234-2010

アルテプラザ / (公財)鳥取県文化振興財団 西部事務所 TEL 0859-38-5127 (9:00~17:00) ※日・月休

プレイガイド

- 米子市公会堂 TEL 0859-22-3236
- アルテプラザ(イオン米子駅前店4階) TEL 0859-38-5127
- エスバック未来中心 TEL 0858-23-5391
- とりぎん文化会館 TEL 0857-21-8700
- WEBチケットとっとり(オンライン・チケット) ▶
- 岡山シンフォニーホールチケットセンター
TEL 086-234-2010
- 岡山芸術創造劇場ボックスオフィス TEL 086-201-2200
- 岡山県音楽文化協会 TEL 086-224-6066
- イープラス eplus.jp/ファミリーマート
- チケットぴあ https://t.pia.jp/ (Pコード:312-559)
- ローソンチケット https://l-tike.com/ (Lコード:62073)
- 岡山シンフォニーホール / 岡山芸術創造劇場オンライン・チケット ▶



[指揮]

角田鋼亮

Kosuke TSUNODA

東海高校卒業後、東京芸術大学大学院指揮修士課程並びにベルリン音楽大学国家演奏家資格課程修了。2008年、カラヤン生誕100周年記念の第4回ドイツ全音楽大学指揮コンクール第2位入賞。2010年、第3回マラー指揮コンクールにおいて最終の6人に残った。これまでに、ベルリン・コンツェルトハウス管、ブランデンブルグ管、上海歌劇院管、札幌管、N響、読響、都響、東響、東京フィル、名古屋



©Makoto Kamiya

フィル、アンサンブル金沢、京響、大阪フィル、日本センチュリー響、九響等と共演している。2015年よりセントラル愛知交響楽団の指揮者を務め、2019年より常任指揮者に就任。2016～2020年 大阪フィルハーモニー交響楽団指揮者、2018～2022年 仙台フィルハーモニー管弦楽団指揮者を歴任するなど、いま日本で最も期待される若手指揮者の一人として各地にて活躍の場を拡げている。2024年4月より、セントラル愛知交響楽団音楽監督を務めている。

[ヴァイオリン]

辻 彩奈

Ayana TSUJI

1997年岐阜県生まれ。2016年モントリオール国際音楽コンクール第1位。モントリオール交響楽団、スイス・ロマン管弦楽団、トゥールーズ・キャピトル管弦楽団、山形交響楽団、NHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京都交響楽団など国内外の主要オーケストラと共演している。2018年「第28回出光音楽賞」、2023年「第24回ホテルオークラ音楽賞」を受賞。小林健次、矢口十詩子、中澤きみ子、小栗まこと、原田幸一郎、レジス・バスキ



©Makoto Kamiya

エの各氏に師事。東京音楽大学卒業。2019年、ジョナサン・ノット指揮/スイス・ロマン管弦楽団とジュネーヴおよび日本にてツアーを実施し、その艶やかな音色と表現によって各方面から高い評価を得た。2020年、自らが権代敦彦に委嘱した「Post Festum」を世界初演。コロナ禍にあって国内公演の代役で幅広く活躍したことは、レパートリーを広く拡充すると共に、経験を深く積むことにつながった。使用楽器は、宗次コレクションより貸与の Joannes Baptista Guadagnini 1748。

OKAYAMA PHILHARMONIC ORCHESTRA 岡山フィルハーモニック管弦楽団



地域に支えられる、みんなが自慢の楽団へ

1991年に開館した岡山シンフォニーホールは、国内外のアーティストから音響の素晴らしいホールとして高い評価を獲得。これを機に文化庁、岡山市、岡山県の助成を受け、岡山にゆかりのあるメンバーを中心とした岡山県初のプロオーケストラ、岡山フィルハーモニック管弦楽団が1992年に創設された。以来、世界の著名な指揮者、ソリストを迎えて開催する定期演奏会をはじめ、若い演奏家の育成事業、青少年の情操教育に資する事業、子育て支援や地元演奏団体との共演等、地域における音楽芸術振興の中心的な役割を担っており、公演回数は年間100回を超えている。また、2013年には初の首席指揮者としてハンス＝イェルク・シェンベルガーが就任し岡山フィル強化に取り組んできた。2022年度、故・秋山和慶がミュージックアドバイザー（現 名誉ミュージックアドバイザー）に就任する。2026年5月、急逝した秋山和慶に代わり、尾高忠明指揮により東京・サントリーホールで特別演奏会を行い、各界より絶賛された。

平成12年……第1回岡山芸術文化賞グランプリ受賞。

平成21年……岡山県教育関係功労者表彰。

平成15年……第4回福武文化奨励賞受賞。

平成24年……山陽新聞奨励賞受賞。

平成16年……第1回マルセン文化賞受賞。

公式HP・SNS

通称：岡山フィル。岡山初のプロオーケストラであり、1992年に創立。岡山シンフォニーホール（改装中）を拠点に活動。改装中も県内外各地で歩み止め演奏活動を実施。



HP

Instagram: okayamaphil X: @okayamaphil

会場アクセス



JR JR境線 富士見町駅より徒歩8分
JR米子駅より 徒歩20分

自動車 米子空港より車で25分
山陰自動車道・米子南ICより車で6分

会場周辺駐車場のご案内

P1 米子市役所駐車場（6時間無料）

P2 ひまわり駐車場（1時間無料）

P3 YEASTY PLACE（1時間無料）

※旧える・もーるパーキング
または近隣の有料駐車場をご利用ください。

予告 「旅する岡山フィル 米子編」バスツアー開催！【詳細は近日公開！お楽しみに♪】