



Sop  
松永 ひなた



Pf  
大西 愛華



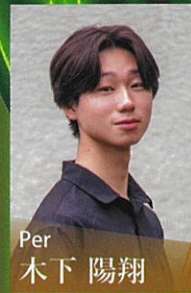
Pf  
下林 玲奈



Pf  
徐 依嘉



Pf  
飯田 凧咲



Per  
木下 陽翔



A.Sax  
綾野七穂



Sop  
岡部 穂菜美



A.Sax  
塩田 有菜



弦楽合奏  
岡山県立岡山城東高等学校管弦楽部



指揮  
横山 奏

© 平館平

あなたも  
岡山フィルと共演  
しませんか

# I am a SOLOIST

シリーズ  
XXI

～岡山城東高校生徒と卒業生による岡山フィルとの共演～

Program

2026.9.13日

開演 15:00 (開場 14:00)

岡山芸術創造劇場  
ハレノワ 大劇場

岡山市北区表町  
3丁目11番50号

入場料【全席指定】 1,500円

プレイガイド チケット発売日:友の会 6/19(金)、一般 6/20(土)

岡山芸術創造劇場ボックスオフィス ..... 086-201-2200

イープラス ..... <https://eplus.jp> ファミリーマート

チケットぴあ ..... 【Pコード:323-557】 <https://t.pia.jp>

ローソンチケット ..... 【Lコード:63031】 <https://l-tike.com>

岡山シンフォニーホール/  
岡山芸術創造劇場 オンライン・チケット

<https://piagettii.s2.e-get.jp/ocacticket/pt/>



※未就学児の入場はお断りいたします。また、小学生以上は入場券が必要です。  
※やむを得ない事情により、曲目、出演者が変更となる場合があります。

- ソプラノ / 松永 ひなた  
モーツァルト: 歌劇『コジ・ファン・トゥッテ』K. 588 より「女も15になれば」
- ピアノ / 大西 愛華  
シューマン: ピアノ協奏曲 イ短調 作品54 より 第1楽章
- ピアノ / 下林 玲奈  
グリーグ: ピアノ協奏曲 イ短調 作品16 より 第1楽章
- ピアノ / 徐 依嘉  
サン=サーンス: ピアノ協奏曲第2番ト短調 作品22 より 第3楽章
- ピアノ / 飯田 凧咲  
ラフマニフ: ピアノ協奏曲第2番ハ短調 作品18 より 第1楽章
- 打楽器 / 木下 陽翔  
ジョリヴェ: 打楽器と管弦楽のための協奏曲 より 第4楽章
- アルトサクソフォン / 綾野 七穂  
クレ斯顿: アルト・サクソフォンと管弦楽のための協奏曲 作品26 より 第2・3楽章
- ソプラノ / 岡部 穂菜美  
ドニゼッティ: 歌劇『ドン・パスクワレ』より「その眼差しに騎士は」
- アルトサクソフォン / 塩田 有菜  
グラズノフ: アルト・サクソフォンと弦楽オーケストラのための協奏曲  
変ホ長調 作品109
- 岡山県立岡山城東高等学校管弦楽部  
ウォーロック: 『カプリオール組曲』より(第1、3、5、6楽章)

## 指揮 横山 奏 *Kanade Yokoyama*

1984年札幌生まれ。高校生の時に吹奏楽部に入部して打楽器を担当。北海道教育大学札幌校で音楽を学ぶが、一念発起し指揮者を目指す。桐朋学園にて学び、東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程を修了。ダグラス・ポストック、尾高忠明、高関健、中村隆夫、黒岩英臣の各氏に指揮法を師事。2018年、指揮者の登竜門と言われる「第18回東京国際指揮者コンクール」にて第2位&聴衆賞を受賞。これまでに札幌、仙台フィル、山響、群響、都響、読響、新日本フィル、日本フィル、東京フィル、東京シティフィル、東京佼成ウインド、シエナウインド、神奈川フィル、静響、名古屋フィル、中部フィル、京響、大阪フィル、日本センチュリー響、関西フィル、大響、オオサカ・シオン、兵庫PAC、広響、九響などと共演を重ねている。2015-2017年、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団指揮研究員を務めた。趣味は登山。NHK-FM「石丸謙二郎の山カフェ」にシーズンゲストとして最多登場、登山とクラシック音楽の関連エピソードを紹介し人気を博している。

Yama  
SOLOIST

## 岡山フィルハーモニック 管弦楽団

*Okayama Philharmonic Orchestra*



地域に根ざす、みんなが自慢の楽団へ

1991年に開館した岡山シンフォニーホールは、国内外のアーティストから音響の素晴らしいホールとして高い評価を獲得。これを機に文化庁の補助を受け、岡山にゆかりのあるメンバーを中心に構成された岡山県初のプロオーケストラ、岡山フィルハーモニック管弦楽団が1992年に創設された。

以来、世界の著名な指揮者、ソリストを迎えて開催する定期演奏会をはじめ、若い演奏家の育成事業、青少年の情操教育に資する事業、子育て支援や地元演奏団体との共演等、地域における音楽芸術振興の中心的な役割を担っており、公演回数は年間100回を超えている。

また、2013年には初の首席指揮者としてハンスイェルク・シェレンベルガーが就任し岡山フィル強化に取り組んできた。2022年度からは、故・秋山和慶がミュージックアドバイザー(現 名誉ミュージックアドバイザー)に就任。

- 平成12年 第1回岡山芸術文化賞グランプリ受賞。
- 平成15年 第4回福武文化奨励賞受賞。
- 平成16年 第1回マルセン文化賞受賞。
- 平成21年 岡山県教育関係功労者表彰。
- 平成24年 山陽新聞奨励賞受賞。

お客様用の駐車場はございません。近隣のコインパーキングや公共交通機関等をご利用ください。

### ご来場にあたって

- 手荷物をお預けする場合は、返金式コインロッカーをご利用ください。
- 車いすのまま公演を鑑賞いただけるスペースがございます。ご利用をご希望の方は、事前に岡山シンフォニーホールチケットセンター(086-234-2010)までお問い合わせください。
- タクシーで来場される場合、地下駐車場で降車できます。(※迎車・配車はできません。)
- 障がいなどの理由により歩行が困難な方は、専用の車両スペースをご利用いただけます(事前申込・先着順)。詳しくは施設利用担当(086-201-8016)までお問合せください。



JR岡山駅からのアクセス【JR岡山駅より路面電車】  
東山行▶「西大寺町・ハレノワまえ」下車 徒歩約5分  
清輝橋行▶「大雲寺前」下車 徒歩約5分

岡山芸術創造劇場  
ハレノワ

お客様用駐車場はございません。近隣のコインパーキングや公共交通機関等をご利用ください。