

【オーケストラを鑑賞する時のマナーと習慣】

♪ 静かに聴きましょう!

演奏中は隣の人とのひそひそ話やプログラムをめくる小さな音も響いてしまいます。みんな、小さな音も聴きのがさないように真剣に聴いています。他の人の迷惑にならないようにしましょう。当然、飲食はだめですよ。

♪ 拍手はいつすればいいのかな?

まず、演奏する人や指揮者が登場した時に拍手をしましょう。交響曲、協奏曲や組曲などは、いくつかの曲の集まりで構成されていて、曲と曲の間には短い切れ目がありますが、普通この切れ目では拍手をしません。全曲終わったかどうか分からない時は、指揮者が指揮棒を下ろすのを待ってから、拍手をしましょう。そして、感動した時は、指揮者がステージから退場するまで拍手を続けましょう。



指揮 **松元 宏康**

東京都生まれ。幼少よりピアノ、エレクトーンを学び、洗足学園音楽大学ならびに同大学附属指揮研究所マスターコースを経て、仙台フィルハーモニー管弦楽団副指揮者に就任し、プロ指揮者としてのキャリアをスタートさせた。これまでに仙台フィルハーモニー管弦楽団、山形交響楽団、群馬交響楽団、千葉交響楽団、広島交響楽団、日本センチュリー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、オーケストラアンサンブル金沢、九州交響楽団、

大阪交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、中部フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、岡山フィルハーモニー管弦楽団などに客演する。指揮法を秋山和慶、河地良智、増井信貴の各氏に、スコアリーダーを島田玲子氏にクラリネットを松代晃明氏に師事する。現在、琉球フィルハーモニックオーケストラ正指揮者、ブリッツフィルハーモニックウインズ音楽監督、グランドフィルハーモニック東京首席客演指揮者、洗足学園音楽大学講師。また芸人コンビ「ジャジャジャジャー」としても活動し、日テレ「ウチのガヤがすみません!」、TOKYOMX「MX グランプリ」等のテレビ出演の他、M-1 グランプリでは3回戦まで進出している。

岡山シンフォニーホール Presents

2026 年度

岡山フィルハーモニック管弦楽団

岡山市小・中学校音楽鑑賞教室

2026年 6月 18日 木

第1公演 10:30 開演 (10:00 開場)

第2公演 14:00 開演 (13:00 開場)

岡山芸術創造劇場 ハレノワ 大劇場

岡山フィルハーモニック管弦楽団

岡山フィルハーモニック管弦楽団は、岡山にゆかりのある優れた演奏家を中心とするプロオーケストラで、岡山シンフォニーホールの完成を機に1992年に設立されました。定期演奏会を始め、スクールコンサート、音楽鑑賞教室、ファミリーコンサート等、各地で数多くの演奏活動を実施し、県民・市民のオーケストラとして、音楽芸術普及・向上のために積極的に活動しています。

ホームページアドレス <https://www.okayama-symphonyhall.or.jp/okaphil/>



主催：公益財団法人 岡山文化芸術創造

共催：岡山市

後援：岡山市教育委員会

助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業（地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業））
独立行政法人日本芸術文化振興会

PROGRAM

プログラム

小六禮次郎

烏城浪漫

〈楽器紹介〉

伊福部昭

SF交響ファンタジー第1番

村松崇継

いのちの歌

スメタナ

モルダウ

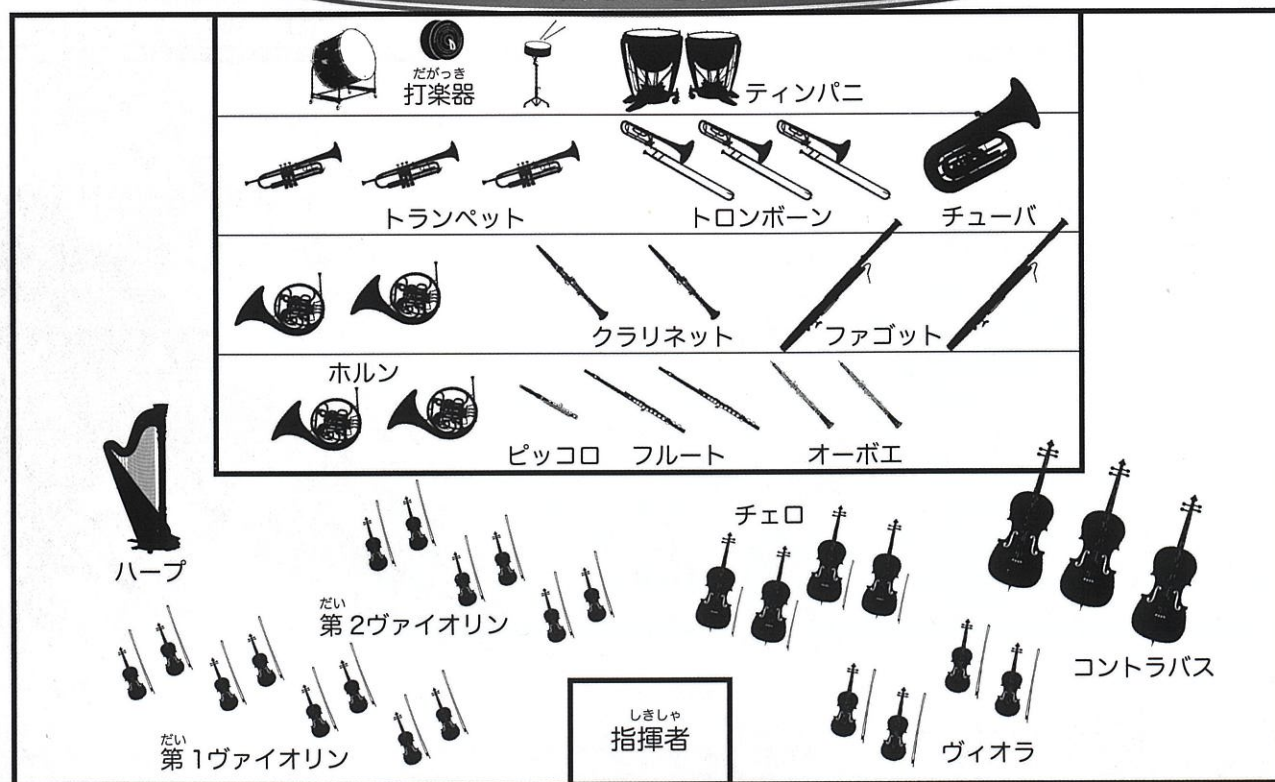
指揮

松元 宏康

管弦楽

岡山フィルハーモニック管弦楽団

オーケストラで演奏される代表的な楽器と配置



※指揮者やオーケストラによって配置が変わることがあります。

曲目解説

小六禮次郎 作曲

烏城浪漫

烏城とは、言わずと知れた岡山城です。岡山市出身の作曲家、小六禮次郎さんが岡山城の築城400年を記念して作曲しました。

楽器紹介

オーケストラで使われる弦楽器、木管楽器、金管楽器、打楽器を楽しく紹介します。

伊福部昭 作曲

SF交響ファンタジー第1番

「ゴジラ」などで知られている、東宝特撮映画シリーズ。その劇中伴奏音楽として作られた楽曲をコンサートでも演奏できるよう、作曲家の伊福部昭さんが自ら編曲したものです。第1番では、6つの作品が登場します。映画の場面を想像してみましょう。

村松崇継 作曲

いのちの歌

今ここにあなたがいること、そして出会えたこと…

生きていることは、いのちの奇跡です。

会場の皆と声を重ねて、オーケストラと一緒に歌いましょう。

スメタナ 作曲

モルダウ

チェコの作曲家スメタナによる「わが祖国」という6つの交響詩の中の2曲目です。川の流れの始まりや、周りの情景を表現しながら最後は大きな川に合流するまでを描いています。